FUNDADOR — JOAQUIM MANSO | QUARTA-FEIRA, 13 DE ABRIL DE 1966 | ANO 46.º — NÚMERO 15561

Diario de Lisbôa

DIRECTOR — NORBERTO LOPES
DIRECTOR-ADJUNTO — MARIO NEVES

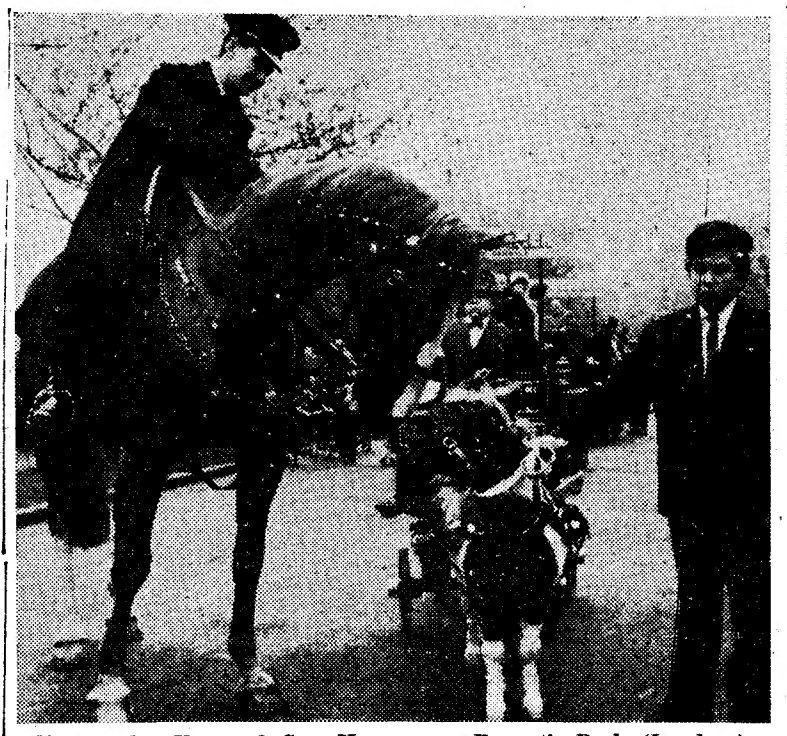
TELEFS.: 320271 a 320273, 321154 e 321155
END. TEL.: D I B O A — TELEX.: 363
REDACÇÃO, COMPOSIÇÃO E IMPRESSÃO RUA LUZ SORIANO, 44 a 48 — LISBOA
ADMINISTRAÇÃO — RUA DA ROSA, 57, 2.º
PROPRIEDADE DA RENASCENÇA GRÁFICA
NÚMERO AVULSO: UM ESCUDO
EDITOR — J. CHRISÓSTOMO DE SÁ

As actividades económicas e os Municípios de Angola prestam esta tarde homenagem ao prof. dr. Oliveira Salazar

Mais de duzentas individualidades da província de Angola, representativas dos municípios e das actividades económicas, participam hoje, ao fim da tarde, na homenagem ao sr. Presidente do Conselho, promovida pela Camara Municipal de Luanda, para assinalar o quinto aniversário da data em que o sr. prof. dr. Oliveira Salazar assumiu a pasta da Defesa Nacional, por motivo dos acontecimentos no Norte daquela província.

A manifestação reunirá os presidentes de numerosos municípios angolanos e os dirigentes dos vários organismos ligados ás actividades económicas. Ao Chefe do Governo serão entregues várias lembranças e uma placa de mármore, com a seguinte inscrição, a ouro: «Dia 13 — Dia Grande». Devem estar presentes o ministro do Ultramar, deputados por Angola e outras altas individualidades ligadas á vida ultramarina, bem como muitos régulos da mesma província.

Durante a reunião, usam da palavra, para enaltecer o significado da data que originou a homenagem, o sr. eng.º Julio Mestre, presidente da Camara Municipal de Luanda e o sr. Mariano de Carvalho, presidente da Associação Comercial de Luanda. Espera-se que o sr. Presidente do Conselho profira, no final, um discurso.



Na parada «Van and Cart Horse», em Regent's Park (Londres), proporcionou-se o encontro (e amistoso conhecimento) do «poney» Pixie com o cavalo Gallant, o primeiro conduzido por uma criança de 4 anos e o segundo montado pelo polícia Peter O'Brien. Da «troca de impressões» entre os animais parece ter ficado estabelecido que «cavalos não se medem aos palmos...»

Comunistas indonésios tencionam organizar um Governo no exílio — afirma um jornal de Djakarta

DJAKARTA, 13 — (R.) — O jornal independente de Djakarta «Pelopor», anuncia hoje haver indícios de que os comunistas indonésios tencionam organizar um Governo rebelde no exílio.

O jornal afirma que os comunistas estão a fazer os seus planos de conivência com alguns embaixadores que apoiaram a intentona de Outubro passado.

A China promove o treino militar dos cidadãos indonésios que vivem em Pequim e o embaixador da Indonésia naquela capital, Djawoto, não obedeceu ás ordens para regressar ao seu país, para consultas.

Um informador da Armada, nesta cidade, disse que a Marinha estava a verificar notícias de que submarinos chineses transportam armas, secretamente, para a Indonésia.

Preso um dos chefes da «Cosa Nostra»

NOVA YORK, 13 — (F. P.)—John (Sonny) Francese, considerado como um dos chefes da «Cosa Nostra», foi preso, ontem, em Nova York, e acusado de ter organizado um grupo de ladrões de bancos.

Além de Francese, foram presos mais nove pessoas, acusadas de terem roubado 65 mil dólares

Litígio nas Nações Unidas acerca da posição britânica no caso rodesiano

Nota do dia

O HOMEM E A CIDADE

O crescimento rápido de uma cidade implica, necessàriamente, a revisão de toda a problemática que lhe diz respeito, em ordem a encontrar as soluções que mais convenham à sua futura estruturação. Na conferência subordinada ao tema «O Homem e a Cidade», que o sr. eng.º Guimarães Lobato proferiu ontem, integrada nas comemorações do «Dia Mundial da Saúde», aquele reputado técnico, que é uma autoridade em assuntos de urbanização, fez oportunas considerações que se ajustam perfeitamente às exigências do desenvolvimento urbano. Em certa altura da sua brilhante exposição, o sr. eng.º Guimarães Lobato afirmou que é essencialmente a posição do Homem perante a Cidade imensa que se debate, para concluir: «A medida que a função evoluir num sentido construtivo de renovação do seu justo valor, libertando o homem da sua servidão, ter-se-á logrado atingir o pensamento aristotélico de que «as cidades deveriam ser construídas para proporcionar segurança e felicidade aos seus moradores». Descrevendo o panorama da evolução previsível do grande aglomerado urbano que é Paris, o sr. eng.º Guimarães Lobato informou que a sua administração se está a preparar corajosamente para o enfrentar, «procurando as soluções mais adequadas a um complexo tão grande de problemas de estruturação urbana». Numa escala que não será comparável à da capital francesa, põem-se em Lisboa, como aliás em todas as grandes cidades, os mesmos problemas que se põem à administração municipal de Paris perante o crescimento inopinado da urbe. Prouverá a Deus, e à douta edilidade lisboeta, que eles fossem encarados entre nós com o mesmo espírito de iniciativa e a mesma decisão com que a municipalidade de Paris os vai atacar.

Tentativa para identificar os dois petroleiros a caminho da Beira

LONDRES, 13 — (A. N. I.) — Relativamente á notícia de que os petroleiros «Leónidas» e «Nikos V» iriam a caminho da Beira, anuncia-se que nos registos da «Lloyds» existem três navios com o nome de «Leónidas» — entre os quais um petroleiro de 13 000 toneladas, propriedade de Miramonte Cia., registado na Libéria — mas não existe qualquer navio com o nome de «Nichos V» ou «Nikos V».

NOVA YORK, 13 — (A. N. I.) — A Inglaterra acusou hoje o presidente da comissão de colonialismo das Nações Unidas de ter interpretado mal a posição inglesa no debate sobre a Rodésia, realizado no sábado no Conselho de Segurança.

O presidente da comissão, Gerhson Collier, da Serra Leoa, falou durante esse debate da «atitude cínica e incoerente» da Inglaterra, ao pedir a reunião urgente do Conselho, depois de lhe ter afirmado que a Inglaterra desejava que não se realizasse essa reunião.

Convite Schweppes
Férias em Londres no «Mundial» de Futebol

Mantém-se o entusiasmo por um concurso original dotado de valiosos prémios

Sem quebra de interesse, prossegue a recepção das colecções completas. Os concorrentes afluem em grande numero, pelo que a expectativa redobra na medida em que se avizinha a realização do sorteio, cuja data ainda não foi fixada, a pedido de vários leitores que, por

(Continua na 19.ª página)

28 PÁGINAS
NOVA
DA MULHER E DA CRIANÇA

VISADO PELA CENSURA

COMENTÁRIO INTERNACIONAL de CARLOS FERRÃO

A FRANÇA AUSENTE

É viável uma N. A. T. O. sem a França? É preferível proceder à sua revisão nas condições actuais ou aguardar que as condições políticas se modifiquem? Na primeira hipótese, como agir para tapar a brecha aberta pela decisão do chefe do Estado francês e obviar à sua hostilidade? Na segunda, que garantias ou esperanças há de que a França, em qualquer outra situação política, retomaria o caminho atlântico? Estas perguntas, feitas com insistência ansiosa nas últimas semanas, não têm resposta esclarecedora. A política e a estratégia para aquelas que se malograram não foram oportunamente previstas. As simples medidas de emergência destinadas a transferir, para outros países, as instalações da Organização Atlântica encontram-se mal esboçadas. Em vez delas, anunciam-se negociações bilaterais franco-alemãs para assegurar a presença dos contingentes franceses que se encontram em território alemão e a retirada da Europa de quinze mil soldados americanos, os quais, segundo a versão oficial, regressam ao seu país.

Walter Lippmann chama à N. A. T. O. sem a França «um absurdo estratégico», e dá as razões do seu asserto: «Em caso de guerra com a União Soviética, a França ficaria neutral ou alinharia com ela. As divisões americanas que se encontram em território alemão seriam apertadas na estreita faixa de terreno que se estende entre o Elba e a fronteira francesa. Em vez de serem apoiadas pelo poder naval dos Estados Unidos, da França e da Espanha, ficariam à mercê do inimigo ou internar-se-iam na França neutral». A ideia, segundo aquele conceituado jornalista americano, dificilmente pode ser encarada a sério. O problema da defesa da Europa Ocidental terá de ser revisto em moldes completamente diferentes daqueles que, apesar do desmentido dos factos, perduraram nos últimos dezassete anos.

A VIDA PSÍQUICA DO HOMEM — 5

por BARAHONA FERNANDES

Outra feição significativa do «formigueiro humano» da nossa época é a da proporção crescente das pessoas de idade.

A informação estatística é concludente. Basta lembrar que três

(Continua na página seguinte)

TRANSPORTADO PARA O FUNCHAL NOS AVIÕES DA TAP

De ontem para hoje

«O HOMEM E A CIDADE»

Intitulou-se «O Homem e a Cidade» a conferência feita pelo sr. eng.º Guimarães Lobato no anfiteatro da Maternidade Alfredo da Costa e incluída nas celebrações do «Dia Mundial da Saúde». Apresentado pelo sr. dr. Arnaldo Sampaio, inspector superior de Saúde, o eng.º Guimarães Lobato fez a história das actividades do indivíduo em relação com o fenómeno urbano. No que se refere ao aumento do número de cidades, afirmou que o crescimento urbano «se fez em determinados períodos, desregradamente, ao sabor da revolução dos problemas momentâneos. As soluções pecaram, por isso, pela falta de um ordenamento global, devidamente planeado, e traduziram as especulações e as ambições individuais que as inspiraram». Surgiram assim inconvenientes vários, legado principal da revolução da indústria. Segundo o orador, a explosão urbana resultante da Revolução Industrial, a par de outros factores económico-sociais, concorreu para a destruição no sentido humanista da vida dos aglomerados e diminuiu o Homem perante a Cidade. Falou o sr. eng.º Guimarães Lobato da «industrialização da cidade», de «planeamento urbano» e de «evolução urbana». Elogiando, por último, a Organização Mundial da Saúde, que chamou a atenção do Mundo para o importante problema de valorizar o Homem perante a Cidade, terminou assim o seu valioso trabalho: «À medida que a função evoluir num sentido construtivo de renovação do seu justo valor, libertando o homem da sua servidão, ter-se-á logrado atingir o pensamento aristotélico de que «as cidades deveriam ser construídas para proporcionar segurança e felicidade aos seu moradores.»

TRÁGICO ACIDENTE

Quando, na subida de Mesão Frio para o Alto do Quintela, na freguesia de Gestão, o sr. dr. João da Silva Rego, professor do ensino liceal em Guimarães, procurava aquietar o filho que ia a brincar, o automóvel despistou-se e caiu por uma ribanceira de uns sessenta metros. O sr. dr. João da Silva Rego regressava, com a família, de Salamanca, onde sua esposa, sr.ª D. Ângela Recuero, dera há luz um bebé há um mês. Os ocupantes, que foram cuspidos do carro, seguiram na ambulância dos Bombeiros de Mesão Frio para o hospital dessa vila, onde aquela senhora sucumbiu. O sr. dr. Silva Rego, que ficou contuso e em estado de choque, está livre de perigo, assim como os pequenos João António Silva Rego, de 7 anos; Ângela Recuero Martin da Silva Rego, de 5, e o bebé.

O AUTOMÓVEL FOI DE ENCONTRO À ÁRVORE

Saindo da estrada, um pouco além da cidadela de Cascais, em direcção á Boca do Inferno, o automóvel foi embater violentamente numa árvore do Jardim da Parada, á entrada da Avenida Vasco da Gama e ficou com a frente parcialmente destruída. Conduzia o carro o estudante de nacionalidade francesa sr. Michel Lestouquet, de 19 anos; a seu lado, ia a menina Maria Rita Gusmão Madeira, de 14 anos, filha do antigo governador civil de Lisboa e presidente do Automóvel Club de Portugal, sr. dr. Mário Madeira, e da sr.ª D. Isaura Gião Madeira, moradores na Avenida da República, 25, 1.º, esq.; e, no banco de trás, uma neta do sr. Infante da Câmara, menina Maria da Conceição Infante da Câmara Zea Bermudes, também de 14 anos, residente em Cascais, no Bairro dos Bem-Lembrados. O automobilista, gravemente ferido, foi hospitalizado; a menina Maria da Conceição Infante da Câmara Zea Bermudes, depois de receber tratamento, recolheu a casa; e a menina Maria Rita Gusmão Madeira transitou para o hospital da Cruz Vermelha Portuguesa, onde foi submetida a uma intervenção cirúrgica ao rosto, cortado pelos vidros do pára-brisas.

ANDAM SELVAGENS NOS MODERNOS COMBOIOS

Circulam agora novas e confortáveis automotoras na linha ferroviária Coimbra-Figueira da Foz. Dispõem as carruagens, que são bem iluminadas, dos modernos requisitos para comodidade dos passageiros. Pois aparece tudo, constantemente, danificado por malfeitores, que se comprazem na destruição, e aos quais, parece, as manifestações de progresso exasperam os instintos primários e demolidores. Embora, até certo ponto, responsáveis perante a C. P., os revisores não podem evitar que os energúmenos pratiquem tais vandalismos, reprováveis e que suscitam indignados protestos do público. Impõe-se, pois, enérgica intervenção das autoridades, que reprimam tais desmandos, aplicando aos seus autores merecido e severo correctivo.

RATOEIRAS NAS ESTRADAS

Não bastam os riscos que, imprevistamente, podem surgir aos condutores e passageiros de veículos que circulam pelas estradas, como ainda o desgaste das mesmas, onde fendas e buracos podem transformar-se em perigosas armadilhas. O mau estado da rodovia entre Chamusca e Lagares da Beira originou um acidente do qual foi vítima o sr. José Quente, de 31 anos, o qual, ao regressar, de motoreta, de casa dos pais, no lugar do Senhor das Almas, em consequência de um buraco na estrada, caiu e ficou inanimado. Recolheu ao estabelecimento hospitalar de Oliveira do Hospital.

CURVA PERIGOSA

A «scooter» descrevia uma curva na estrada entre Sail e Fronhas (São Pedro de Alva) e, a um salto do ziguezagueante veículo, caiu o condutor, que teve de ser operado no hospital le Arganil. Trata-se do sr. Jaime Brito Manaia, há pouco regressado de terras da França.

ADEGA

5.º MÊS — 24.ª SEMANA

Faltam poucas semanas para o adeus

A CHISPALHADA

Almoços das 5.as-feiras

As sextas-feiras continua o já famoso prato

Bacalhau no forno c/açorda

MESQUITA ATÉ AMANHÃ, SE DEUS QUISER

A vida psíquica do homem

(Continuação da página anterior)

décadas atrás a média da idade da vida humana era de 57 anos; actualmente aproxima-se dos 70. De tal modo que dos 6 biliões de «almas» que se prevêem para o ano 2000, mais da quarta parte deverão ser pelo menos sexagenários.

«O Problema psico-social do velho» — a 5.ª conferência da série da Fundação Gulbenkian — focou as dificuldades de tamanha senescência das populações — tanto mais acentuada quano maior for o seu desenvolvimento sócio-cultural.

Com a sua habitual mestria, o prof. Vítor Fontes, pioneiro da Psiquiatria infantil portuguesa, agora jubilado, assim encarou a nova ciência da Gerontologia. E não se pode dizer que tenha pregado como Frei Tomás — ele próprio é exemplo vivo da «autoprofilaxia» da senectude — a continuidade na acção e o perene avivamento dos interesses.

A vida psíquica do homem emerge da vida biológica logo á nascença (talvez antes), desenvolve-se durante a infância e constitui-se após a adolescência até á plena maturação. Vem depois a idade «crítica», a pré-senescência e a senilidade — pondo o homem perante o problema da morte — uma interrogação — e perante a baixa das suas próprias capacidades — uma realidade que há que aceitar.

As possibilidades desportivas começam já a decrescer aos 30; e também a eficiência de certas funções psicológicas, apreciadas pelo método dos testes. É o início da deterioração «fisiológica» que as personalidades bem amadurecidas e vigorosas vão compensando pelo cultivo de outras actividades e formas de vida — no âmbito social, artístico e intelectual — pelo apêlo aos valores do seu próprio espírito.

O facto, repetidamente aduzido, de haver velhos geniais — desde Cícero... — não nos pode deixar escotomizar a realidade da veraminoração — da idade — a «molesta senectus».

Cada qual envelhece, porém, como soube e pôde conduzir a própria existência. Quer dizer, se não advêm doenças de maior, nem há prenúncios de demenciação, pode o senescente ir realizando o seu «projecto vital», a despeito das rugas e dos cabelos brancos, e do seu apoucamento sensorial, menor fluidez psíquica, dificuldades em novas aquisições, novas adaptações, regulação dos afectos...

Os jovens criticam sempre o conservantismo e o «misoneísmo» (apego ao passado) dos seus maiores, aproveitando-se entretanto da sua experiência...; resistem ás suas normas e leis, enaltecendo, em contraste, a obra e prestígio — já ultrapassados — porventura na esperança de que décadas mais tarde as gerações vindouras os não venham também a atacar e depreciar...

São múltiplas e variadas as formas de existência da anciania — o modo como vivenciam a situação e vão tentando reorganizar a própria vida — desde os que se deprimem e angustiam com o fenecer da *vis-vitae*, aos que se fecham, misantropos, sobre si mesmos, os que se recusam a aceitar a realidade (iludindo-se com fachadas ilusórias ou esgotando-se em sobrecompensações frustrantes para não deixar quebrar o «esquema» que de si próprios fizeram os que se descompensam com o menor achaque, temendo logo a decrepitude, os que se tornam azedos, impacientes, hipercríticos e hostis para o seu ambiente, para tudo o que não é do «seu tempo»... — até aos que se sublimam em resignação e serenidade — em sábia reflexão sobre os homens e o Mundo, ou na confiada esperança do além

Agrava-se a involução dos órgãos (que a fisiologia actual vai conhecendo — além da esclerose e sobrecarga de hipoides, alterações das microestruturas das células) e vem todo o cortejo das doenças da senelidade que não vem ao caso enumerar.

O que interessa todos conhecerem é o grande aumento actual dos males deste tipo, em particular no âmbito de Psiquiatria. Nos países mais evoluídos 1/3 das admissões em hospitais para doentes mentais é constituído por perturbações da idade senil, nem todas, aliás, irreversíveis e conduzindo á demência, seja dito!

Abalada a estrutura dos grandes aglomerados familiares, juntando várias gerações, sobretudo na vida urbana e industrializada, com o emprego das mulheres e as dificuldades de habitação e de ajuda no trabalho doméstico, criou-se uma situação cada vez menos favorável aos indivíduos envelhecidos e incapacitados, privados — como vão estando — da companhia, conforto e assistência dos novos, ocupados noutras actividades mais produtivas.

Além dos problemas económicos (pensões de reforma desactualizadas, etc.), há toda uma constelação de condições sociais e relações humanas que se modificam na idade provecta — o desaparecimento dos amigos, e companheiros da vida, o afastamento dos filhos e parentes, as reacções dos outros á sua presença e baixa de produtividade, a mudança de regime de ocupação do tempo, a desactualização das técnicas... quando não o isolamento, o abandono, mesmo a rejeição.

Na falta de suficiente apoio e compreensão da família, cabe á sociedade prover á ajuda dos senis enfermos e incapacitados, rever o estatuto do limite de idade e aposentações, criar instituições para estudo e protecção da senectude.

O professor V. Fontes defendeu com energia a recuperação social do velho. Encarado com respeito, não é de forma alguma um ser socialmente inutil, a quem se assiste socialmente como «esmola». Além do seu valor como pessoa humana, símbolo venerável da família e da tradição, pode ainda, em certas condições, ser utilizado para algumas tarefas de valor social, ou pelo menos humano.

Não que se pretenda compelir os anciãos ao «trabalho». Apenas dar-lhes a possibilidade de continuarem certas actividades para sua satisfação e proveito da comunidade.

A «reforma» compulsiva aos 70 é muitas vezes uma injustiça — quando conduz á ociosidade e ao vazio da existência. Será porventura possível, «dar lugar aos novos», até antes daquele prazo legal, mantendo os idosos em funções colaterais de prestígio, mas menos fatigantes, e em que se realize, sem exigências, a sua experiência — em tarefas históricas, arquivísticas, de investigação e muitas outras (colecções, etc.).

Dando assim relevo ao lado positivo da anciania, facilitar-se-á a arte do «bem envelhecer», pressupondo, é claro, que não faltem as condições suficientes de vida (habitação, economia, contactos pessoais) que infelizmente ainda estão longe de estar garantidas em toda a parte. — *B. F.*

António Rodrigues da Branca Lucas COMUNICA:

Tendo sido publicado no «Diário de Notícias» de 29/3/66 e de 30/3/66 anúncio judicial, segundo o qual «pela 2.ª Secção da 5.ª Vara Cível de Lisboa, nos autos de execução hipotecária que o Banco Nacional Ultramarino move contra António Rodrigues da Branca Lucas e mulher, Ludovina do Carmo Santos Branca, ele comerciante e ela doméstica, moradores na Rua S. Pedro do Areeiro, n.º 11, Vivenda Branca, em Oeiras, correm éditos de vinte dias, a contar da segunda e última publicação do respectivo anúncio, citando os credores desconhecidos dos executados para no prazo de dez dias posteriores aos dos éditos virem à execução».

Sinto-me obrigado a dar conhecimento ao público em geral, em defesa do meu prestígio e crédito comercial, o seguinte esclarecimento:

1.º — Nada devo ao Banco Nacional Ultramarino, a qualquer outro banco, ou a qualquer outra entidade;

2.º — Nunca assumi qualquer dívida perante o Banco Nacional Ultramarino, com quem nunca tive transacções;

3.º — A execução hipotecária referida corre contra mim e minha mulher, apenas por eu ter adquirido a determinado construtor um prédio urbano, por este dado em garantia hipotecária àquele Banco, sendo certo que antes ainda de ter sido citado para a execução já tinha feito venda desse prédio a terceira pessoa;

4.º — Está no processo de execução a escritura pública que prova esta última transmissão, mas, não obstante, o Banco Nacional Ultramarino insiste em que eu continue a figurar no processo como executado, contrariando a minha pretensão de ser julgado parte ilegítima, apesar de saber bem que só poderá cobrar o seu crédito pelo produto da venda do prédio, que já não é minha propriedade;

5.º — Convido todas as pessoas que possam provar documentalmente que são meus credores a que compareçam no meu escritório, Rua D. Antão de Almada, n.º 5, 2.º, Dto., em Lisboa, onde imediatamente lhes serão pagos os seus eventuais créditos documentados, sejam de que montante forem.

Lisboa, 12 de Abril de 1966.

ANTÓNIO RODRIGUES DA BRANCA LUCAS

HOMENAGEM A UM MAGISTRADO

ESTREMOZ, 13.—Na Sociedade Círculo Estremocense foi ontem prestada calorosa homenagem ao juíz de Direito da comarca, dr. Vítor Manuel Lopes de Sá Pereira, que acaba de ser promovido por distinção a juíz-ajudante, indo ocupar novo cargo no círculo judicial do Funchal. Magistrado muito sabedor, as suas qualidades de equilíbrio e bom-senso permitiram-lhe granjear a estima de todos os habitantes da cidade, sem distinção de posições sociais.

Ora, diga-nos...

Tem médico assistente?

● *O «Ora, diga-nos...», cidadão conhecido por meia Lisboa, recebeu hoje uma satisfação de peso. Lembra-se o leitor daquele gerente de pastelaria a quem chamámos proprietário, e que teria sido admoestado pelos legítimos proprietários do estabelecimento? Afinal, volvidas algumas páginas sobre o assunto, viemos a saber que os proprietários nada haviam dito. Na sua aflição, o entrevistado imaginara um exército de gigantes onde havia, muito simplesmente, o pacato moinho da hisória de Cervantes. O seu a seu dono. A nossa consciência ficou mais tranquila e as pedras da calçada tornaram-se fáceis de pisar.*

Mas a pergunta de hoje trouxe-nos a outra realidade. «Tem médico assistente?» Os três entrevistados não se fizeram rogados Quando é preciso, disseram, a solução não pode ser outra. Começou por afirmar a senhora D. Sofia da Silva Reis Weber, costureira:

— Recorro normalmente ao posto n.º 2 da Caixa de Previdência dos Tipógrafos e Litógrafos (o meu marido é litógrafo). Vai ele, vou eu e vão os nossos dois filhos mais novos, que os outros já ultrapassaram a idade máxima. Mas de vez em quando, especialmente de noite, temos de chamar um médico particular. Não, não leva muito caro. O pior são os medicamentos...

● *Finalmente, disse-nos o sr. Gil Costa Malheiro, comerciante:*

— Já estive abrangido por uma Caixa de Previdência. Se me dava bem? Por falta de tempo, o certo é que o médico não me apoiava como eu precisava. Recorri então a um médico particular. Andei cinco meses nesta coisa, mas por fim a saude ficou quase de ferro. Hoje em dia não tenho outra alternativa senão ir ao meu médico assistente. E está certo assim. Sou compreendido por ele, o que é metade da cura.

● *O jovem Fernando Fresta Lopes, empregado duma mercearia, contou-nos a seguir:*

— Só para o próximo ano poderei ir ás consultas da Caixa. Por enquanto a solução é ir a um médico particular. Não se trata dum médico assistente, bem entendido. Para quê luxos? Mas o que lhe devo dizer é que este médico particular tem acertado com os tratamentos. Homem muito sabedor — e com precos em conta...

Vem a Lisboa uma missão comercial norte-americana

A «Maryland Port Authority» e a Camara do Comércio de Baltimore Metropolitano projectam para esta Primavera o envio de uma missão comercial a oito países da zona do Mediterraneo, entre os quais Portugal. A missão, que deve iniciar a sua viagem em 15 do corrente, tem por fim estimular o incremento do comércio com o porto de Baltimore.

Do programa da viagem desta missão fazem parte visitas ás cidades de Milão, Turim, Zurich, Istambul, Beyrouth, Tel-Aviv, Haifa, Atenas, Pireu, Barcelona, Madrid e Lisboa.

Em cada cidade visitada, a missão estará ao dispor dos homens de negócios que desejem estabelecer contactos com companhias ou entidades do mesmo ramo e estimular o comércio com o porto de Baltimore. Será a primeira missão do género a visitar Portugal.

Câmara Corporativa

Por ter cessado as funções de presidente da Câmara Municipal de Ponta Delgada, deixou de fazer parte da Câmara Corporativa o sr. dr. Francisco de Canto Noronha, a quem substituiu, por ter sido investido na presidência daquele município, o sr Jorge Palhinha Moura.

Diario de Lisbôa

COIMBRA

Nova estação dos C. T. T.

Na Praça da Republica, foi inaugurada a nova estação dos Correios, que se designa de Santa Cruz. Instalada em edifício particular, que os C. T. T. arrendaram e foi adaptado ás necessidades funcionais pela delegação dos Edifícios Nacionais para os Serviços dos C. T. T., a nova estação destina-se a servir uma importante zona residêncial circundante, a qual, juntamente com a futura estação da Avenida Fernão de Magalhães e com uma terceira estação a instalar na Baixa, possivelmente no Largo da Portagem, permitirá servir o publico em melhores condições.

Na inauguração estiveram presentes os srs. eng.os Duarte Calheiros, administrador-adjunto, e Óscar Saturnino, director dos Serviços de Exploração, dos C. T. T e autoridades citadinas. Usaram da palavra o administrador-adjunto dos C. T. T., o presidente da Câmara Municipal e o chefe do distrito

Reunião de um curso médico

Os componentes do Curso Médico de 1945-1951 reunem-se nesta cidade, nos dias 9 e 10 de Maio. As adesões devem ser enviadas ao sr dr. António Teles das Neves, Rua Ferreira Borges, 68-2.º—Coimbra.

Cenáculo «Tábua Rasa»

O próximo jantar do Cenáculo «Tábua Rasa» efectuar-se-á no dia 20 do corrente e será de homenagem ao sr. dr. José Galhardo, presidente da Sociedade de Escritores e Compositores Teatrais. Falará da obra do convidado o escritor dr. Oliveira Guimarães.

A inscrição pode fazer-se pelo telefone 3 53 11, até ao dia 19.

«Os 70 anos do Cinema»

Efectua-se amanhã, ás 18 e 40, na Jardim Cinema, uma sessão de 35 m/m integrada no ciclo «Os 70 Anos do Cinema», em que será exibido o filme de Luchino Visconti *Belissima*.

Reveste-se de muito interesse a actividade científica do Centro Materno-Infantil

No panorama das actividades no Centro Materno-Infantil Dr. Bissaia Barreto, as sessões científicas têm sempre o maior interesse pelos casos apresentados e temas debatidos, os quais se revestem de flagrante actualidade. Na sessão clínica de hoje, ás 21 e 30, o sr. dr. José dos Santos Bessa falará de «Insuficiência respiratória aguda do recem-nascido». Este tema substitui o assunto anteriormente anunciado—«Funcionamento de um Centro de Prematuros», que será tratado oportunamente.

A reunião decorrerá na sala de conferências do Centro, onde a entrada é livre.

Atribuição de um prémio pela Faculdade de Direito

O Conselho da Faculdade de Direito da Universidade, na sua ultima reunião, deliberou atribuir ao antigo aluno do Curso Complementar de Ciências Jurídicas e actual assistente da mesma Faculdade, sr. dr. Boaventura de Sousa Santos, o «Prémio Calouste Gulbenkian», instituido, pessoalmente, pelo sr. dr. José de Azeredo Perdigão, presidente da Fundação Gulbenkian e que distingue, todos os anos, o melhor trabalho jurídico da autoria de um aluno da Faculdade de Direito de Coimbra.

Chegou o Circo!

Esta manhã, uma caravana de umas vinte viaturas atravessou as ruas principais da cidade, em direcção ao Arnado, onde se vai instalar o Circo Internacional Mexicano.

O cortejo despertou curiosidade entre a população e muito mais entre os miudos, para quem o espectáculo de circo constitui uma grande atracção, e por isso parece garantido o êxito dos espectáculos

Exame de frequência adiado

O exame de frequência de Literatura Inglesa II, da Faculdade de Letras, foi adiado para 6 de Maio, ás 14 e 30.

Ofertas de trajos populares

Um dos numeros incluidos nas festas da Rainha Santa, como já dissemos, será o Cortejo do Traje Português, para cuja realização os organizadores têm desenvolvido grande actividade

As entidades ás quais a comissão se têm dirigido manifestam o propósito da melhor colaboração, e pode dizer-se que tem sido muito animadora a oferta de trajos, o que leva a pensar na organização de um museu regional da especialidade, concretizando-se assim uma ideia já antiga

Queda fatal

Faleceu nos Hospitais da Universidade a sr.ª D Maria da Assunção Paiva, de 69 anos, casada, de Semide, que, há dias, ali entrara em estado grave, resultante de queda.

Espectáculos para hoje

GIL VICENTE — Ás 21 e 30: «Ninguém foi tão valente» (12 anos).

AVENIDA — Ás 21 e 30: «Maria Chantal contra Dr Kha» (12 anos).

TIVOLI — Ás 21 e 30: «Bufallo Bill, herói do Far-West» (12 anos).

Farmácias de serviço

Rodrigues da Silva — Rua Ferreira Borges (Tel. 22011).

Santa Cruz — Rua das Padeiras (Tel. 23569)

Correia — Rua Visconde da Luz (Tel. 22834).

S. JOSÉ — Arcos do Jardim (Tel. 24697).

Dacron®

CONFECCIONADORES:

VIEIRA ARAÚJO
J. R. RODRIGUEZ
LANALGO
MAGNA
RIBUL
AJAX
IMAC

a camisa que vence as horas do dia e as estações do ano

65% Dacron® 35% algodão

É BEM ESTAR E RESISTÊNCIA

À VENDA NAS LOJAS DA ESPECIALIDADE.

DU PONT
REG. U.S. PAT. OFF.

® Marca registada da DU PONT para a sua fibra poliester

DIVERSÕES

TEATRO * CINEMA * CIRCO * VARIEDADES * ÓPERA * BAILADO * TV * RÁDIO

SÃO CARLOS

Penúltima ópera da temporada

A penultima ópera da temporada de 1966 do Teatro Nacional de S. Carlos ser a «Lucia de Lammermoor», de Donizetti, que será contada naquele teatro nos próximos dias 15 e 17, respectivamente, pelas 21 e 15 e 16 e 30. A célebre obra-prima do belcanto será dirigida pelo maestro Franco Patané, que conduzirá a Orquestra Sinfónica da Emissora Nacional, e interpretada por um elenco de excepcional categoria, só possível em grandes teatros: Gianna D'Angelo, a cantora de fama internacional, na protagonista; o tenor italiano Renato Cioni, um dos maiores da actualidade; o conhecido e grande barítono Sesto Bruscantini; no papel de «lord» Artur e substituindo Álvaro Malta, que acaba de ser cedido pelo S. Carlos para uma larga série de récitas no Teatro de la Monnaie, o grande baixo Bruno Marangoni, há poucas épocas, nos papéis de «Inquisidor» na ópera «Don Carlos» e «Dulcamara», na ópera «Elixir de Amor»; Armando Guerreiro, distinto cantor português e, ainda, Lia Santos Lopes e João Afonso. A encenação é de Riccardo Moresco e o Coro do Teatro de S. Carlos foi ensaiado pelos maestros Maria Pellegrini e Carlo Pasquali. Os cenários são de Alfredo Furiga.

CAPITÓLIO

«Morra Agora e Pague Depois»

Em sexta semana, sempre com enchentes consideráveis, continua a merecer os melhores aplausos do publico a engraçadíssima farsa de Henrique Santana, «Morra Agora e Pague Depois», espectáculo que, durante duas horas, provoca um autêntico turbilhão de gargalhadas, quer pela engraçadíssima história, quer pela magistral interpretação do seu numeroso e escolhido elenco. Henrique Santana, na figura principal, ao lado de Irene Isidro, Irene Cruz, Henrique Santana, Nicolau Breyner, Carmem Mendes, Manuela Maria, Henrique Viana, Luís Horta e Lynne Motta, são os responsáveis pelo êxito deste espectáculo, classificado para maiores de 12 anos, o qual pode ser visto todas as noites, ás 21 e 45, e, aos domingos, também ás 16 horas.

AS ESTREIAS DE HOJE

No Império

Título — «Domingo á tarde».
Produção — Portuguesa.
Realização — António de Macedo.
Intérpretes — Rui de Carvalho, Isabel de Castro e Isabel Ruth.
Género — Dramático.
Distribuição — Imperial Filmes.
Processo — Normal, preto e branco.
Classificação — 17 anos.

No Mundial

Título em português — «Dupla Armadilha».
Título original — «Piège pour cendrillon».
Produção — Francesa.
Realização — André Cayatte.
Intérpretes — Dany Carrel, Madeleine Robinson, Jean Gaven e Hubert Noel.
Género — «Suspense».
Distribuição — Filmes Lusomundo.
Processo — Normal, preto e branco.
Classificação — 17 anos.

No Coliseu

Título — «O justiceiro dos mares».
Produção — Franco-italiana.
Intérpretes — Richard Harrison, Michèlle Mercier, Roldano Lupi, Marisa Belli e Walter Barnes.
Género — Aventuras.
Distribuição — Exclusivos Triunfo.
Classificação — 12 anos.

RISO TOTAL!!!
SÓ NO
CAPITÓLIO
Às 21.45 h. — (12 ANOS)
COM A FARSA DE HENRIQUE SANTANA
MORRA AGORA e PAGUE DEPOIS

pela C.ª TEATRO ALEGRE com
HENRIQUE SANTANA * IRENE ISIDRO
IRENE CRUZ
UMA REALIZAÇÃO DE VASCO MORGADO
HUMOR NEGRO DE SABOR COR-DE-ROSA

Trio Óscar Peterson
6.ª-FEIRA, ESTREIA, ás 18.45 h. (6 anos)
No TEATRO MONUMENTAL
SÁBADO, ás 18.45 (6 anos)
e ás 22 horas (12 anos)
☆
6.ª-FEIRA, á noite, ás 22 horas (12 anos)
No Teatro S. José em Cascais
Para todos os espectáculos bilhetes á venda

NO teatro MONUMENTAL À NOITE
M/6 ANOS
VASCO MORGADO apresenta
UMA PRODUÇÃO DE JOSÉ FARINHA
HOJE, AMANHÃ e DEPOIS
DOMINGO, Á TARDE, ÁS 16 H.
e Á NOITE, ÁS 21.45 H.
Conjunto João Paulo E O SEU ESPECTÁCULO
A MAIOR ATRACÇÃO DO MOMENTO DO MUSIC-HALL PORTUGUÊS
DUAS HORAS INESQUECÍVEIS
AGORA
com SÉRGIO BORGES em «Merci, chérie» e «Yo soy aquel»
— PREÇOS NORMAIS —
LAURA ALVES em «O COMPRADOR DE HORAS» — (Adultos)
Hoje em Espinho ☆ Amanhã, em Arrifana ☆ 6.ª-feira, na Mealhada
Sábado, Domingo e 2.ª-feira, em Coimbra

O ROMANCE MAIS DIVULGADO
A HISTÓRIA MAIS FORTE
O FILME MAIS DISCUTIDO

DOMINGO À TARDE

DIPLOMA DE MÉRITO DO FESTIVAL DE VENEZA 1965

* Um filme existencialista, à maneira de Sartre ou de Camus — CAHIERS DU CINÉMA (França)
* Arte irreverente, com A maiúsculo — FILMS & FILMING (Inglaterra)
* Brilhante técnica de filmagem e montagem — ACTION (Áustria)
* Maturidade e originalidade — O ESTADO DE SÃO PAULO (Brasil)
* Filme jovem e inteligente — NUESTRO CINE (Espanha)
* Riqueza de ideias visuais — CINÉMA 65 (França)
* Um filme cheio de brilhantes achados — JEAN DELMAS em PLANO 2-3 (Portugal)
* Potência de evocação do mundo hospitalar — IMAGE ET SON (França)
* Vitalidade e fantasia — PAESE SERA (Itália)

Um exclusivo de época da sala IMPÉRIO, onde inicia hoje a sua carreira, e a partir de 20 deste mês na sala ESTÚDIO

Baseado no romance DOMINGO A TARDE de FERNANDO NAMORA, com ISABEL DE CASTRO ● RUI DE CARVALHO ● ISABEL RUTH ● SERGE FARKAS ● CREMILDE GIL ● FERNANDA BORSATI ● MIGUEL FRANCO ● Produção CUNHA TELES ● Fotografia ELSO ROQUE ● Realização ANTÓNIO DE MACEDO
Distribuição IMPERIAL FILMES

ESTREIA HOJE 21.30
ADULTOS
IMPÉRIO

TV DIA A DIA

O que vimos e ouvimos

TV MOTOR — **Gostar de motores deve ser muito repousante. Aí está o que me convinha. Uma vez conhecido o funcionamento, a nomenclatura, função e situação das peças, os problemas podem surgir — mas já sabemos, com antecipação, que é possível resolvê-los. E isso deve dar-nos confiança em nós próprios, faz-nos entrar um bocadinho nos altos segredos da mecanica universal...**

Eis porque «TV Motor» quinzenalmente me atrai — e me repele. Digo para comigo: «Vou meter-me na pele do automobilista, vou sentir o prazer da velocidade e a vertigem do triunfo. Admira, monstro, admira o maravilhoso salão de Barcelona, com barcos a motor de todas as qualidades! Pensavas se calhar que a Espanha era apenas Lorca ou Machado ou Celaya! Vê, como ela progrediu em motores! Repara agora neste salão de Nova York, que maravilha de técnica, até rolantes de borracha e tudo, para diminuir os desastres! E a propósito das «24 Horas de Le Mans», sabias que a Ferrari diz que não concorre? Mas deve ser truque, com certeza, á boa maneira italiana... Ouve, com atenção esta do Stirling Moss que parece estar resolvido a não morrer de velho. Abre ouvidos e olhos, bárbaro! Admira o encanto, a musica, a linguagem fluente dos motores! Sê do teu tempo!».

Bem me esforço, como estão a ver, francamente ajudado pelo Filipe Nogueira que tem o fervor, o conhecimento e o entusiasmo das grandes cruzadas.

Mas em vão. Reparem que do programa todo só me ficou na memória aquela engenhoca da companhia americana que, para aumentar as vendas, pôs «girls» de serviço nos postos de gasolina. Que ignomínia! O respeito pela mulher, pela dignidade humana? Sabes, pá, aquilo na América... como é que te hei-de dizer... E' tudo diferente... A verdade é que as vendas subiram, ora toma! Não percebes, é claro.

Aprende de motores, menino. E' mais fácil. E ajuda muito a digestão. Sobretudo, deixa-te de poesias e musica. Isso complica tudo...

RECITAL — *Para que servem a musica e a poesia? Servem para não podermos viver sem elas. Se alguém achar pouco mérito, levante o dedo.*

Ao encontro com Ravel é que eu não faltaria nunca. A violinista Claire Bernard e o pianista Jean Fassina prepararam a armadilha com requintes de sabedoria. Depois de quarenta minutos em que se ouviu apenas falar, falar, falar, esta musica alaga com as suas ondas marítimas a vastidão da praia. Não adormece, não aplaca. Pelo contrário. Descaradamente, dá-me com o seu «perpetuun mobile» novas razões para ter razão. Incide sol sobre cegas sementes. Prova-me que os homens não perdem o vício de renovar as Altamiras...

Esta nota ficaria incompleta se não deixasse uma palavra para a camara que sem alardes, sem preocupações de dar nas vistas, sem cometer o feio crime de tomar ostensivamente o primeiro lugar, soube estar, quase sempre, onde devia estar e como estar. A camara recusa-se a agir como animal de circo, a mostrar habilidades. A camara não é a continuação dos olhos — é o prolongamento de uma alma.

Percebo disto, eu. Também uso uma, não estão a ver?

NOITE DE TEATRO — «Não, decididamente não acredito nos caracteres simples. E os julgamentos sumários do autor sobre os homens: este é idiota, aquele é brutal, outro é invejoso, estoutro avarento, etc., etc., deviam ser invalidados pelos naturalistas que sabem quão rica é uma alma e que o vício tem uma contraface que lembra muito a virtude...».

Estas palavras de Augusto Strindberg não devem ser esquecidas sempre que nos voltarmos para qualquer das suas obras mais significaticas. Sim. As suas personagens não são nunca simples. Mesmo em «Páscoa», que ontem a Televisão nos ofereceu, em tradução de João António de Oliveira, e que está muito longe de poder considerar-se uma obra-prima, não há uma personagem rudimentar ou feita, toscamente, de uma peça única: são, todas elas, mais alguma coisa do que aquilo que aparentam — como se todas elas possuissem na consciência recantos obscuros onde o autor não quisesse ostensivamente penetrar.

«Páscoa» significa «passagem». Strindberg dá-nos um momento dessa passagem da morte para a vida — «das trevas para a luz», para empregarmos as suas palavras. Do desespero para a confiança, se quisermos dizer doutra maneira.

O tema da expiação, do remorso, tão caro Strindberg, renova-se na «Páscoa». «...As consequências de todo e qualquer acto, a punição, a prisão ou o temor que se experimenta, não podem ser suprimidas, até porque os homens lesados não são tão complacentes que possam aceitar sem custo que o que os lesou fique fora de questão...» — dizenos ele no prefácio a uma das suas obras mais conhecidas. «A Menina Júlia».

Com isto, «Páscoa» não perde — e ignoro até que ponto a tradução ou encenação sejam culpadas disso — um certo ar de «arranjadinho», de fabricado, de convencional, em especial no ultimo acto. A encenação não soube, também, evitar uma certa monotonia provocada pela lentidão dos discursos e pelo alheamento dos actores. Estes, além do mais, utilizaram permanentemente um tom lamentoso, arrastado, monocórdico. As falhas de memória foram em grande numero, o «ponto» teve muito que fazer... Uma palavra de incitamento para Ana de Sá e Filipe La Féria, os dois jovéns actores, duas vocações, duas gotas de água fresca — daquela água que o nosso teatro tanto precisa. — M. C.

Hoje, pode ver...

● **Às 20 e 15: Transmissão do jogo Real Madrid-Inter**

Os adeptos do futebol são hoje brindados com uma transmissão directa de Madrid, do jogo Real Madrid-Inter, desafio a contar para a «Taça dos Campeões Europeus», um programa de agrado certo e que preencherá uma hora.

● **Às 22 e 35: TV Mundo**

Mais um filme de pequena metragem da rubrica de interesse «TV Mundo», desta vez narrando a história dos «oscares» de Hollywood. Trata-se de um programa muito aliciante.

laranjada

Schweppes

AGUA TONICA • GINGER ALE • COLA DRINK • GASOSA

Mas há ainda outras vantagens!

Toda a gente sabe que é mais prático comprar num supermercado. Mas quem prefere os Supermercados MODELO sabe que, ali, em qualquer dos 5 postos já instalados, há outras vantagens a considerar mais higiene, preços mais baixos, sòmente artigos de primeira qualidade, ambiente agradável É por isso que, mês a mês, a preferência cresce pelos Supermercados MODELO E a população de Lisboa já considera os Supermercados MODELO verdadeiramente. uma família ao serviço da sua família.

Supermercados MODELO

UMA FAMÍLIA AO SERVIÇO DA SUA FAMÍLIA

3ª SEMANA NO ODEON

UM GRANDE ÊXITO COMO TODA A GENTE SABE COM ENCHENTES CONSECUTIVAS NUMA PROVA TOTAL DE CALOROSO AGRADO!

EXCLUSIVO IMPERIAL FILMES

UMA AVENTURA DE RARA GRAÇA E ENCANTO

...FINGIA O QUE NÃO ERA... NÃO QUERIA SER LARÁPIO... MAS ACABOU POR ROUBAR A OUTRO O AMOR DA NOIVA...

com SARA GARCIA E BLANCA SANCHEZ

LINDAS CANÇÕES

EASTMAN-COLOR

MAIORES 12 ANOS

JOSELITO, VAGABUNDO

EU SOU O INQUIRIDOR?
EU SOU A TESTEMUNHA?
EU SOU A VÍTIMA?
EU SOU O ASSASSINO?

QUEM SOU EU?

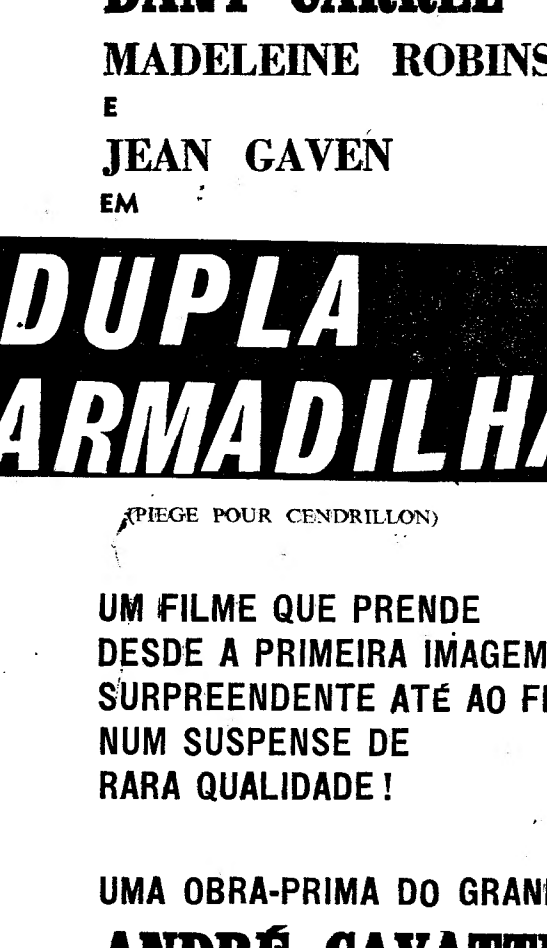
DANY CARREL
MADELEINE ROBINSON
E
JEAN GAVEN
EM

DUPLA ARMADILHA

(PIEGE POUR CENDRILLON)

UM FILME QUE PRENDE
DESDE A PRIMEIRA IMAGEM!
SURPREENDENTE ATÉ AO FIM,
NUM SUSPENSE DE
RARA QUALIDADE!

UMA OBRA-PRIMA DO GRANDE
ANDRÉ CAYATTE
DIÁLOGOS DE
JEAN ANOUILH



ADULTOS — FILMES LUSOMUNDO

HOJE — CINEMA MUNDIAL
GRANDE ESTREIA

AVISO IMPORTANTE: ESTE FILME, PARA SER DEVIDAMENTE APRECIADO, DEVE SER VISTO DESDE AS PRIMEIRAS IMAGENS.

O «Diário de Lisboa» vende-se no Porto

O «Diário de Lisboa» encontra-se à venda nas tabacarias de Leça, Matosinhos, Foz, Avenida da Boavista, Carvalhosa, Carvalhido, Rotunda da Boavista, Praça Marquês de Pombal, Rua de Costa Cabral, Constituição, Praça da República, Bonfim e Antas, a partir das 19 e 30 e na Tabacaria do Bar-Restaurante do Aeroporto, em Pedras Rubras, a partir das 20 horas.

AIDA BAPTISTA

ABC
TEL. 36 67 45
(M. 17 anos)
Às 20.45 e 23 horas
JOSÉ MIGUEL apresenta
A revista-êxito realizada por
BADARÓ
«ADÃO • E • ELAS»
Um elenco sensacional com
AIDA BAPTISTA
FERNANDA BORSATTI ● WILMA PALMER ● RUDOLFO NEVES ● FERNANDO RÚAS
ANTÓNIO SILVA
BEATRIZ DA CONCEIÇÃO
PAULO JORGE
DUO OURO NEGRO

TRINDADE
TEL. 32 00 00
Às 21.45
(Maiores de 12 anos)
(F. N. A. T.)
SÓ ATÉ DOMINGO
FINAL DA TEMPORADA
A peça de ALEJANDRO CASONA
A BARCA SEM PESCADOR
Extraordinàriamente interpretada pela COMPANHIA NACIONAL DE TEATRO
(Sub. pelo Fundo de Teatro)
SÁBADO, «MATINÉE» ÀS 17.30

COLISEU
HOJE, às 21 e 30
(Maiores 12 anos)
ESTREIA
DO GRANDE FILME A CORES
«O JUSTICEIRO DOS MARES»
DUELOS!
ABORDAGENS!
«SUSPENSE»!

O PÚBLICO APLAUDE
COM ENTUSIASMO
O ESPECTÁCULO
QUE A CRÍTICA CONSAGROU

2 SESSÕES
ÀS 21 HORAS E ÀS 23 HORAS

AR CONDICIONADO
TEATRO VILLARET
o mais moderno e confortável de lisboa

O público, empolgado, interrompeu com aplausos a representação e, no final, bem se sentia como os suas quentes palmas significavam agrado e entusiasmo.— **Manuela de Azevedo (Diário de Notícias).**

«As Raposas» foi, antes do mais, um triunfo individual e colectivo, dos raros triunfos sem contestação que o nosso estreito panorama teatral ainda pode registar.
B. da S. (Diário Popular)

...Um excelente naipe de artistas que conseguiu atingir em cheio o seu objectivo fundamental: fazer verdadeiro teatro (inteligente, moderno, significativo) e, ao mesmo tempo, espectáculo para vasto público, dinâmico, vivo, cheio de interesse.
Urbano Tavares Rodrigues (O Século)

Com «As Raposas», a CêPêCê, acrescenta ao seu nível artístico — que é indiscutìvelmente de primeira plana — a audácia e a coragem para fazerem dela uma companhia que merece o melhor dos nossos aplausos.
J. C. de V. (Diário de Lisboa)

ADULTOS

AS RAPOSAS

de LILLIAN HELLMAN, em versão portuguesa de José Palla e Carmo

UMA PEÇA DE GRANDE INTENSIDADE DRAMÁTICA
Uma família sem escrupulos, maldosa e matreira, que pretende devorar o mundo. E o mundo para eles começava naquela casa...
BONS ACTORES FAZENDO BOM TEATRO

Cenário Vítor André — EUNICE MUÑOZ — Encenação Rogério Paulo

e por ordem de entrada em cena
MADALENA BRAGA — JAIME SANTOS — COSTA FERREIRA
JOÃO PERRY — LUÍS DE CAMPOS — JOSÉ DE CASTRO —
HENRIQUETA MAYA — ROGÉRIO PAULO

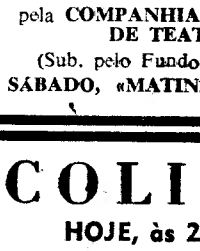
e em reaparição MARIA LALANDE

UM EMOCIONANTE DRAMA QUE O FARÁ VIBRAR

RAUL SOLNADO
Está hoje na Figueira da Foz
Amanhã, estreia, no S. João do Porto
UM FESTIVAL DE GARGALHADA
(Adultos)
«QUANDO É QUE TU CASAS COM A MINHA MULHER?»

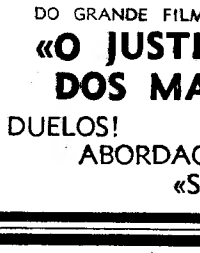
N-I-N-A NIGHT CLUB
(Maiores de 21 anos)
APRESENTA
UM EXCEPCIONAL E GRANDIOSO PROGRAMA INTERNACIONAL
«Matinées» todos os dias das 18.30 às 20.30 com atracções
SALA COM AR CONDICIONADO

Camilo de Oliveira



Maria Helena

o artista convidado:



Artur Semedo

NO
TEATRO EPELI
MARIA VITÓRIA
EMP.ª POPULAR DE ESPECTÁCULOS, LD.ª — Telef. 361740

6.ª FEIRA, 15

ESTREIA

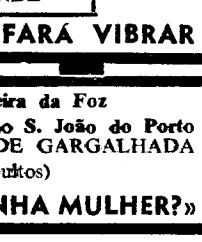
EM 2 SESSÕES — ÀS 20.45 e 23 HORAS
DA REVISTA POPULAR, EM 2 ACTOS, ORIGINAL DE ANÍBAL NAZARÉ — ANTÓNIO CRUZ e EDUARDO DAMAS
COM MÚSICA DE MANUEL PAIÃO e JOÃO DE VASCONCELOS

TUDO À MOSTRA!

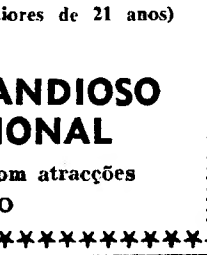
POR UM NOVO E SENSACIONAL ELENCO!!!

BILHETES À VENDA
AD. MAIORES DE 17 ANOS

Ivone Silva



Spina no «compère»



Barroso Lopes

Yola

Rogélia Paulo

Ada de Castro

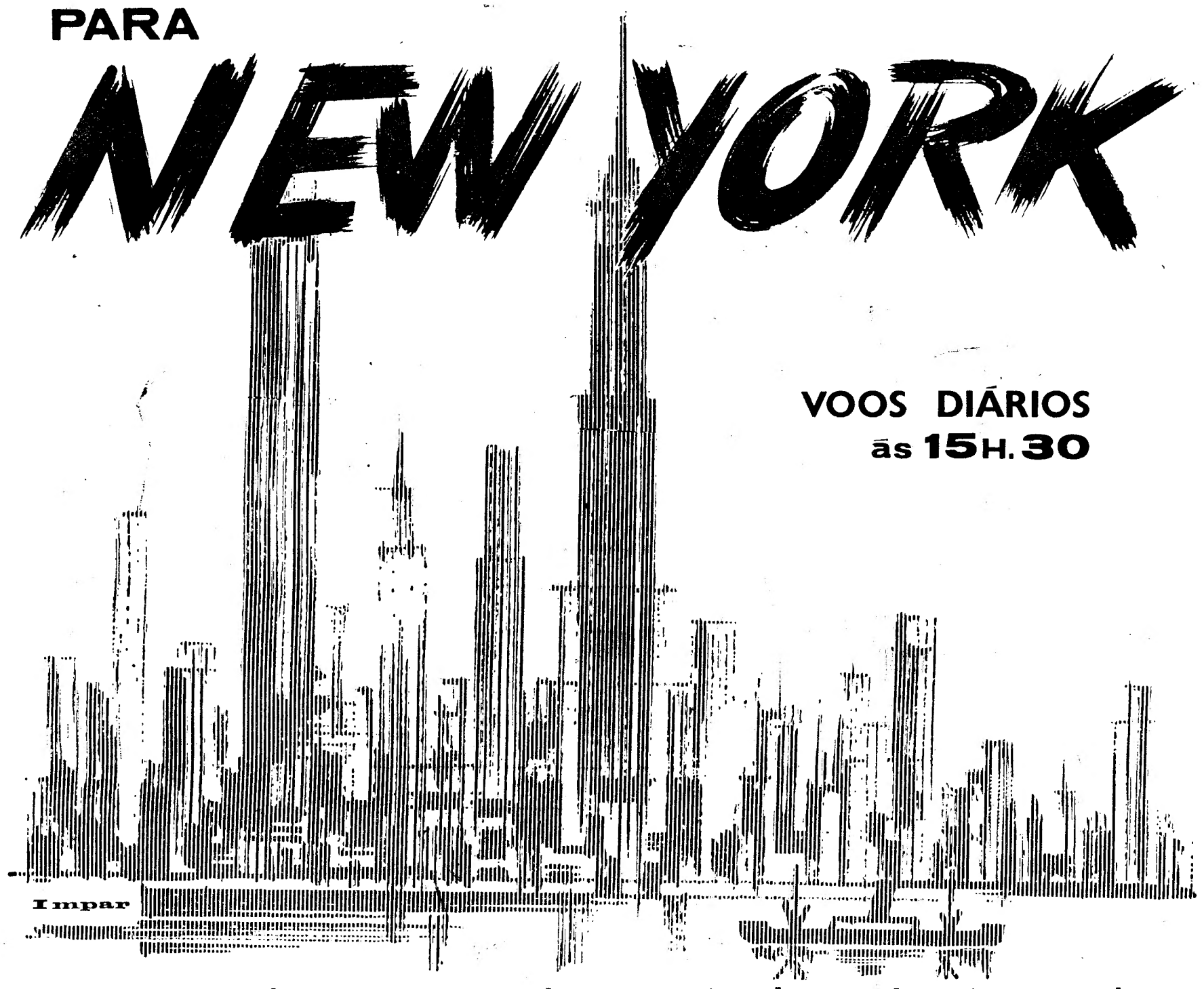
Odette Ritto

Ângela Ribeiro

a partir de 1 de JUNHO

PARA

NEW YORK



VOOS DIÁRIOS
ás 15H.30

Impar

ligações imediatas para qualquer ponto do continente americano

TARIFAS DE IDA E VOLTA DESDE

8.680$00*

* PARA MAIS INFORMAÇÕES CONSULTE O SEU AGENTE DE VIAGENS OU

TAP TRANSPORTES AÉREOS PORTUGUESES

sujeito a aprovação governamental

PROSSEGUIU O SIMPÓSIO DA SOCIEDADE DE GEOGRAFIA

Na Sociedade de Geografia prosseguiu o simpósio sobre «Explosão e Implosão da Humanidade». Estava previsto que o segundo seminário do simpósio, dedicado a um tema da maior actualidade — «A explosão demográfica da Europa e os seus problemas» —, fosse presidido pelo ex-ministro belga Paul-Henri Spaak. Entretanto Spaak comunicou á Sociedade de Geografia a sua impossibilidade de deslocar-se nesta data a Lisboa, razão por que o seminário veio a ser orientado pelo dr. Almerindo Lessa.

A sessão da tarde será preenchida com a leitura de duas comunicações: «Cinema moderno: narrativa de poucos para muitos», pelo dr. Jorge Listopad, e «Higiene da opinião publica», pelo prof. Louis Darms.

«O Barbeiro de Sevilha», no Coliseu

Não nos limitamos a ver nesta temporada o grande padrão de ópera bufa (a tradução por ópera jocosa faz empalidecer um pouco o significado), uma vez em S. Carlos; como previamos, pudemos assistir á representação de ontem no Coliseu. Mas foi surpresa para nós, o desempenho do papel de «D. Bártolo» por Luís França, em substituição de Alvaro Malta, a quem esperamos felicitar no seu regresso de Bruxelas, onde o levou um honroso convite O tipo de voz e a figura de Luis França adaptam-se muito bem ao papel, e a apaixonada seriedade do seu trabalho fá-lo manter uma comicidade de bom estilo. (Este, — o estilo, — só perigou na cena em que D. Bártolo é barbeado, no 3.º acto, onde se compromete passageiramente a regia de Ricardo Moresco, que no entanto contribuiu de um modo geral, nas suas inovações de pormenor e no movimento de conjunto, para o êxito total da récita, pois o grande publico não compartilhou das nossas reservas, bem pequenas de resto. Há quem levante outras tímidas discordancias, no que respeita á comicidade francamente caricatural do tenor (verdadeiramente tenor) Ugo Benelli, no papel de Conde de Almaviva, pseudo Lindoro, e do baixo (verdadeiramente baixo) Agostinho Ferrin, — «D. Basílio». Nós achamos em ambos uma composição excelente do papel, em ligação com um desempenho vocal de potente efeito de parte de Agostinho Ferrin, participando ambos, sempre, do desejado equilíbrio nas numerosas cenas em que não cantam a solo, e verificando em Ugo Benelli, quando canta a solo, uns restos de timidez, — ou uma formação ainda não completada nas particularidades do bel-canto.

Temos de nos congratular pela presença do barítono Sesto Bruscantini, perfeito cantor, perfeito actor, perfeita figura, no protagonista, o «*Factotum della citá*» que parece de facto puxar os cordelinhos de toda a representação, superior á bufonaria que ele comanda mas de que é isento, bem assim como «Rosina». E não nos congratulamos menos no «particular» do maestro-director Franco Patané, por não ter «torpedeado» a finura por momentos Mozartiana do estro de Rossini, valorizando-a, pelo contrário, nalguns importantes momentos (Mas os recitativos, e até as trovas de Lindoro, no 1.º acto, tiveram de ser acompanhados a piano, para acentuar mais as nossas saudades do cravo, que soou tão bem em S Carlos).

Mas no Coliseu como em S. Carlos, os maiores atractivos de finura de musicalidade e jogo cénico concentraram-se na «Rosina» de Gianna d'Angelo Não estará agora, vocalmente, na sua melhor «forma», o registo médio sobretudo é por vezes demasiadamente apagado; porém, a sua arte de cantar observa sempre as mais exigentes regras da pureza de estilo, e o seu jogo é de uma inteligência, de uma naturalidade, de uma gaiatice que não exclui a distinção, sem um unico deslize.

Dos artistas portugueses, não só Luís França se integrou honrosamente no conjunto, mas sim também a meio soprano Maria José Braga Santos, que traçou com desusado enternecimento a figura de «Berta», e, em papéis muito episódicos, Manuel Leitão e Rui Inglês. E não esquecemos as pouco numerosas mas cénicamente muito felizes intervenções do Coro, na devida redução de numero de componentes.

Casa a transbordar, e um rosário de ovações clamorosas no final.

FRANCINE BENOIT

ALBERT RAISNER
(produtor da TV francesa)
CHEGOU HOJE A LISBOA

De avião, chegou hoje a Lisboa o produtor da TV francesa Albert Raisner, responsável pelo programa «Age tendre» que é um dos mais apreciados pela juventude da França.

Albert Raisner deslocou-se ao nosso País para aqui produzir um filme de propaganda das belezas naturais do litoral português. Instalado no Hotel Estoril-Sol, o cineasta francês estabeleceu já contactos com alguns artistas portugueses, dos quais contratou Madalena Iglésias para participar no referido filme.

TÉCNICO INGLÊS
de urbanização de visita a Portugal

Chega hoje a Lisboa, a convite do British Council, o sr. J. G. Jefferson, antigo presidente do Instituto de Urbanização de Inglaterra e até há pouco director da Urbanização Regional de West Sussex, em Inglaterra.

Durante a sua estada em Portugal, o sr. J. G. Jefferson encontrar-se-á com o director-geral dos Serviços de Urbanização, a fim de tratar de assuntos relacionados com os Planos Regionais do Algarve e de Lisboa, e visitará o Algarve sob os auspícios da Direcção-Geral dos Serviços de Urbanização.

Fará também duas conferências no Instituto Britânico. A primeira, no dia 20, ás 21 e 30, sobre o tema «Regional Planning in Great-Britain», e a segunda, no dia 21, ás 18 e 30, sobre «The Planning of a Coastal Area in South England — the Conflict between Development and Preservation».

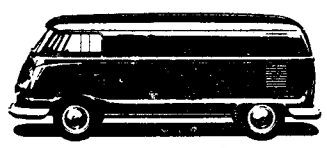
Escola Industrial e Comercial do Montijo

O director da Escola Industrial e Comercial do Montijo promoveu hoje uma reunião com os encarregados de educação dos alunos que frequentam aquele estabelecimento de ensino técnico, a fim de lhes expor o plano dos trabalhos escolares para o 3.º período do ano lectivo em curso.

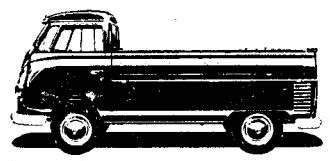
AUMENTE OS SEUS LUCROS!...

comprando furgonetas

VOLKSWAGEN



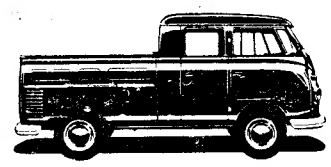
FURGÃO — 1.170 KGS. DE CARGA
4,8 M 3 DE CAPACIDADE



PICK-UP — 1.150 KGS. DE CARGA
2 COMPARTIMENTOS PARA CARGA

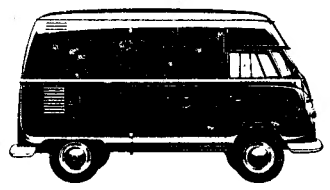
MISTA — 8/9 PASSAGEIROS
OU 1.030 KGS. DE CARGA

PARA O SEU CASO
HÁ SEMPRE UM MODELO

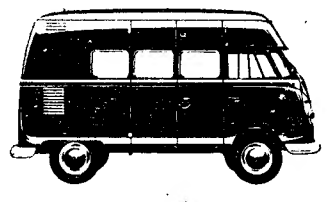


CABINA DUPLA — 5 PASSAGEIROS
OU 1.060 KGS. DE CARGA

ESTUDADAS PARA POUPAR E LUCRAR



FURGÃO CAIXA ALTA
ALTURA INTERIOR - 1,75 M
CUBICAGEM - 6 M 3



MISTA CAIXA ALTA
11 PASSAGEIROS
OU CARGA

PEÇA UMA DEMONSTRAÇÃO NO AGENTE MAIS PRÓXIMO

em exposição

SOCIEDADE COMERCIAL GUERIN, S.A.R.L.
AVENIDA DA LIBERDADE, 12 — TELEFONE 366751 (7 LINHAS)

FILIAIS OU AGENTES EM: ARRIFANA, AVEIRO, BEJA, BRAGA, CASTELO BRANCO, CHAVES, COIMBRA, COVILHÃ, ELVAS, ÉVORA, FARO, GUARDA, LEIRIA, LISBOA, - AV. PADRE MANUEL DA NOBREGA, MIRANDELA, MOURA, PORTALEGRE, PONTE DE SÔR, PORTO, SANTARÉM, SANTIAGO DO CACÉM, SETÚBAL, TOMAR, TORRES VEDRAS, VIANA DO CASTELO, VILA REAL, VISEU, FUNCHAL, PONTA DELGADA, ANGRA DO HEROÍSMO, HORTA E S. TOMÉ

HOJE às 21.30 no COLISEU ESTREIA MEMORÁVEL

O JUSTICEIRO DOS MARES

SCOPECOLOR

MAIORES DE 12 ANOS

A FASCINANTE HISTÓRIA DE HOMENS CONTRA HOMENS EM LUTA PELA LIBERDADE E JUSTIÇA!

RICHARD HARRISON
MICHELE MERCIER
ROLAND LUPI
MARISA BELLI
WALTER BARNES

PAIXÃO... AMOR... CIÚME E O INESTINGUÍVEL ÓDIO DUM HOMEM

Dist. EXCLUSIVOS TRIUNFO

JOÃO MANUEL SOARES DE MIRANDA

Missa de 1.º aniversário

Herberto Manuel de Miranda e sua mulher Celeste Soares de Miranda participam que amanhã, dia 14, pelas 12.30 horas, na Paroquial Igreja de S. Sebastião da Pedreira, será celebrada Missa pelo eterno descanso de seu querido filho.

P. N. A. M.

No CADAVAL o «DIÁRIO DE LISBOA» é distribuido pelo sr. JOAQUIM CARDOSO DA SILVA ROSA.

Oficiais pilotos da Força Aérea condecorados por acções em campanha

Foi condecorado, a título póstumo com a medalha de prata de Serviços Distintos, com palma, o major piloto aviador Ramiro de Almeida Santos que «pela sua acção no Ultramar, altamente eficiente, nomeadamente de apoio ás forças envolvidas em operações, prestigiou não só a organização a que pertencia, como as forças armadas que, em África, defendem a integridade do território nacional».

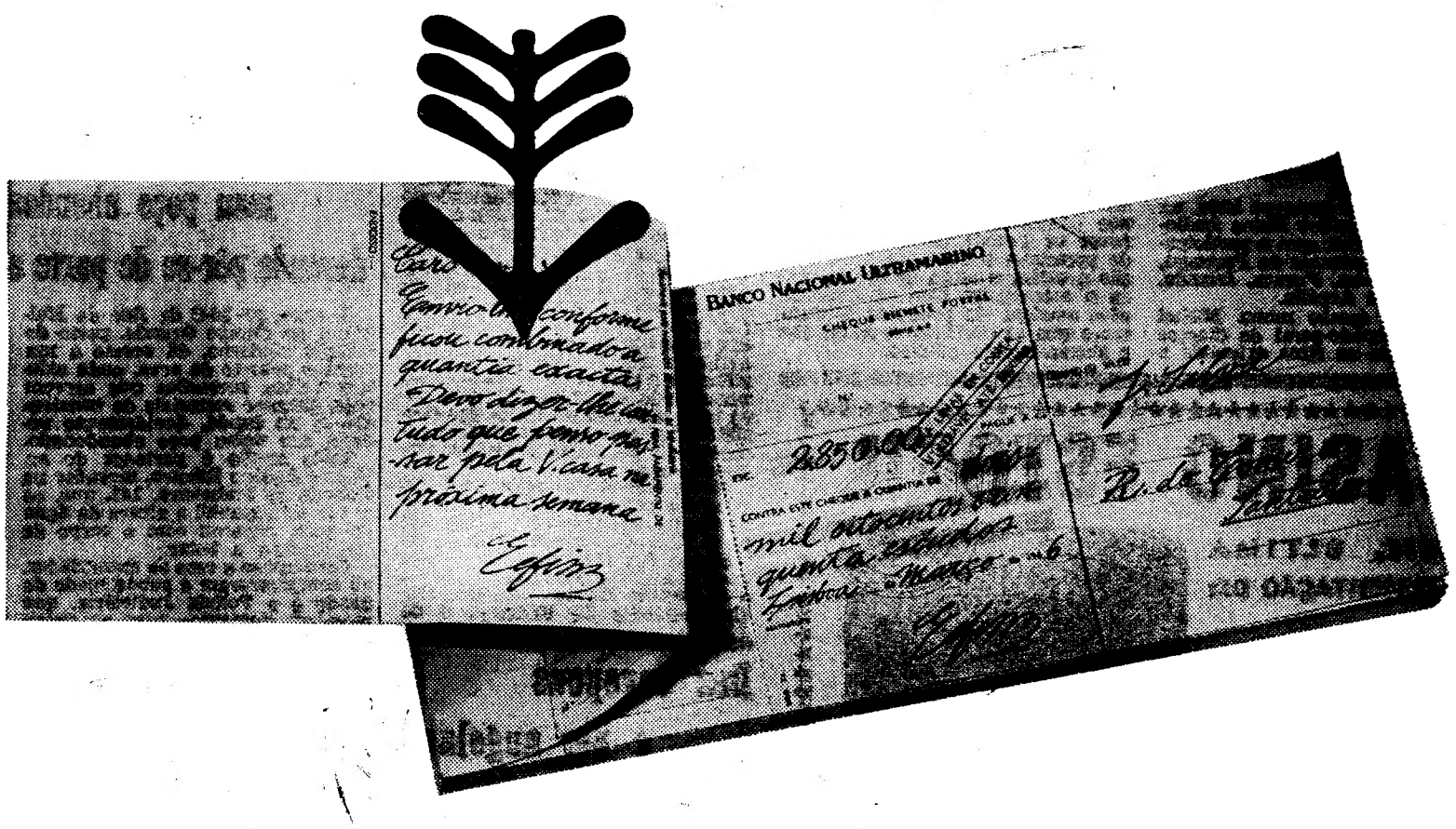
Com a medalha de prata de Serviços Distintos, com palma, foi também galardoado o tenente piloto aviador António de Figueiredo Rodrigues «que reune qualidades que o afirmam, não obstante a sua pouca idade, como elemento de muito valor, cuja actuação tem prestigiado a Força Aérea, devendo os seus serviços em campanha ser considerados distintos, relevantes e extraordinários».

O nosso

CHEQUE -POSTAL

é um bilhete-postal

em cujo verso pode escrever o que quiser



Como um cheque vulgar, o Cheque Postal permite-lhe
a liquidação de contas ou a remessa de fundos, até à quantia de 5.000$00,
com facilidade, rapidez, legalidade e segurança,
em qualquer ponto de Portugal Continental e Insular,
constituindo os talões auxiliar precioso — útil como uma escrita

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO
LISBOA-1864

BANCO NACIONAL ULTRAMARINO

120 Departamentos próprios, servidos por 3.837 empregados
e 804 correspondentes, disseminados por todo o espaço português

Os problemas dos audio-visuais começaram a ser analisados num seminário internacional reunido em Lisboa

Fundada em 1952, em Lucerna, a Organização Internacional do Ensino Católico realizou já uma obra notável no sector da instrução e da educação da juventude, o que lhe valeu ser admitida como membro consultivo da U. N. E. S. C. O. Compreende 75 países membros, entre os quais Portugal, em todos os continentes: 14 na Europa, 25 em África, 11 na Ásia e 25 nas Américas.

São suas principais finalidades estudar os princípios que estão na base da instrução e da educação da juventude, assim como os problemas próprios da sua aplicação; favorecer a colaboração dos seus membros, por meio de serviços destinados a assegurar o desenvolvimento e aperfeiçoamento didáctico e pedagógico do ensino católico; ajudar os seus membros a alargar, por intermédio do ensino, a compreensão internacional num espírito cristão; realizar inquéritos, publicações, encontros e documentação estatística; e representar o ensino católico junto dos organismos internacionais. A O. I. E. C. tem a C. O. D. E. P. A. como seu membro correspondente em Portugal, encarregada de organizar o seminário internacional sobre os meios audio-visuais de ensino, uma iniciativa daquela organização.

Este seminário começou hoje, na sede do Instituto dos Meios Audio-Visuais de Ensino, com a participação de representantes de Portugal, Bélgica, Espanha, França, Irlanda, Itália, Suíça e Argélia.

Presidiu á sessão mons. Michel Descamps, vigário-geral da diocese de Paris para os ritos orientais e presidente da O. I. E. C., tendo sido ladeado pelos srs. dr. António Leónidas, presidente do I. M. A. V. E.; cónego prof. dr. Camille Petit, secretário-geral da F. N. E. N. C.; dr. José Carlos Amado, professor do Instituto Comercial de Lisboa; e eng.º Prostes da Fonseca, da direcção do Gabinete de Estudos e Planeamento da Acção Educativa.

Aberta a sessão, usou da palavra o dr. António Carlos Leónidas, que saudou mons. Michel Descamps e todos os congressistas, dizendo dos objectivos do Seminário e da sua importancia no campo do ensino. Fez votos por que se fizessem trabalhos uteis e se chegasse a conclusões capazes de contribuirem para as soluções dos problemas do ensino e da educação. O prof. Camille Petit leu, então, em português, uma saudação em nome do secretariado-geral da O. I. E. C., afirmando:

«O prof. Lindemans, secretário-geral da Organização Internacional do Ensino Católico, era quem devia desejar-vos as boas-vindas e agradecer, nesta sessão de abertura, aos organizadores deste Seminário Internacional consagrado aos meios audio-visuais no ensino. Graves motivos de ordem familiar impediram, infelizmente, este grande amigo de Portugal e do ensino católico, de estar presente na nossa reunião. Podeis crer que ele o lamenta profundamente. Deste modo, estão V. Ex.as reduzidos a ouvir algumas palavras de saudação e de reconhecimento, ditas por alguém que apenas balbucia a vossa língua».

Agradeceu, depois, a acção dos organizadores do seminário — a C. O. D. E. P. A., que representou aquela organização no Congresso Europeu do «Comité Internacional Catholique des Infirmières et Assistantes Médico-Sociales» (1964) e no I Congresso do Ensino Particular (1965).

Dirigiu-se, também, ao dr. António Viegas Ávila, director do centro de estudos pedagógicos da C. O. D. E. P. A., assim como a todos que contribuiram para a realização do presente encontro.

Em nome da comissão organizadora, falou o dr. José Carlos Amado, que deu as boas-vindas aos congressistas, falando ainda, dos problemas dos audio-visuais, dizendo que uns são radicalmente contra eles e outros a favor, procurando neles um auxiliar de ensino e educação que, sem substituir o professor ou agente educador, lhe dá novos meios, correspondentes a novas necessidades. E diz que é para isto que se escolheu o tema do seminário: para analisar a problemática dos audio-visuais, no quadro de uma entidade com a natureza, a experiência e a amplitude da O. I. E. C., procurando, assim, concorrer-se para uma maior clarificação das possibilidades e limites dos meios audio-visuais na acção educativa dos nossos dias.

Mons. Michel Descamps proferiu, a seguir, um discurso em que focou as finalidades imediatas e remotas da O. I. E. C., apontando os vários aspectos dos problemas levantados com os meios audio-visuais. Depois, o dr. Emille Marmy, professor das Universidades de Friburgo e de Lião, proferiu uma lição sobre o tema «Os fundamentos psicológicos e pedagógicos do emprego dos meios audio-visuais do ensino».

A' tarde, os países participantes no seminário apresentaram comunicações acerca dos aspectos positivos e negativos da experiência obtida através da utilização dos meios audio-visuais, após o que uma delegação de participantes neste encontro, á frente dos quais se encontrava mons. Michel Descamps, e da qual faziam parte os srs. cónego prof. dr. Camille Petit, foi recebida por mons. Fürstemberg, Núncio Apostólico, a quem apresentaram cumprimentos, tendo o representante da Santa Sé em Lisboa manifestado o maior interesse pelo programa do seminário e textos das comunicações que lhe foram oferecidas.

A' noite, haverá uma visita aos locais turísticos de Lisboa, seguindo-se um jantar, oferecido pelo Instituto dos Meios Audio-Visuais de Ensino aos participantes estrangeiros.

Alguns participantes no Seminário Internacional dos Meios Audio-visuais de Ensino seguem uma das comunicações apresentadas hoje

«À espera de um milagre»

O semanário «O Lavrador» transcreveu a «Nota do dia» intitulada «À espera de um milagre», em que nos ocupámos da necessidade de rever os preços agrícolas a fim de promover o aumento da produção e evitar a saída de divisas para o estrangeiro com as importações maciças de produtos alimentares que se destinam a assegurar o abastecimento público.

CASINO ESTORIL

HOJE, ÚLTIMA APRESENTAÇÃO DE:

KATIA VALERE

ENCANTADORA EMBAIXATRIZ DA CANÇÃO FRANCESA

DEL REY BROTHERS

EXÍMIOS MALABARISTAS

MARIA VALEJO

UMA VOZ EXPRESSIVA DA CANÇÃO NACIONAL

LES DORISS GIRLS

DO «MOULIN ROUGE» DE PARIS

UM FRISO DE «CHARME» E ELEGANCIA

PREÇOS: Sábados, consumo mínimo 60$00. Nos outros dias, consumo mínimo 40$00. Todos os dias, jantar 80$00 (Estes preços não compreendem taxas nem impostos)

TODOS OS DOMINGOS «Matinée» às 17 horas
Chá completo 25$00 (Taxas e impostos não incluídos)

Os mesmos artistas actuam também no
Terraço das Estrelas do Hotel Embaixador

(Maiores 17 anos)

Dez europeus e um angolano feridos num acidente de viação no Caxito

LUANDA, 13. — (L.) — Nas proximidades de Caxito registou-se um acidente de viação, que originou onze feridos. O acidente deu-se quando uma camioneta, em virtude de excesso de velocidade, saiu da estrada e se precipitou por uma ribanceira.

A identidade das vítimas é a seguinte: Angelina Bernardette Viola, de 28 anos, natural de Bragança; Ana Maria Gomes da Silva, de 30 anos, natural de Braga; Maria da Graça da Silva Barros, de 24 anos, natural de Braga; Maria Barselina, de 21 nos, natural de Santo Tirso; Manuel Rogério Alves Viola, de 23 anos, natural de Folgueiras; José António de Carvalho, de 37 anos, natural de Braga; António de Barros Peixoto, de 10 anos, natural de Braga; Maria Barselina, de 21 anos, nanatural de Mortágua; Odete Maria Gonçalves Viola, de 1 ano, natural de Luanda; Luís Barbosa de Campos, de 32 anos, natural de Braga, e Rui Artur Gonçalves Viola, de dois anos, natural de Luanda.

Apareceu um corpo a boiar

num poço abandonado da Rua do Malpique devendo pôr-se de parte a hipótese de um desastre

A porta n.º 16-C da Rua do Malpique, ao Campo Grande, perto do Colégio Moderno, dá acesso a um terreno coberto de erva, onde existem velhos barracões que servem para guardar materiais de construção e, ao fundo, devidamente vedado, um velho poço abandonado.

Tudo aquilo é pertença do sr. Tomás Aquino Ribeiro, morador na Calçada da Picheleira, 141, que, ao ir ver esta manhã a altura da água do poço, deparou com o corpo de um homem a boiar.

Participado o caso ás autoridades, ali compareceram o subdelegado de Saude e a Polícia Judiciária, que recolheu elementos para as averiguações a que vai proceder, depois de o cadáver ter sido retirado pelos Sapadores Bombeiros da 1.ª e da 3.ª Companhias, com os subchefes Barbosa e Barbieri.

Desconhece-se a identidade do morto que já ali devia estar há dias, pois está inchado e exala um cheiro pestilento.

Trata-se de um homem forte de cabelo alourado, vestindo camisa branca e fato azul escuro.

A retirada do corpo — que depois seguiu para o Instituto de Medicina Legal — foi feita com a utilização de um aparelho guinda, tendo o bombeiro que actuou utilizado a protecção de um aparelho piscatório de tomada de ar a distância.

A hipótese de um desastre não é de pôr, dado o local retirado onde se encontra o poço, bem como o facto de este estar devidamente vedado.

A HIENA entrou no quarto e atacou três pessoas

LUANDA, 13. — (L.) — Na Fazenda S. Jorge, no Cubal, uma hiena introduziu-se num quarto, onde se encontravam três pessoas — uma mulher e dois menores.

Aproximando-se, sorrateiramente, dos habitantes da fazenda atacou-os, inesperadamente e feriu-os. Aos gritos de socorro apareceu um empregado que conseguiu abater a fera. Os feridos foram transportados ao Hospital do Cubal, onde ficaram internados.

A II SEMANA NACIONAL DE DIREITO CANÓNICO

Na Casa de Retiros do Bom Pastor, na Buraca, prosseguiu hoje a II Semana Nacional de Direito Canónico, a cuja sessão de abertura, ontem efectuada, presidiu o núncio Apostólico.

De manhã, o sr. dr. José Martins Gigante proferiu uma conferência subordinada ao tema «Processo preliminar civil — casos extraordinários». Seguidamente, foi lida uma conferência do sr. bispo de Vila Cabral. Tema: «O matrimónio no Ultramar».

De tarde, após uma vista á Torre do Tombo, onde se encontra patente ao público uma interessante exposição de iluminuras, os participantes na II Semana Nacional de Direito Canónico reuniram-se, em mesa redonda, para discussão de vários problemas de ordem jurídica.

Amanhã, o rev. dr. Sebastião Cruz profere uma conferência subordinada ao tema «Crime de bigamia». O rev. dr. Isaías da Rosa Pereira falará sobre «Sausas matrimoniais», e, finalmente, acerca do casamento e do Código Civil exporá o sr. dr. Gomes da Silva.

PRATAS DE ARTE

No nosso salão de exposições encontrará V. Ex.ª peças dignas do seu gosto. GRANDE OURIVESARIA PIMENTA, R. Augusta, 233 a 257 (esquina de Santa Justa).

TAVERNA DO EMBUÇADO

RESTAURANTE DE LUXO DE UTILIDADE TURÍSTICA

Telefone 86 08 16 — BECO DOS CURTUMES, 10 — ALFAMA — LISBOA

JOÃO FERREIRA-ROSA

FADOS

Especial colaboração do Conjunto de Guitarras de RAUL NERY

Companhia Nacional de

Paquete «MOÇAMBI

INFORMAM-SE OS SENHORES P
QUE A SAÍDA DO PAQUETE «MOÇA
CADA PARA 16 DO CORRENTE, FO
PARA 17, ÀS 12.00 HORAS, E QUE
EFECTUA NA ESTAÇÃO MARÍTIMA
A PARTIR DAS 10.00 HORAS.

Antiquários e coleccionadores

fizeram do 3.º Salão de Antiguidades (que se inaugura amanhã) uma bela manifestação de beleza

É uma actividade curiosa e uma paixão absorvente a das antiguidades, e o coleccionador, seja ele de conchas ou de diamantes, corre mundo e empenha-se até ás orelhas para que nova peça se sobreponha ás que já tem. Mas não se trata apenas de uma mania. Não se pode deixar de encontrar aqui uma finalidade cultural grande, e em todas as colecções bem organizadas e estudadas há um objectivo de investigação, um estudo de determinado sector da Arte, da indústria, do progresso humano.

Naquela sala magnífica da F. I. L. em que a solidez e a elegância da arquitectura conjugam perfeitamente o espírito clássico com as exigências estéticas e funcionais do nosso tempo e que é em si mesma uma grande obra de arte que o nosso século legará aos que se hão-de seguir, vai abrir amanhã o 3.º Salão de Antiguidades, com suas preciosidades, suas curiosidades, móveis e armaduras, relógios e quadros, muitos com o valor da Arte e outros apenas com o da raridade. E não seria fácil encontrar recinto como este, concebido e executado pelo talento de Keil do Amaral, para alojar uma exposição como a das antiguidades em que á quantidade dos participantes se vêm sobrepor a beleza e a preciosidade de muitos dos artigos expostos.

O salão começou há três anos e já tem tradições, de tal forma a sua realização corresponde a um sentir comum de comerciantes, de artistas, de coleccionadores e da população que aprecia os salões e para ali vai observar, admirar e — vamos lá! — educar o gosto e acrescer os seus conhecimentos.

Abre amanhã ao público e foi esta manhã visitado pelos jornalistas o Salão de Antiguidades de 1966. Antiquários atarefados, em mangas de camisa uns, com seus guarda-pós outros, deslocam armários ou penduram quadros, dispõem com cuidados extremos caixas de laca ou miram com o olho terno, um colar de brilhantes do século XVIII que pode ter acariciado o colo de garça de uma rainha ou de uma cómica. Os homens não vestiram ainda suas andainas de «ver-a-deus» e nos «stands» e corredores não se deu a última demão de verniz para a cerimónia inaugural; mas já pode ver-se bem o que vai ser o 3.º Salão de Antiguidades de Lisboa.

O Salão dos Antiquários e as suas preciosidades

Mal se entra na F. I. L., damos de caras com três enormes estátuas de anjos ou santos que parecem saudar o visitante com seus trejeitos e ademanes. As roupagens muito largas, as carnações abundantes e as mãos e caras cheias de zarcão. Para além das colunas, no grande pano de parede, entre as duas portas de acesso á sala, uma bela tapeçaria francesa, enorme, parece ter sido medida e tecida, para o efeito, com suas ramagens e figuras

Entramos, depois, na grande nave cheia de equilíbrio e de grandeza. O arquitecto achou as medidas exactas e soube encontrar nos mesmos materiais de construção e colunas da estrutura, no seu equilíbrio e força, aquela beleza íntima que deve irradiar de toda a obra de arte. É um deslumbramento e os olhos esbugalham-se perante tanta coisa bela e, em seguida, tornam-se pequeninos como numa tentativa de concentração íntima e de metodização do que vêem. Por onde vamos começar?

O grupo vai seguindo e temos logo, á esquerda, grandes painéis de azulejo que foram rodapé de palácio setecentista ou podem ter vibrado com as declarações de amor em recanto discreto de jardim de buxos e de fontes. Um desses painéis de azulejos de Delft, inteirinho, veio de palácio da Charenca para os salões do antiquário. Outros painéis completam o conjunto do Solar. E há verduras ao lado, a nota de vida e de poesia, e grandes bancos de grossas madeiras que aguentaram séculos. Não vamos especificar «stand» por «stand», embora a grande maioria bem o merecesse porque primou na apresentação, na harmonia do conjunto, a enquadrarem-se com os vizinhos. Avançamos um pouco e temos, logo ali, um enorme escano que deverá ter vindo de cozinha de casa grande de Trás-os-Montes e no qual, em noites de Inverno, toda a família se terá aquecido á lareira, onde ardem grossos toros de castanho.

Noutro «stand» temos pratos de aranhões e veludos preciosos, armários grandes e arcas imponentes; e os olhos vão-se-nos para a direita, para três quadrinhos ovais que devem ter sido cimeiras de portas de salão. Três Bouchers deliciosos em que as carnações delicadas de anjos e damas ainda têm perfume capitoso. Estarão, só ali, dois mil, três mil contos?

Mais á frente, há jóias antigas em que se especializou Pedro Silva, da Praça de Camões. Colares e brincos. Ali, bem perto, uma mesa inglesa e um aparador têm os pratos de bordadura linda sobre toalhetas. E' um convite para almoçar em sala requintada. E vêm as gravuras antigas, os baús de coiro, as talhas de torcidos e doirados. Quem terá sido o general que dormiu nesta cama de campanha que mais parece ter sido feita para fada, tão ténues são as suas armações e tanta a delicadeza do contador que tem á cabeceira?

Os canudos de porcelana, as caixas de música, papeleiras, esculturas e tapetes, muitos tapetes lembram os Bons Tempos, nome que um antiquário portuense tomou, e que por sinal apresenta muitas armas brancas e pistolas, com uma pintura grande de navios, de velas enfunadas sobre um arcaz. Junto do «stand» guerreiro as Galerias de S. Miguel, em Alfama, apresentam móveis e quadros sagrados, com um S. Miguel que espicha o demónio com quanta alma tem. Ao vento atira as roupagens cor-de-carne e na mão esquerda, com cuidado, pesa as almas em balança romana. Mais uns passos e chama por nós uma colcha de seda branca, a tomar os tons cremes do tempo. O oiro e azul dos bordados são como que uns toques leves na seda.

Chegamos ao fim da nave e encontramos os livros, as revistas, as gravuras da Bibliófila e, as tapeçarias persas de E. Popper. No centro, entre flores e verduras, um poço de roldana, com ferros forjados, tem a corda atirada para o lado. Água é que não tem...

Os coleccionadores particulares

Da parte baixa da nave sobe-se á galeria onde se juntam os coleccionadores particulares que, numa compreensão do mérito de dar a conhecer os objectos artísticos que, com tanto empenho e amor, têm juntado, não hesitaram em os trazer a público nesta manifestação artística que é o Salão de Antiguidades.

Nos topos apresentam-se o Museu dos C. T. T. a dar-nos uma ideia da evolução das comunicações, e a Câmara Municipal de Lisboa, com gravuras, livros, azulejos olisiponenses. É um primor de representação o topo, com suas pedras em que avultam as armas de Lisboa e os três belos painéis de azulejo com aspectos da Lisboa de seiscentos.

Depois, as colecções sucedem-se umas ás outras. É Fernando Rau com os «manga» de Hokusai, são os azulejos hispano-árabes do dr. Correia de Campos, é a publicidade de outros tempos de F. Hipólito Raposo, são os pratos de cerâmica com peixes e garfos de D. Thomaz de Mello, são as porcelanas chinesas do dr. Mário Mattos dos Santos e do eng.º Mário Santos, é aquela admirável apresentação de trajos de outrora da família N. V. A. Z.; são os lenços e bolsas do dr. Rui Acácio da Silva Luz, são os ferros de engomar de D. Maria Manuela Magalhães Godinho, é aquele coleccionador insólito com suas armas e com uma pintura do Morgado de Setúbal, representando o actor António José de Paula, são os pratos de aranhões do dr. João Augusto Marchante, o quadro de Van Dick do dr. Manuel Amador Valente, a cerâmica portuguesa de Azinhal Abelho, as verónicas do eng.º Paulo Ferreira de Lemos e aqueles cristais de rocha de D. Maria Amélia de Mello, os marfins de Egas Salgueiro, as moedas de oiro, as canecas de Marino Felgueiras Ramos, as canecas populares e candeeiros de azeite do dr. Vasconcelos Carvalho, os relógios do eng.º Paulo de Barros e tantos, tantos mais.

É preciso percorrer os «stands» para se apreciar devidamente o que representam essas colecções, em paciência, conhecimentos e despesas.

A apresentação à Imprensa

Os jornalistas foram esta manhã recebidos nas instalações da F. I. L. pelos srs. dr. F. Cortez Pinto, presidente da comissão directiva da F. I. L.; dr. Mário Neves, comissário-geral, e pelos srs. João Nascimento, Francisco Pereira Coutinho e Pedro Baptista, da comissão de Iniciativa e Peritagem do 3.º Salão de Antiguidades.

Durante o beberete que foi oferecido á Imprensa, antes da visita, o dr. Cortez Pinto agradeceu a presença e a colaboração da Imprensa e referiu-se ao papel importante dos salões de antiguidades no campo da cultura.

Falou, depois, o comissário-geral, dr. Mário Neves, que explicou a orgânica do salão e salientou que a Associação Industrial Portuguesa se interessa por todas as organizações económicas de carácter nacional, mas que a sua acção não é exclusivista. Deste modo se interessa também por outras actividades, designadamente as de índole cultural. Acrescentou que não se pode deixar de reconhecer o papel que os salões de antiguidades desempenham como actividade comercial, mas acentuou que a sua índole é eminentemente cultural.

Salientou, também, a compreensão dos antiquários e coleccionadores particulares por estas promoções, que representam singular simbiose, porventura original, o que, aliás, tem sido devidamente focado pelas revistas de especialidade, não só portuguesas, mas estrangeiras.

Depois, acentuou que, no ultimo salão, em Dezembro de 1964, participaram 42 antiquários e 32 coleccionadores, e que, este ano, os numeros subiram para 56 e 38, respectivamente.

Elogiou a colaboração prestada pela Câmara Municipal de Lisboa, através dos seus museus, e pelo Museu dos C. T. T. Disse, por ultimo, que os salões, após dois anos de realização, passavam a ter carácter bienal, aproveitando-se a experiência adquirida.

Os jornalistas percorreram, depois, o salão interessadamente.

Quando usava da palavra o sr. dr. Cortez Pinto

A COMPANHIA COLONIAL DE NAVEGAÇÃO JÁ APRESENTOU O PLANO PARA A RENOVAÇÃO DA SUA FROTA

Recebemos o relatório e as contas da gerência de 1965 da Companhia Colonial de Navegação, documentos pelos quais se verifica que os resultados se cifraram num lucro de 15 918 062$74, dos quais se atribuiram 9 000 000$00 para dividendo, 5 000 000$00 para Fundo de Reserva Legal e o restante para conta nova.

Depois de se afirmar que os benefícios resultantes foram, em grande parte, absorvidos pelo «contínuo agravamento dos encargos de manutenção, a satisfação de onerosas reivindicações salariais e as prolongadas estadias em alguns portos de Angola e Moçambique», diz-se no mesmo documento que se agravou o *deficit* da exploração do paquete «Santa Maria», dado o crescente aumento de navios estrangeiros na Linha da América Central.

O relatório acentua que a Colonial «continuou a satisfazer pontualmente todos os compromissos assumidos».

Construção de novos navios

Por ultimo, o relatório refere-se á encomenda de um cargueiro rápido de 12 500 toneladas feita aos Estaleiros Navais de Viana do Castelo, confirma que está prevista a contrução de outro navio igual e de um costeiro, e revela que, «satisfazendo uma indicação superior, foi já submetido ás entidades oficiais competentes o plano de construção de novas unidades, a realizar a partir de 1968, ano em que começará a vigorar o III Plano de Fomento».

Voluntários para fuzilar o assaltante de um avião cubano

HAVANA, 13 — (R.) — Cubanos ofereceram-se já como voluntários para um pelotão de fuzilamento que execute um alegado assaltante de um avião — mesmo antes de ele ser julgado.

Mario Angel Betancourt é acusado de matar o guarda e o piloto de um avião comercial cubano, que, segundo se alega, tentou há uns quinze dias desviar para Miami.

Funcionários do aeroporto desta capital têm pedido que Betancourt e os seus cúmplices sejam fuzilados em publico. Cubanos estão a oferecer-se para se juntarem ao pelotão de fuzilamento em cartas enviadas a jornais locais.

Notícias de Viana do Castelo

Homenagem à actriz Laura Alves

VIANA DO CASTELO, 13 — No final da peça «O Comprador de Horas», ontem representada no Teatro Sá de Miranda foi prestada homenagem á actriz Laura Alves.

Foram-lhe entregues um ramo de flores, por parte da direcção do Teatro um palmito ornamentado com flores artificiais e fios de oiro e prata, obra do artesanato vianense que as mordomas de Moledela ostentam na procissão da padroeira. A artista recebeu-o das mãos de três lavradeiras em nome dos amadores de teatro de Viana e um outro ramo de flores foi-lhe oferecido por um grupo de estudantes, em nome da academia e dos vianenses.

O publico aplaudiu, de pé a conhecida actriz.

As Festas da Agonia

Amanhã, ás 18 horas, nos Paços do Concelho (Turismo), a comissão das Festas da Agonia, reunie-se com os representantes da Imprensa, para lhes dar conhecimento das bases do respectivo programa.

Está em Albufeira o Orfeão Universitário do Porto

ALBUFEIRA, 13. — O Orfeão Universitário do Porto, que se encontra em digressão pelo Sul do País, chegou hoje de madrugada a esta vila, onde deve ficar durante três dias, instalado na FNAT.

Pequenos Cantores de S. Francisco de Sales

A Junta de Turismo da Costa do Sol e o Teatro Experimental de Cascais apresentam esta noite, pelas 21 e 45, no Teatro Gil Vicente daquela vila, uma audição dos «Pequenos Cantores de S. Francisco de Sales de Paris», que já se exibiram com êxito em Lisboa.

TAPLEY BENNETT DESPEDIU-SE DE GARCIA GODOY

S. DOMINGOS, 13 — (F. P.) — O embaixador dos Estados Unidos neste país, William Tapley Bennett, despediu-se, ontem, do presidente da Republica, Hector Garcia Godoy, no palácio nacional.

Tapley Bennett foi transferido para Portugal, também como embaixador.

Ao sair do paálcio, Bennett, disse aos jornalistas que tinha a satisfação de deixar o país quando etse já se encontrava no caminho de eleições livres.

MUSEU MILITAR

Faz amanhã quatro anos que tomou posse do cargo de director do Museu Militar o sr. coronel Julio Martins Mourão, que ali, tem realizado, ao longo deste tempo, uma obra a todos os títulos meritória, no capitulo da beneficiação das espécies expostas no palácio-museu e, bem assim, nas suas próprias instalações.

Nacional de Navegação

ete «MOÇAMBIQUE»

-SE OS SENHORES PASSAGEIROS DE DO PAQUETE «MOÇAMBIQUE» MAR-6 DO CORRENTE, FOI TRANSFERIDA 2.00 HORAS, E QUE O EMBARQUE SE ESTAÇÃO MARITIMA DE ALCANTARA 10.00 HORAS.

Couto
PASTA MEDICINAL

Não é uma Pasta qualquer. COUTO... é a Pasta Medicinal que protege melhor os seus dentes contra a cárie e defende as gengivas das várias doenças, que tanto mal podem causar.

Consulte o seu médico. Mas até lá vá usando PASTA MEDICINAL COUTO contra as doenças da boca e suas complicações.

Se namora ou vai casar

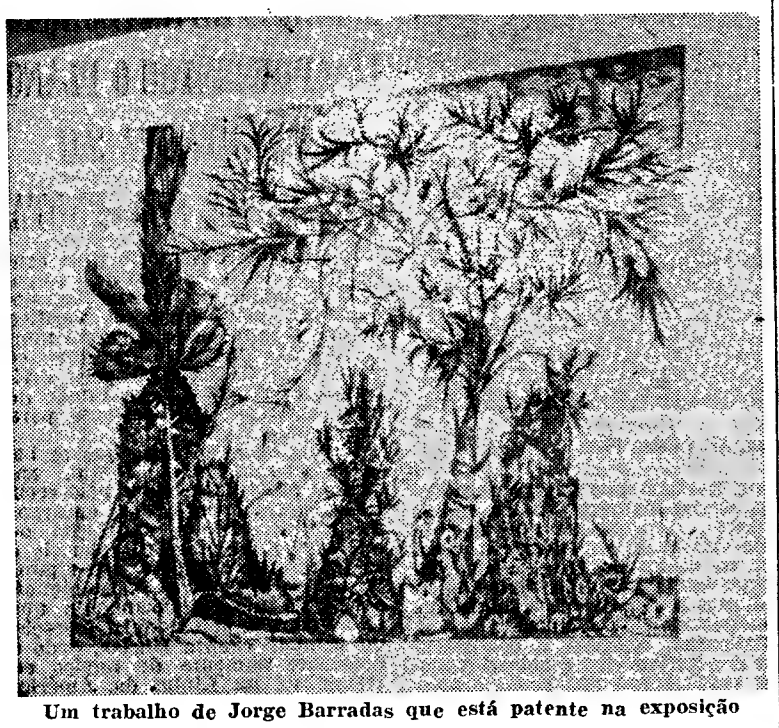
Compre as alianças de casamento e compromisso e os anéis de noivado na OURIVESARIA BARATEIRO DE S. DOMINGOS R. Barros Queiroz, 56 A QUE TEM MELHOR SORTIDO E QUE VENDE AOS MELHORES PREÇOS

É sempre prova de carinho dar uma prenda de gosto ás pessoas de amizade GRANDE OURIVESARIA DA MODA RUA DA PRATA, 257

O «Diário de Lisboa» vende-se no Porto

O «Diário de Lisboa» encontra-se á venda nas tabacarias de Leça, Matosinhos, Foz, Avenida da Boavista, Carvalhosa, Carvalhido, Rotunda da Boavista, Praça Marquês de Pombal, Rua de Costa Cabral, Constituição Praça da Republica Bonfim e Antas, a partir das 19 e 30 e na tabacaria do Bar-Restaurante do Aeroporto, em Pedras Rubras, a partir das 20 horas.

ARTES PLÁSTICAS



Um trabalho de Jorge Barradas que está patente na exposição

TRINTA E QUATRO ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS PORTUGUESES

reunidos numa exposição de gravura inaugurada no Casino Estoril

Numa busca constante de novos motivos de interesse para os seus frequentadores o Casino Estoril, no ambito cada vez mais ampliado das suas iniciativas artísticas, promoveu uma exposição de gravuras portuguesas contemporaneas que desde ontem se encontra patente ao publico e reune dos mais recentes trabalhos da autoria dos artistas que têm colaborado com a Sociedade Cooperativa de Gravadores Portugueses, cuja actividade tem correspondido perfeitamente ao louvável objectivo de divulgar uma modalidade das artes plásticas que, em Portugal, tinha sido relegada para lugar secundário. Desta forma, a Sociedade Estoril-Sol, uma vez mais, dá o seu apoio a uma meritória acção em prol da arte no nosso País.

O certame, que poderá ser visitado, no «hall» do Casino Estoril, até ao próximo dia 25, reune exactamente meia centena de trabalhos, num conjunto representativo do elevado nível já atingido pela gravura portuguesa moderna, quer como qualidade, quer como forma de expressão plástica bem definida, com características próprias, servidas por processos técnicos variados e actuais. Os artistas que figuram na exposição são trinta e quatro: Almada Negreiros, Manuel Baptista, Jorge Barradas, Luísa Bastos, Maria Beatriz, Manuel Cargaleiro, Carlos Calvet, António Charrua, Bartolomeu Cid Cipriano Dourado, Espiga Pinto, Carmem Garcia, Navarro Hogan, Alice Jorge, Manuela Jorge, Cláudio Juarez, Humberto Lebroto, Ana Letycia, Jorge Martins, Menez, Manfred Mohr, Eduardo Nery, António Pimentel, Julio Pomar, Isabel Pons, Mily Possoz, Paula Rego, Julio Resende, Rogério Ribeiro, Anthony Russel Sá Nogueira, António Sena, Nikias Skapinakis e Abelardo Zaluar.

Colóquios de Arquitectura paisagista no auditório da Fundação Gulbenkian

Vão realizar-se, no auditório e sala de exposições da Fundação Calouste Gulbenkian, os colóquios de Arquitectura paisagista e a exposição «O Homem e a Natureza». Estas realizações são levadas a efeito pelo Centro de Estudos de Arquitectura Paisagista em colaboração com a Associação dos Estudantes de Agronomia e da revista «Agros», e com o alto patrocínio da Fundação Gulbenkian. A sessão inaugural efectua-se hoje ás 18 e 30, proferindo uma comunicação o prof. Francisco Caldeira Cabral. Os colóquios prosseguem nos dias 14 e 15 com sessões que se iniciam de manhã ás 10 h. e de tarde ás 14 e 30.

Durante os colóquios serão debatidos problemas prementes sobre assuntos da paisagem rural, de paisagem urbana e da paisagem industrial, focando aspectos da maior oportunidade, pelo que se revestem do maior interesse as conclusões que serão obtidas através dos debates a realizar.

Dado o interesse dos colóquios, espera-se que os técnicos das diversas profissões interessadas e o publico em geral tomem parte nas sessões.

Armindo Teixeira Lopes expõe amanhã na Galeria Nacional de Arte

O artista Armindo Teixeira Lopes inaugura amanhã á tarde, ás 17 e 30, a exposição de suas obras na Galeria Nacional de Arte, ao Marquês de Pombal.

A exposição ficará aberta ao publico até o dia 28 do corrente.

Mário Silva expõe em Coimbra

O pintor Mário Silva expõe neste momento as suas obras em Coimbra, no salão do nosso prezado colega «O Primeiro de Janeiro».

Mário Silva que obteve êxito nas exposições recentes de Lisboa e Porto apresenta-se agora na cidade em que nasceu e a que sempre permaneceu profundamente ligado.

Reunião internacional de escultores

Nos dias 5 a 8 de Maio próximo realiza-se na Universidade de Kansas nos E. U. A. a «Fourth International Sculpture Casting Conference» na qual se podem inscrever ou nela estarem presentes os escultores portugueses que o desejem.

Os cumprimentos ao «Diário de Lisboa»

O distinto médico radiologista sr. dr. Carlos Barbosa, tão ligado ao nosso jornal pelas melhores tradições de família, teve a amabilidade de nos enviar um expressivo telegrama de felicitações pela passagem do 45.º aniversário do «Diário de Lisboa».

Ainda hoje nos transmitiram igualmente as suas saudações os srs. drs. Nuno Simões, Manuel José Homem de Mello e Paulino Gomes Junior, vice-presidente da assembleia geral do Sport Lisboa e Benfica; general Aníbal Vaz, Teodoro dos Santos e dr. Manuel Teles, administradores da Sociedade Estoril-Sol; e Miguel José Assunção Pereira, António Vítor Guerra, director da biblioteca da Camara Municipal da Figueira da Foz; Nuno Wenceslau, nosso correspondente em Macedo de Cavaleiros; a direcção da Tuna Comercial de Lisboa, José d'Oliveira Camilo, em nome do grupo «Os Josés de Portugal» e José Manuel Nunes de Almeida, em nome do Departamento de Voluntários da Associação Académica da Faculdade de Direito de Lisboa.

Referiram-se também lisonjeiramente ao nosso aniversário o «Correio dos Açores» e os jornais desportivos «A Bola» e «Record».

O violinista Moses Sequerra dá amanhã um concerto em Lisboa onde já não actuava desde há três anos

«Tenho muita pena de não poder fazer uma carreira em Portugal» — diz-nos o artista

A Sociedade Nacional de Musica de Camara proporciona amanhã aos melómanos portugueses a oportunidade de ouvirem de novo o violinista Moses Sequerra, um dos mais firmes valores da nova geração de intérpretes nacionais. Radicado em Paris, onde tem obtido grandes êxitos e onde, como bolseiro da Fundação Gulbenkian, do Instituto de Alta Cultura e do Governo francês, fez o seu aperfeiçoamento musical, durante cinco anos, Moses Sequerra é um artista de grande sensibilidade. Tendo actuado pela primeira vez em publico apenas com 5 anos de idade, já como violinista, na Casa das Beiras, foi discípulo de Cruz Braz e Silva Pereira e estudou composição com Francine Benoit. Hoje, com 24 anos, Moses Sequerra revela uma invulgar maturidade artística, afirmada em sucessivos recitais que deu na Espanha, na França, na Bélgica, na Alemanha, na Austria, no Brasil e na Argentina. Têm sido raros, no entanto, os seus concertos em Portugal, onde se apresentou pela ultima vez há três anos, no recital organizado pela Juventude Musical Portuguesa e que se efectuou na Faculdade de Letras. Deve-se á Sociedade Nacional de Musica de Camara o reaparecimento do jovem violinista em Lisboa, depois de uma «tournée» pela França que terminou em Lille, em 28 de Março, com um concerto de musica moderna para os alunos de Ciências Económicas da Universidade de Mannheim (Alemanha Federal) e antes do seu próximo recital na Salle Cortot, em Paris, o qual está marcado para o dia 24.

No concerto de amanhã, que se efectua na Sala do Conservatório Nacional, a partir das 21 e 30, Moses Sequerra será acompanhado pela pianista Maria Emília Leite Velho, como tem acontecido nas suas actuações em França, nos ultimos dois meses. A colaboração dos dois artistas data, porém, de há três anos, altura em que, com outra intérprete portuguesa fixada em Paris, a violoncelista Elisabeth dos Anjos, formaram um trio de grande qualidade interpretativa, como o comprova o facto de ter sido laureado no Concurso Internacional U. F. A. M., realizado em Fevereiro.

Quando, esta manhã, lhe perguntámos se a sua apresentação de amanhã em Lisboa tinha para ele significado especial, Moses Sequerra respondeu logo afirmativamente, acrescentando:

— Tenho muita pena de não poder fazer uma carreira em Portugal e de ser admitido no estrangeiro e não aqui.

Dificuldades para a apresentação de obras nacionais no estrangeiro: os compositores portugueses não estão editados

Moses Sequerra falou-nos das suas actividades artísticas com uma simplicidade que não exclui o conhecimento das suas possibilidades nem o perfeito sentido das exigências da vida musical. Pareceu estranhar que lhe perguntássemos se as obras incluídas no seu concerto de amanhã exprimem as suas preferências por determinados criadores.

— Só constituo programas com compositores da minha predilecção. (O programa do concerto de amanhã compreende: a Sonata n.º 4 K 304 de Mozart, a Sonata n.º 3 op. 108 de Brahms, a Sarabanda, Double e Bourrée da Partita n.º 1, de Bach, a Sonata de Debussy, a Berceuse, de Cruz Braz, a Dança Eslava n.º 2, de Dvorak-Kreisler, a Vidui, de Bloch e as Danças Romenas, de Bartok).

— Por que se fixou em Paris?

— Não me fixei. Nós vamos onde nos contratam. Paris é um centro de actividade musical e está perto de muitos outros centros de vida artística.

— Espera que o seu recital agrade ao publico? Está tranquilo a respeito das possíveis reacções?

— Espero que agrade — seria para mim um grande prazer que ele agradasse. E estou tranquilo, além do mais porque o publico olha de outra maneira para um artista que consegue fazer-se acreditar no estrangeiro.

Escusando-se a emitir opinião sobre a evolução recente da vida musical portuguesa, de cujo progresso tem informações mas que não conhece de perto, Moses Sequerra responde depois de bom grado a uma pergunta sobre a inclusão de peças nacionais nos seus concertos de além-fronteiras:

— Ponho sempre uma obra portuguesa nos meus programas no estrangeiro, mas encontro enorme dificuldade, porque os compositores portugueses não estão editados e por isso poucas obras há á venda nas casas de musica. De modo que os meus programas, em matéria de musica portuguesa, repetem-se muito.

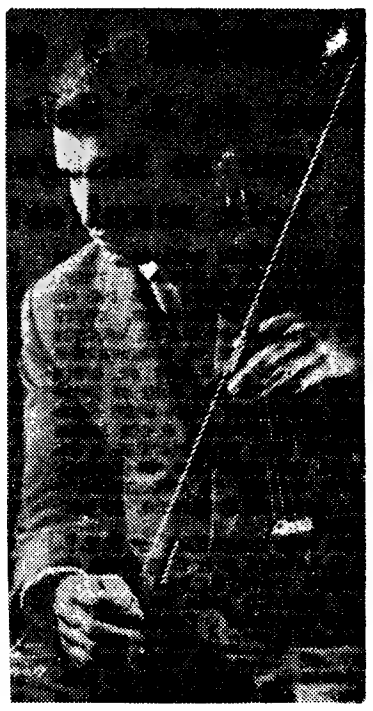
— Que compositores portugueses costuma apresentar?

— Luís de Freitas Branco, Ivo Cruz, Cruz Braz, Simões Dias e Rui Coimbra. E há anos dei a primeira audição de três peças de Alvaro Cassuto, que foram escritas especialmente para mim.

Depois, Moses Sequerra esclareceu-nos que tem dado, em média, 15 a 20 concertos por ano.

— Essa média é satisfatória?

— Para começar, sim. Mas gostaria de chegar aos 50 concertos por ano, que me parece um limite razoável, sem dar cabo da saude.



MOSES SEQUERRA

Os estudantes madeirenses visitaram esta manhã a ponte sobre o Tejo

Os quatro estudantes madeirenses que se encontram na Metrópole por terem sido galardoados com o «Prémio Almirante Américo Thomaz» (bom aproveitamento escolar no ano lectivo ultimo) visitaram, esta manhã, as obras da ponte sobre o Tejo.

Após terem passado algum tempo no Museu da Marinha, que visitaram em seguida, os jovens estudantes admiraram o Planetário e, por fim, deslocaram-se ao Aquário Vasco da Gama.

Amanhã visitam o Jardim Zoológico e, no dia seguinte, apresentam cumprimentos ao sr. Presidente da Republica e ao sr. subsecretário de Estado da Juventude e Desporto.

NECROLOGIA

FUNERAIS

D. Alice May Tota

Efectuou-se esta tarde, tendo saído do Hospital de São José para o cemitério de Lourel, de Sintra, o funeral da sr.ª D. Alice May Tota, irmã do nosso saudoso amigo Alberto May Tota, no qual se incorporaram diversas pessoas da Praia das Maçãs e das Azenhas do Mar, onde a extinta era muito estimada, sendo uma das senhoras da Vivenda Rafaela que deram áquela casa um ambiente de fidalga hospitalidade, que muita gente, tanto da região como de Lisboa, recorda com simpatia e saudade.

À família enlutada os nossos sentidos pêsames.

Francisco Freire Falcão

MAÇÃO, 13 — Com grande acompanhamento, efectuou-se o funeral do sr. Francisco de Pina Freire Falcão, de 90 anos de idade, abastado proprietário, natural desta vila, onde residia.

TRAGIOS

João Manuel Soares de Miranda

Mandada rezar por seu pais, celebra-se amanhã, pelas 12 e 30 horas, na igreja de S. Sebastião da Pedreira, missa do 1.º aniversário do falecimento de João Manuel Soares de Miranda.

BANCO DE ANGOLA

S. A. R. L.

Capital Esc.: 275 000 000$00

Sede — Rua da Prata, N.º 10

DIVIDENDO DO EXERCÍCIO DE 1965

9 %

Avisam-se os Srs. Accionistas de que se encontra a pagamento este dividendo, em todos os dias uteis a partir de 15 do corrente (inclusive), na Sede deste Banco — Serviço de Títulos — e na Casa Coimbra & Irmão, Lda., no Porto.

Sobre o dividendo incidem os seguintes impostos, respectivamente nas acções nominativas, ao portador registadas e ao portador não registadas:

	Nominativas	Portador registadas	Portador não registadas
— de capitais	5$16,6	5$16,6	5$16,6
— 5% s/ sucessões e doações	4$50	4$50	4$50
— selo de averbamento	$75	—	—
— complementar	—	—	16$99,2
— Sendo a importancia líquida do dividendo	79$58,4	80$33,4	63$34,2

As cautelas representativas do aumento de capital por incorporação de reservas são pagas como acções nominativas.

Para regularidade do serviço, pede-se aos Srs. Accionistas que utilizem recibos próprios consoante a natureza das acções, e, no caso das acções ao portador registadas, as façam acompanhar do respectivo duplicado das declarações de registo, em seu poder.

Lisboa, 11 de Abril de 1966

O GOVERNADOR
Carlos Moreira Rato

HIBERNAÇÃO DE POPULAÇÕES PARA ILUDIR A FOME

—prevê um cientista americano

ATLANTIC CITY (Nova Jersey), 13 — (R.) — Um cientista americano previu, a noite passada, que populações inteiras de áreas assoladas pela fome entrassem em hibernação até ser debelada a escassez de alimentos.

Em estado de hibernação, a quantidade de energia alimentar necessária ao organismo para manter a vida desceria em 80 por cento.

O dr. R. R. J. Chafee, da Universidade de Missouri, afirmou que, em tempo de fome, sectores da população, que de outra forma morreriam esfomeados, podiam tomar pílulas para provocar a hibernação durante alguns dias ou semanas, até chegarem os abastecimentos de géneros alimentícios.

Contudo, as pílulas de hibernação estavam ainda longe, declarou o dr. Chafee, na conferência anual da Federação das Sociedades Americanas de Biologia experimental. O processo que fazia com que animais (como os ursos) hibernassem era ainda um mistério para a ciência médica. Recentes pesquisas sob o patrocínio do Governo americano podiam, porém, levá-lo a solucionar.

Os guerrilheiros do Vietcong destruíram ou danificaram 38 aviões e 23 helicópteros no ataque à base próximo de Saigão

SAIGÃO, 13 — (A. N. I. e F. P.) — O ataque que os guerrilheiros «vietcongs» lançaram ontem contra a base aérea de Tan Son Nhut, nos arredores de Saigão, resultou na destruição ou danificação de 36 aviões e 23 helicópteros norte americanos e dois aviões vietnamianos, segundo informação do próprio general William C. Westmoreland, comandante-chefe das forças norte-americanas no Vietnam.

Calcula-se que eram em numero de trinta os guerrilheiros atacantes. Os «vietcongs» usaram morteiros de dois calibres e espingardas de 75 mm sem recuo. Os morteiros atingiram também instalações de oficiais norte-americanos em diversos pontos, desconhecendo-se os prejuízos que causaram ali.

NENHUM «VIETCONG» SE INFILTROU NA BASE

A base continua sob cerrada vigilância, só havendo nela pessoal militar — 12 000 a 15 000 homens. O pessoal civil foi afastado da base e centenas de trabalhadores vietnamianos que ali prestam serviço e se apresentaram esta manhã foram impedidos de entrar.

Logo a seguir ao ataque foi possível verificar-se que nenhum «vietcong» se tinha conseguido infiltrar dentro da base.

Os jornalistas foram mantidos afastados da base á ponta de espingarda. O correspondente da U.P.I., William Reilly, persuadiu dois polícias militares a levarem-no para dentro dos portões, mas um oficial barrou-lhe o caminho e expulsou-o quando ainda não tinha percorrido duzentos metros.

ARDEM RESERVATÓRIOS DE CARBURANTE

Cerca do meio-dia local, altas colunas de fumo opaco cobriam o aeroporto de Tan Son Nhut, onde continuavam a arder, em três pontos diferentes, os reservatórios de carburante atingidos pelas granadas casas. Phu Tho Hoa fica no encontravam-se a uns 3 quilómetros do aeródromo, em Phu Tho Hoa, a aldeia-modelo pacificada que o vice-presidente dos Estados Unidos visitou quando veio á capital vietnamiana. A zona «vietcong» começa imediatamente a partir da rede de arame farpado que rodeia a terreola, a menos de 200 metros das casas. Phu Tho Hoa fica ao centro de denso matagal entremeado pelos arrozais que oferecem esconderijos ideais para os morteiros.

NÃO FORAM ATINGIDOS APARELHOS CIVIS

As instalações do aeroporto civil foram poupadas. Contudo, reservatórios situados a menos de vinte metros ficaram totalmente destruídos, e o fumo invade todos os escritórios desocupados das companhias internacionais. Na parte civil do aeródromo, nem um só aparelho foi atingido, tendo a maioria das granadas caído na parte militar da base, ocupada pelos americanos. O acesso a esta zona está vedado ao próprio pessoal americano. Importante serviço de segurança guarda todas as estradas para o aeroporto e as imediações da base que continuará a ser considerada «zona proibida» até serem encontradas e despoletadas as granadas que não chegaram a estoirar.

O MARECHAL KY CHEGOU A PENSAR TRATAR-SE DE UM GOLPE DE ESTADO

Por outro lado, o primeiro-ministro, marechal Ky, pensou num golpe de Estado quando as primeiras granadas de morteiro caíram na base aérea de Tan Son Nhut, onde reside.

Tinha passado o serão, com jornalistas, no jardim da sua vivenda, onde vagueavam duas gazelas, perto do seu helicóptero poisado a escassos 30 metros do portão. À segunda granada, eram 0 e 30, embarcou com a mulher e os filhos no helicóptero, que levantou voo imediatamente, para se refugiar em local seguro.

Pouco antes, a sr.ª Ky havia patenteado os seus receios aos jornalistas e o cansaço decorrente da crise actual. Em contrapartida, o marido repetira o propósito de não transigir perante as reivindicações budistas e de continuar a sua acção até ao fim.

Legrand foi encontrado

BRUXELAS, 13 — (F. P.) — O maestro Raymond Legrand foi encontrado numa casa de repouso desta cidade.

Não havia notícias do maestro desde o dia 26 do mês passado.

Um dos médicos que trabalham na clínica telefonou hoje á Polícia francesa, informando-a e pedindo-lhe que avisasse a mulher de Legrand, Colette Renard.

TRÊS DRAGA-MINAS PORTUGUESES NO PORTO DE CÁDIZ

CÁDIZ, 13 — (A. N. I.) — Entraram no porto de Cádiz os draga-minas portugueses «Vila do Porto», «São Pedro» e «Lajes», que vão permanecer durante alguns dias em águas espanholas, empenhados em trabalhos hidrográficos em conjunto com navios da Armada espanhola.

O comandante da flotilha apresentou cumprimentos ás autoridades espanholas e ao cônsul de Portugal em Cádiz.

Vai proceder-se à reorganização dos Serviços Secretos britânicos devido a «deficiências» contínuas

LONDRES, 13 — (F. P.) — Wilson teria encarregado George Wigg, tesoureiro-geral, de proceder a uma reorganização completa dos Serviços de Segurança britanicos, indica, hoje de manhã, o «Daily Express».

Esta decisão, especifica o jornal, teria sido tomada em consequência das «deficiências» de que teriam dado prova os serviços secretos britanicos no decorrer dos ultimos meses. Em particular, há 8 meses a decisão do Governo de Singapura de deixar a Malásia teria encontrado o Governo de Wilson completamente desprevenido. Aconteceu o mesmo com o golpe de Estado na Nigéria, marcado pelo assassínio do primeiro-ministro «sir» Abubakar Tafewa Balewa e de muitos outros dirigentes nigerianos, em Janeiro ultimo, dois dias sómente depois da visita de Wilson. Também não foi previsto por aqueles serviços o golpe de Estado que depôs Nkrumah, no Ghana, assim como os acontecimentos da Indonésia e as recentes desordens em Hong-Kong, que apanharam, de surpresa, o Governo de Wilson.

Wigg tinha sido encarregado, por Wilson, de orientar os Serviços Secretos, a fim de evitar qualquer outro escândalo semelhante áquele em que Profumo esteve implicado, quando MacMillan era primeiro-ministro.

Segundo o «Daily Express», muitos dirigentes dos serviços vão ser constrangidos a uma reforma antecipada, incluindo o director-geral dos Serviços Secretos, que apenas é conhecido pela inicial «C».

EMISSORAS SILENCIOSAS

HUE, 13 — (F. P.) — Indica-se de fonte americana que as duas rádio-emissoras americanas, «Voice of America» e «Voice of Freedom» situadas a poucos quilómetros ao Sul desta cidade, as quais difundiam diáriamente programas de propaganda destinados ao Vietnam do Norte, estão caladas há uma semana.

Acordo entre os E. U. A. e a U. R. S. S. para não se atacarem mùtuamente com armas nucleares no caso de guerra atómica na Europa

—segundo um general francês

PARIS, 13 — (R.) — Um proeminente general francês afirmou hoje que julgava que os Estados Unidos e a U. R. S. S. tinham já concordado em não se atacar mutuamente com armas nucleares, no caso de estalar na Europa uma guerra atómica.

O general Pierre Gallois, de 55 anos, antigo coronel do S. H. A. P., defendia a decisão francesa de retirar as suas forças da N. A. T. O., numa entrevista concedida á revista «Paris Match», a ser publicada hoje.

O general Gallois queixa-se de que as questões nucleares na N. A. T. O. tinham sido sempre um sector estritamente anglo-americano.

Na sua opinião, os americanos nunca abriam a sua cobertura de protecção nuclear sobre a Europa no caso de estalarem hostilidades.

O GENERAL STEHLIN É DE OUTRA OPINIÃO

A revista insere um ponto de vista diferente do general francês Paul Stehlin, de 57 anos, um comandante da N. A. T. O. Durante os ultimos seis anos, que manifestava grande confiança na protecção nuclear americana.

O general Stehlin afirma que a aliança atlantica poderia muito bem perder a sua eficácia devido á proposta retirada francesa da N. A. T. O.

Diz ainda que a N. A. T. O. tinha formado um sistema de defesa integrado, mesmo apesar de os europeus não serem mantidos completamente informados sobre questões nucleares.

Stehlin declara que, como comandante dentro do sistema, a sua autoridade parecera sempre provir das autoridades francesas. Os seus contactos com o comando aliado tinham sido de uma natureza inteiramente consultiva

(O Governo francês tem afirmado que, a manter-se na N. A. T. O., a França sacrificaria a sua soberania em questões de defesa).

«UM SISTEMA COMPLETAMENTE INADEQUADO»

O general Gallois, um crente firme no dissuasor nuclear, diz ainda que o sistema de defesa da N.A.T.O. era completamente inadequado para enfrentar os 750 mísseis russos preparados contra a Europa.

A N.A.T.O., continua Gallois, há muito que deixou de corresponder á actual situação política mundial, porque tinha sido criada tendo em mente possível guerra convencional.

Embora concordando que as circunstancias tinham mudado desde os princípios dos anos 50, o general Stehlin afirma que acreditava ainda na possibilidade de, uma terceira guerra mundial, ser restringida a armas convencionais.

«Um conflito que fatalmente degenerasse em conflito nuclear tinha-se tornado impossível» — asseverou Stehlin.

A Fiat vai construir na União Soviética automóveis utilitários

TURIM, 13 — (R.) — A fábrica italiana Fiat tenciona construir automóveis utilitários na União Soviética, nos termos de um acordo assinado em Moscovo em Julho do ano passado.

Segundo revela o relatório anual da gerência, o acordo vai ser submetido no dia 29 á aprovação dos accionistas, chegando a Turim na próxima semana uma delegação soviética chefiada por Alexandre Tanazov, ministro da Industria Automóvel, para finalizar os termos do acordo.

A Fiat colaborará também no alargamento e modernização das fábricas de automóveis que já funcionam na União Soviética.

«Skyraider» derrubado por um míssil

SAIGÃO, 13 — (F. P.) — Um «Skyraider» foi atingido em cheio por um míssil «Sam», a 50 quilómetros a sueste de Vinh, no Vietnam do Norte.

O piloto é dado como desaparecido.

Avião americano abatido sobre a China

WASHINGTON, 13 — (A. N. I.) — O Pentágono anunciou a perda de um avião-tanque «KA-3B», da Sétima Esquadra dos Estados Unidos, que a China continental informara ter abatido sobre a península de Luichow.

Uma notícia que o Pentágono recebeu da Sétima Esquadra dizia que o aparelho, versão do bombardeiro «Skywarrior», levantou das Filipinas ás 3 horas e 34 minutos, T.M.G., de ontem, para o porta-aviões «Kitty Hawk», que navega ao largo do Vietnam do Sul.

O avião-tanque entrara ao serviço da Armada em 1957 e era um bimotor melhorado, de um tipo produzido pela primeira vez em 1953 e que deixou de ser fabricado há cinco anos.

A informação chinesa foi fornecida pela agência Nova China e recebida em Tóquio.

PROTESTO CHINÊS POR MOTIVO DE ATAQUES A BARCOS DE PESCA

PEQUIM, 13 — (F P.) — O Governo chinês protestou enérgicamente contra o bombardeamento e a metralhagem no mar alto, por aviões americanos. de barcos de pesca chineses — anuncia a agência Nova China, a qual acrescenta que, nesses incidentes. foram mortos dois pescadores. feridos 15 e danificadas três embarcações

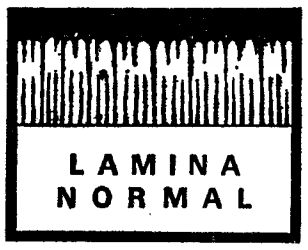
Segundo a agência, o primeiro ataque teria sido no dia 7. causando um morto e quatro feridos. O segundo ataque ter-se-ia dado na tarde do mesmo dia. causando um morto e 11 feridos

Em 10 de Abril, um avião americano ter-se-ia entregue a provocações contra um navio mercante, o «Nanhai 165» que navegava a nordeste da Ilha de Hainan, pondo em perigo a vida dos marinheiros chineses.

A agência acrescenta que as autoridades chinesas previnem o Governo americano que deverá indemnizar os interessados

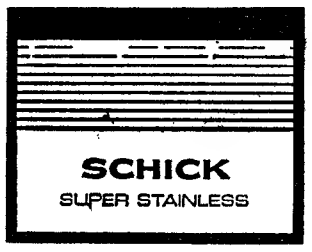
SUPER!

O MICROSCÓPIO
mostra a diferença



✻ NOVO AÇO DE MICRO-GRÃO

Os cientistas da SCHICK pediram aos técnicos suecos da indústria de aço para estudarem uma nova espécie de aço inoxidável com partículas mais pequenas e uniformes. Daí resultou o novo aço de micro-grão, o melhor jamais fabricado e que permite um fio mais fino e suave, com uma duração superior a qualquer outro aço inoxidável.



✻ SUPER-POLÍMERO — A substância mais anti-fricção conhecida do homem

A sua ligação íntima ao metal é feita sob calor intenso, por um processo exclusivo. Mesmo os mais minúsculos poros do metal são preenchidos por esse polímero. A superfície do fio fica assim isenta de fricção e incrivelmente suave.

EM PORTUGAL!

-PELA PRIMEIRA VEZ NA EUROPA-

SCHICK SUPER STAINLESS

a 1.ª lâmina de aço inoxidável, ultrapassa-se a si própria, beneficiando de um tratamento excepcional, que é o produto do avanço da "técnica SCHICK".
O seu super aço inoxidável, com um revestimento de super-polímero, fazem da SCHICK uma super lâmina de duração e suavidade inexcedíveis.

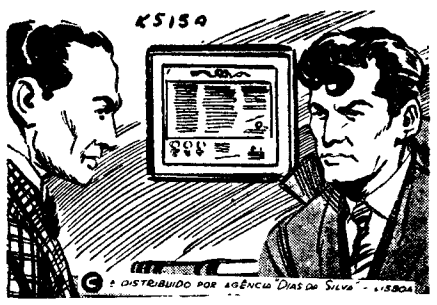
DISTRIBUIDORES: João Machado da Conceição & C.ª, L.ª LISBOA-PORTO

«A CÚMPLICE»

por LUCIE DESPLAINS

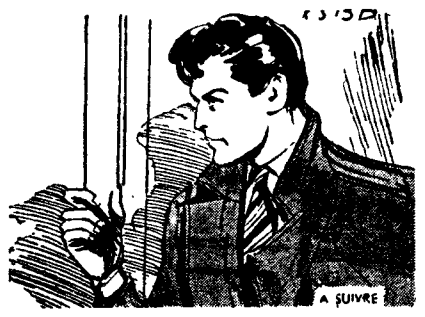
RESUMO — Charles Hossein, acusado do assassínio de duas velhas solteironas de quem era o único herdeiro, foi preso. O seu maior amigo, Jean, vai falar com a senhora Hossein. Momentos depois de deixar a mulher de Charles, vê-a sair de casa e resolve segui-la. Marthe Hossein está vestida de modo muito estranho. Um táxi leva-a a uma ruela entre Notre-Dame-de-Lorette e a Praça de Clichy. Jean repara depois que ela sai de um café com um homem moreno de aspecto equívoco.

9 — Na manhã seguinte apresentei-me no escritório do advogado Flacon, que Marthe escolhera para defender o marido. Flacon disse-me que não tinha podido entrar em comunicação com Charles. Disse-me ainda que o constituinte sustentava ter passado a tarde do dia 24 com Claire François, uma jovem figurante do Teatro Châtelet que era sua amante já há um ano. «Claire François foi interrogada. Reconheceu ser «amiga» de Charles, mas negou que este tivesse estado no seu apartamento a 24. Hossein não pode invocar outro testemunho — a porteira do prédio de Claire entrou de folga nesse mesmo dia.» Tive a impressão de que Flacon não duvidava da culpabilidade de Charles. Eu próprio já não sabia que pensar. Na véspera, ao seguir Marthe e o matulão, cheguei a pensar que estava em presença dos verdadeiros autores do crime. Se por um lado a situação financeira de Charles era desesperada, por outro lado Marthe tinha interesse em que o marido herdasse o mais depressa possível — e podia ter combinado com alguém (o matulão, por exemplo) liquidarem as duas solteironas. Mas o busílis era Charles não fornecer qualquer alibi convincente. «O meu cliente pretende que a esposa desconheça a sua ligação com Claire François.»



10 — Parecia-me tudo tão estranho neste assunto... Não me resignava a acreditar na culpabilidade de Charles, mas também não «engolia» a existência da amante, para mais há um ano! Não andava Charles sempre babado com Marthe? É verdade que a conduta normal do meu amigo tocava as raias do inverosímil — leviano até mais não poder. Mas comecei a sentir grande curiosidade sobre essa famosa Claire François... Todo o santo dia pensei no assunto. À noite, depois de hesitar uns instantes, fui ao Châtelet. Era a primeira vez que ia falar na intimidade com uma actriz ou uma figurante. Não sabia por onde entrar nem a quem dirigir-me. Dei a volta ao teatro e descobri, entre as árvores da Avenida Victoire, uma grande porta cheia de cartazes e com este letreiro por cima: «Entrada dos Artistas.» O porteiro não conhecia Claire François. Passei-lhe uma nota de cinquenta para a mão e ele «resolveu» telefonar para a secretaria, findo o que me levou até junto de um camarim. «São tantas.. Veja lá se dá com ela!», disse-me com um sorriso maroto.

11 — Bati á porta e entrei. Estavam quatro jovens sentadas diante de um espelho corrido. «Clara François?», perguntei. Uma das ocupantes do camarim levantou-se e levou-me para o corredor. «Que quer o senhor?», disse em tom agreste. «Sou amigo de Charles.» Um pouco embaraçado, tentei explicar-lhe como soubera da prisão de Charles e da sua insistência em que havia passado a noite do dia 24 com a «amiga». «Não sei nada disso» respondeu Clara com voz cansada. Os olhos encheram-se-lhe de lágrimas. «Ando num autêntico pesadelo desde o dia do interrogatório. Não acredito que Charles seja um assassino... Mas se ele estivesse inocente, com certeza que não teria problemas em revelar onde passou a noite do crime. Comigo é que não ficou...» Apesar de toda a maquilhagem, Claire tinha um ar jovem, quase comovedor. Estava tão aflita que me senti pouco á vontade. Resolvi serená-la: «Vai ver, Claire, o seu amigo acabará por contar a verdade». Mas eu próprio estava em dúvida. Passou uma costureira que disse a Claire: «Faltam cinco minutos para entrares em cena!» A rapariga estendeu-me a mão. Antes que ela se afastasse, sorri-lhe e disse que gostaria de voltar a vê-la. «Talvez possamos ser úteis a Charles...» «Se acha que sim...» E deu-me a morada de casa.



12 — No dia seguinte precipitei-me para o apartamento de Claire. Não tinha a mínima ideia sobre o que poderíamos fazer por Charles. A verdade é que eu estava pelo beiço com Claire... Ilusões sobre o desfecho da aventura? Nenhumas. Provàvelmente nada sucederia. Queria... queria apenas ver a rapariga. Bati á porta. Ninguém respondeu. Desapontado, desci as escadas e parei diante da casa da porteira. Dizia um letreiro que «a porteira está nas escadas». Esperei alguns minutos. Por fim, passou-me ao lado um homem apressadíssimo. Abri a boca de espanto. Era o matulão amigo de Marthe!

(Continua)

CÂMARA MUNICIPAL DE CASCAIS

VENDA DE TERRENOS EM ALCOITÃO, MURTAL E NO BAIRRO DO ROSÁRIO, EM CASCAIS, DESTINADOS A CONSTRUÇÃO DE MORADIAS

A Câmara Municipal de Cascais anuncia que no dia 16 de Abril próximo, pelas 15 horas, na Sala das Sessões dos Paços do Concelho, procederá á venda, em hasta pública, de 1 lote de terreno situado em Alcoitão, com a área de 425 m2, e de 1 lote de terreno no Murtal, com a área de 801 m2, ambos pelo preço base de licitação de 200$00 cada metro quadrado e de 8 lotes no Bairro do Rosário, em Cascais, com as áreas entre 623 m2 e 989 m2, pelo preço base de licitação de 250$00 cada metro quadrado, todos destinados á construção de moradias.

As condições de venda e plantas dos lotes encontram-se patentes no Átrio dos Paços do Concelho todos os dias úteis dentro das horas de expediente

Cascais, 30 de Março de 1966

O PRESIDENTE DA CÂMARA
António Azevedo Coutinho

Ministério das Obras Públicas

COMISSARIADO DO DESEMPREGO

CONCURSO PÚBLICO A REALIZAR ÀS 15 HORAS DO DIA 28 DO MÊS DE ABRIL CORRENTE PARA A VENDA DE PAPEL INUTILIZADO

As condições de praça encontram-se patentes na Repartição Central do Comissariado, Rua Almirante Barroso, 15, 2.°, todos os dias uteis, das 9 ás 11.30 e das 14 ás 17 horas, excepto aos sábados que é até ás 12 horas.

Os concorrentes terão de efectuar na Tesouraria do Comissariado, o depósito provisório de 500$00, até ás 16 horas do dia anterior ao da realização do concurso.

Comissariado do Desemprego, em 12 de Abril de 1966.

O COMISSÁRIO,
Carlos Maria do Carmo
Coronel

SE QUISER CONSERVAR POR DIAS E MESES

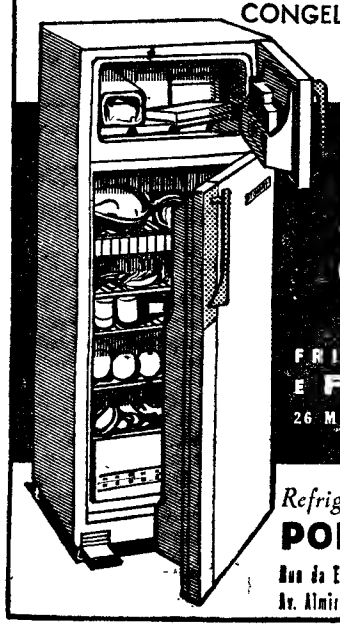
OS ALIMENTOS COM O GOSTO NATURAL E TODAS AS VITAMINAS

PRECISA DE UM

FRIMATIC

COM freeZmatic

CONGELADOR INDEPENDENTE



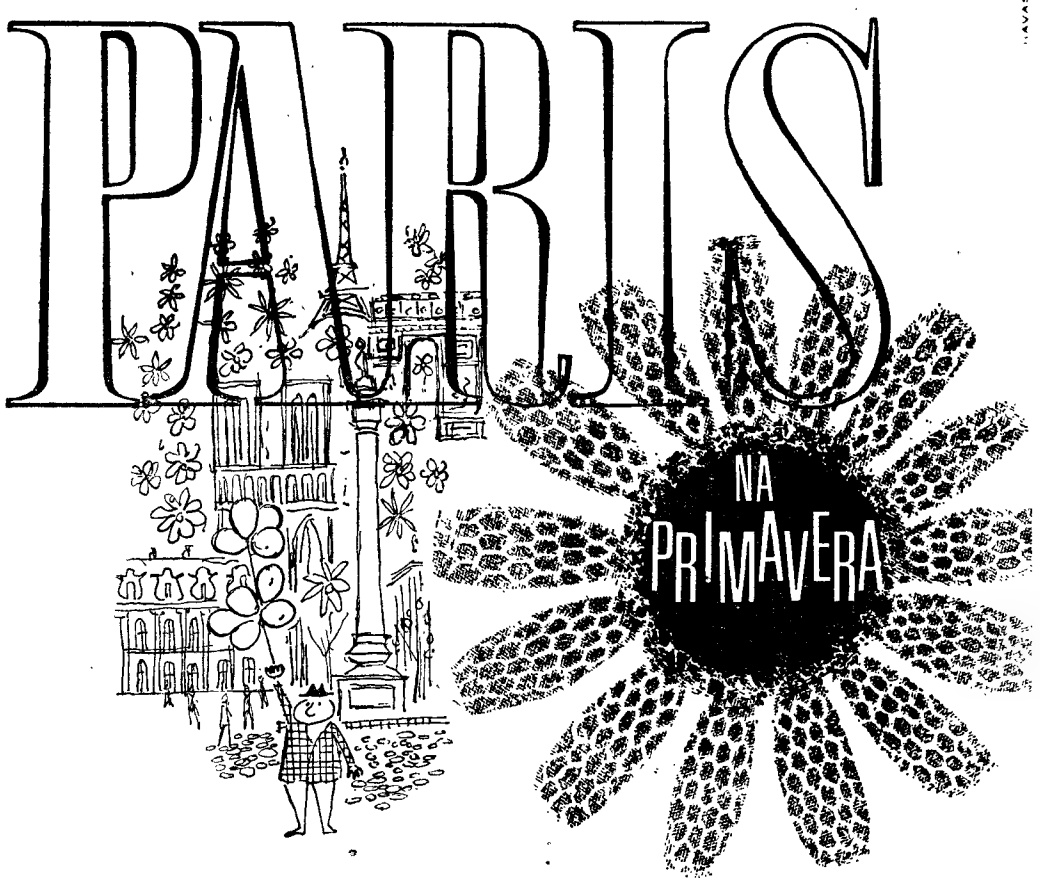
PELO PREÇO DE UM PEQUENO COMPRE UM GRANDE

FRIO, PRÁTICO E FRIMATIC

26 MODELOS • BRANCO E CORES

REPRESENTAÇÃO GERAL
Refrigeração
POLAR
Rua da Emenda, 66-r/c. — Tel. 36 9016 - LISBOA
Av. Almirante Reis, 94-C — Tel. 73375 5 - LISBOA

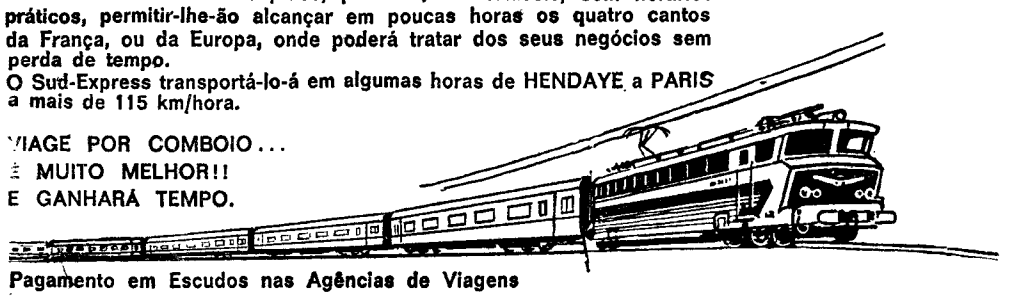
PARIS



NA PRIMAVERA

Desde Paris comboios rápidos, pontuais, confortáveis, com horários práticos, permitir-lhe-ão alcançar em poucas horas os quatro cantos da França, ou da Europa, onde poderá tratar dos seus negócios sem perda de tempo.
O Sud-Express transportá-lo-á em algumas horas de HENDAYE a PARIS a mais de 115 km/hora.

VIAGE POR COMBOIO...
É MUITO MELHOR!!
E GANHARÁ TEMPO.



Pagamento em Escudos nas Agências de Viagens

SNCF CHEMINS DE FER FRANÇAIS

AV. JOSÉ ANTÓNIO, 57 — MADRID — TELEFONE 247 20 20
TOURISME FRANÇAIS — 234, RUA AUREA, 242 — LISBOA

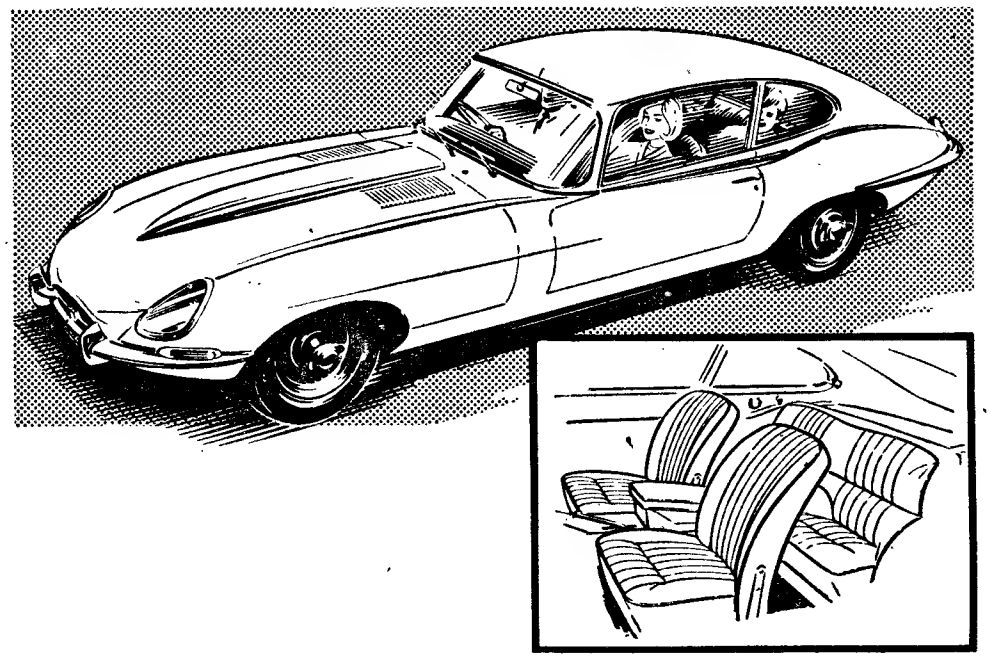
JAGUAR

A. MARTINS & ALMEIDA, LDA.

HONRA-SE EM APRESENTAR O NOVO MODELO

4.2 LITROS JAGUAR - TIPO «E»

2+2



Este novo modelo com dois lugares suplementares completamente almofadados e forrados a coiro completam a linha dos famosos carros de desporto de alta performance do tipo «E», permitindo uma sua mais ampla utilização

EM EXPOSIÇÃO DURANTE OS DIAS
13 e 14, até às 24 horas, e dia 15, até às 19, na

AVENIDA ANTÓNIO AUGUSTO DE AGUIAR, 23-E

TELEF. 56363 - 538174 — LISBOA

TRANSPORTES
"TRAGEL"

Longo e pequeno curso
Sede em Lisboa:
Est. Benfica, 682-A
Tel. 701017/8
Filial em Cacia
Tel. 91125

LIQUIDAÇÃO

Avisam-se os clientes da CASA UNIVERSO — R. D. Carlos Mascarenhas, 70-A, para virem liquidar o que resta e proceder ao levantamento das compras, até ao fim de Maio de 1966.

Não me responsabilizo por quem o não fizer

A 700$

Pago tranças cabelo ao kg. Av. Almirante Reis, 154, c/v E. Telefone 43696.

TEM CARRO?
TEM PRÉDIO?
ENTÃO TEM DINHEIRO
CONSULTE JA A
ORCOSI
Telefs. 367444/323172
R 1.º DE DEZEMBRO, 45

Leilão de remessas transportadas por caminho de ferro

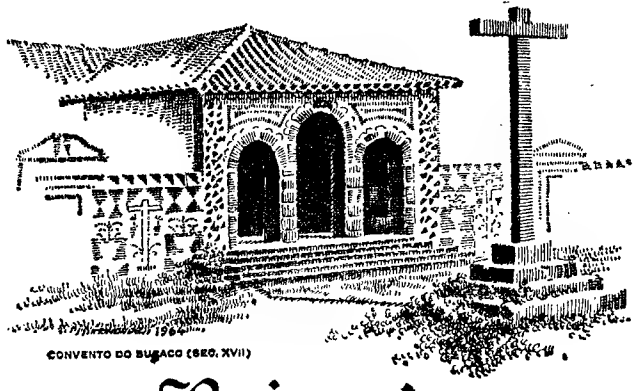
No dia 18 do corrente e dias seguintes, ás 10 horas, na estação de Lisboa (Rossio), proceder-se-á á venda, em hasta pública, de todas as remessas que não tenham sido retiradas nos prazos estabelecidos, bem como de outros volumes abandonados e que não tenham sido reclamados.

Avisam-se mais uma vez os Srs. Consignatários das remessas de que podem ainda retirá-las, pagando á Companhia os débitos que corresponderem, para o que poderão dirigir-se ao Serviço da Fiscalização das Receitas — Escritório de Reclamações (Largo dos Caminhos de Ferro — Lisboa), nos dias uteis, até ao dia 15, das 10 ás 17 horas.

Nas estações estão afixados Avisos em que se enumeram as remessas acima referidas, os quais podem ser consultados pelas pessoas interessadas.

AUTOMOTORAS DE FIM-DE-SEMANA PARA O ALGARVE

Comunica-nos a C. P. que no sábado, dia 16, efectuar-se-á novamente a automotora para serviço público, entre Barreiro e Vila Real de Santo António-Guadiana, servindo o ramal de Lagos, com partida da estação de Lisboa (Terreiro do Paço) às 13.40 h. e chegada a Faro às 18.55 h.; a Vila Real de Santo António-Guadiana às 19.55 h.; a Portimão às 19.06 h. e a Lagos às 19.32 h. O regresso efectua-se no domingo, dia 17, com partida do apeadeiro de Vila Real de Santo António-Guadiana às 19.35 h.; de Faro às 20.31 h.; de Lagos às 19.48 h. e de Portimão às 20.13 h. com chegada a Lisboa (Terreiro do Paço) à 1.30 h.



Vinho Bairrada Tinto
CAVES S. JOÃO

SOCIEDADE DOS VINHOS IRMÃOS UNIDOS, LDA.
EST. 1920
AGENTE EM LISBOA
J. NUNES DA SILVA
L. Rafael Bordalo Pinheiro, 29-1.º

S. JOÃO - ANADIA
(PORTUGAL)

---

habilite-se a **200 contos**
alúgando um carro na
AUTO-ARGUS
P. OLEGÁRIO MARIANO, 6 D LISBOA
TELEF. 55 38 43
FILIAL: AV. DE OLIVENÇA, 95 r/c
FARO - ALGARVE - TELEF. 2 39 28

PIANOS
VERTICAIS E DE CAUDA
ALUGAM-SE
Estabelecimentos
VALENTIM DE CARVALHO
Comércio e Indústria, S. A. R. L.
95 Rua Nova do Almada, 99
LISBOA

DINHEIRO
EMPRESTA-SE com rapidez qualquer quantia em 1.º ou 2.º hipoteca de prédios, parte de prédios ou construção. CASA LAIRES, Rua da Prata, 291, 2.º, Dt.º (junto P. Figueira) — Telefones 32 54 87 — 37 06 18.

AQUECIMENTO CENTRAL
INDÚSTRIAS TÉRMICAS
NUNES CORREIA
S. A. R. L.
LISBOA — R. DO ALECRIM, 29 — TELF. 30901/4
PORTO — R. DA FIRMEZA, 482 — TELF. 28034

Na TABACARIA POLAR, RUA 5 D'OUTUBRO, 1-2, em CASCAIS, encontra-se á venda o «DIÁRIO DE LISBOA».

DESPORTOS

Gento, o veterano jogador do Real Madrid

SENSAÇÃO ESTA NOITE:

REAL MADRID-INTER E PARTIZAN-MANCHESTER

PARA AS MEIAS-FINAIS DA TAÇA DOS CAMPEÕES EUROPEUS

Dois jogos importantes esta noite, em Madrid e em Belgrado. E quatro equipas de grande categoria. Meias-finais da Taça dos Campeões Europeus de gala.

No estádio de Santiago Bernabéu, as formações devem ser as seguintes:

REAL MADRID — Batancort; Pachin, De Felipe, Sanchis e Pirri; Zocco e Serena; Amancio, Grosso, Velasquez e Gento.

INTER — Sarti; Burnigh, Guarneri, Fachetti e Bedin; Picchi e Suarez; Jair, Mazzola, Peiró e Domenghini.

Das quatro equipas em acção só uma — Inter — tem a sua presença garantida no torneio dado que é já virtual campeão de Itália. As outras perderam as esperanças pelo que se espera, da sua parte, uma acção entusiástica e aplicada por forma a poderem conquistar a Taça dos Campeões Europeus.

O jogo de Madrid principia ás 20 e 30 e é transmitido pela televisão.

O famoso Fachetti, defesa da selecção italiana

O nosso prognóstico do Totobola

Porto-Sporting	1
Leixões-Beira-Mar	1
Tirsense-Vianense	1
Rio Ave-Avintes	1
Lusitano V. M.-Feirense	X
Bucelense-Tramagal	1
Sesimbra-Odivelas	1
Guimarães-Bragança	1
Sp. Braga-Sanjoanense	2
C. Branco-A. Viseu	2
«Os Leões»-Portalegrense	X
Sesimbra-V. Setubal	1
C. Piedade-Benfica	2

O CASO GUTTMANN

• Os jogadores vão ser consultados pela direcção

Terminou, esta madrugada, ás 3 e 30, a habitual reunião da direcção do Benfica, que, entre vários assuntos, analisou detidamente os problemas relacionados com a secção de futebol, em especial o que se refere á posição do treinador Bela Guttmann.

Nada ficou decidido, em definitivo, a não ser uma diligência a efectuar, amanhã, junto dos jogadores profissionais, os quais, por intermédio do presidente ou vice-presidente da direcção, serão convidados a pronunciar-se sobre os males que afectam a equipa de futebol, cujos recentes resultados entristeceram os milhares de adeptos do clube.

Supõe-se que, depois desta diligência, o caso Guttmann volte a ser apreciado, de acordo com os interesses do Benfica e com vista aos próximos jogos, dos quais depende a eliminação da Taça de Portugal e a possibilidade de se conquistar o campeonato nacional.

HOJE À NOITE

ACTIVIDADES DA F. N. A. T. — Campeonato de handebol de 7: Banco de Angola-M. Militar, Bairro do Alvito-Comp. Carris e C. T. T.-Standard Eléctrica, no parque de jogos da F. N. A. T., a partir das 19 e 30.

— Campeonato de xadrez (individual), de 1.ª e 2.ª categorias, na sede da F. N. A. T., ás 21.

HANDEBOL DE 7 — Campeonato de Lisboa, da I Divisão (1.ª categoria): Oriental-Belenenses, C. Ourique-Almada, Técnico-Benfica e Sporting-Varejense, no Pavilhão dos Desportos, a partir das 20.

— Campeonato de Lisboa, da III Divisão (1.ª categoria): Vale Formoso-F. Ciências e Graça-Palmense, no «rink» da Madre de Deus, ás 21 e ás 22; Liberdade-Progresso, no «rink» de Almada, ás 22; Casa Pia-Passos Manuel, na Liga de Algés, ás 21 e 30.

TÉNIS DE MESA — Torneio Popular da A. T. M. L., em juvenis: Série A — Intendente-C. M. União, A. C. Mocidade-G. D. Lisbonense e D. C. Carmo-A. C. Amadora; Série B — Económicos (B)-G. S. Adicense, C. D. Graça-A. C. Graça e F. C. Lisboa-G. D. Azambuja — todos nas mesas dos clubes indicados em primeiro lugar, ás 21 e 30.

NOTÍCIAS VÁRIAS

● A reserva do Sporting jogou, ontem, no Barreiro, defrontandó a categoria de honra do Luso. O resultado foi um empate a uma bola. No domingo, a reserva dos «leões» actuará na Covilhã.

● Foi efectuado, ontem, o sorteio dos jogos da Taça de Portugal (râguebi) e que são os seguintes: F. C. Porto-Benfica, C. D. U. P.-Agronomia, Direito-C. D. U. L., Técnico-Belenenses e Regentes Agrícolas-Académica de Coimbra.

● Costa Pereira em breve retomará a sua preparação. Está praticamente restabelecido da intervenção cirurgica a que foi recentemente submetido.

● Os jogadores convocados para a selecção nacional de juniores treinaram-se ontem e hoje. A partir de 2 de Maio, e até 18 do mesmo mês, os elementos escolhidos, em definitivo, ficarão concentrados em Carcavelos.

● A Académica pediu um inquérito á arbitragem do jogo de juniores com o Salgueiros.

● Lira, avançado do Belenenses, recomeçou os treinos.

VOLEIBOL

A equipa do Benfica venceu o C. D. U. L. para o «Regional» feminino

A contar para a 3.ª jornada do «Regional» feminino de voleibol, jogaram ontem, ao fim da tarde, as equipas do Benfica e do C.D.U.L. que proporcionaram nova e prestigiante exaltação do desporto feminino.

Para tal, contribuiu uma vez mais a compleição técnico-física das intervenientes que, cerca de hora e meia, bem patentearam, com o mais lídimo desportivismo, a esmerada preparação e o dedicado afinco á modalidade.

É pena que este jogo se tenha confinado ás quatro paredes do ginásio do Liceu Gil Vicente, quase deserto, sina que, afinal, continua a perseguir o voleibol cujas actividades se desbobinam, dispersa e isoladamente!...

A vitória pertenceu ao Benfica, por 3-1 (14-16, 15-4, 15-12 e 15-4).

Relevância merecem os 1.º e 3.º jogos, em que melhor sobressaiu a pujança e precisão das rematadoras de ambas as turmas e, concomitantemente, a atenta e aplicada actuação dos sectores defensivos. No 1.º «set», o marcador acusou: 4-4, 4-8, 6-10, 8-12 com as universitárias no comando e recuperações do Benfica até aos 14-14, perdendo por 16-14.

O 3.º jogo, inicialmente dominado pelo C.D.U.L. (6-2, 9-4, 12-8), registou novas e eficientes recuperações das benfiquistas que, depois dos 12-12, asseguraram os 15-12. Os 2.º e 4.º «sets» foram de superior actuação das vencedoras, por irregular actuação das universitárias.

Arbitraram Oliveira e Silva e Tomás Taveira, e alinharam:

BENFICA — Luísa Marques, M. José Naia, Gravelina Moura, Madalena Canha, Conceição Amaral, Adelaide Canas e Lurdes Figueiredo.

C.D.U.L. — Isabel Coelho, Isabel Branco, Conceição Posser, Teresa Fernandes, Graça Leote, M. João Costa, Filomena Moreira, M. Mariz Fernandes e Teresa Quenta.

Classificação actual:

1.º, Benfica, 6 pontos; 2.º, C.I.F., 4; 3.º, C.D.U.L., 3; 4.º, Lisboa Ginásio, 2.

Os dois ultimos têm menos um jogo.

*

Para o «Regional» de voleibol, de seniores, ontem, á noite, o Técnico venceu o D. de Cascais, por 3-0.

Três vitórias de Portugal nos Jogos da F. I. S. E. C. que decorrem em Madrid

MADRID, 13 — (F. P.) — São os seguintes os resultados da segunda jornada dos 8.os Jogos Internacionais Femininos da F. I. S. E. C. que se estão a disputar em Madrid:

Voleibol (juniores): Portugal, 2-Itália, 0 e França, 2-Irlanda, 0. (cadetes): Porftugal, 2-França, 0 e Bélgica, 2-Espanha, 0.

Basquetebol (juniores): Espanha, 38-Irlanda, 35. (cadetes): Espanha, 31-Portugal, 11.

Andebol (juniores): Portugal, 9-Bélgica, 6.

Hóquei em campo (juniores): Inglaterra, 4-Irlanda, 1.

Atletismo (juniores): 80 metros barreiras — final: 1.ª Maria Jesus Sanchez (Espanha) 12 s 9/10 e 2.ª Maria Noelle Lesire (Bélgica) 13 s 2/10.

60 metros (cadetes) final: 1.ª Catherine Boyle (Irlanda) 8 s 4/10 e 2.ª, Cristina Alonso (Espanha) 8 s 5/10.

80 metros (juniores) final: 1.ª Vivian Woestin (Bélgica) 10 s 8/10 e 2.ª Fátima Berriocanal (Espanha) 10 s 9/10.

Estafeta 4×80 metros (juniores) final: 1.ª, Bélgica 43 s 9≠10 e 2.ª, Espanha 44 s 8/10.

Altura (cadetes), final: 1.ª, Maria Carmen Negro (Espanha) 1,35 m e 2.ª, Anne Van Ontigue (Bélgica) 1,30 m.

Altura (juniores), final: 1.ª, Uteresa Maria Rosa (Espanha) 1,46 m.

Comprimento (cadetes): 1.ª, Cristina Alonso (Espanha) 4,91 m; 2.ª, Catherine Boyle (Irlanda) 4,60 m e 3.ª, Anne Van Ontigue (Bélgica) 4,57 m.

Comprimento (juniores): 1.ª, Jacqueline Van de Walle (Belgica), 5,96 m; 2.ª, Maria Luisa Oravia Espanha) 4,72 m e 3.ª, Vivianne Woestyn (Bélgica) 4,62 m.

Peso (juniores), final: 1.ª, Betty Argue (Luxemburgo) 13,14 m; 2.ª, Marie Noelle Lessire (Bélgica) 12,68 m e 3.ª, Helewant (Bélgica) 12,09 m.

Um feriado provocado pelos jogadores brasileiros

RIO DE JANEIRO, 13 — (A. N. I.) — Findas as férias da Páscoa, os futebolistas convocados para a selecção brasileira voltaram a apresentar-se, ontem, na cidade de Lambarih, no Estado de Minas Gerais.

O prefeito de Lambarih decretou feriado para que a população da cidade pudesse participar na recepção dispensada aos jogadores.

Segundo os planos iniciais, o técnico Vicente Feola e a comissão técnica da equipa deverão realizar já no domingo o primeiro treino com bola em Lambarih.

UNIÃO ELÉCTRICA PORTUGUESA

S. A. R. L.

Sede: Rua de Alexandre Herculano, 244 — Porto

Capital: 330 000 000$00

ELEVAÇÃO DO CAPITAL A 363 000 000$00

Nos termos da portaria publicada no «Diário do Governo», III Série, de 29 de Março de 1966 e da respectiva resolução da Assembleia Geral, é elevado o capital social a 363 000 contos, mediante a emissão de 330 000 novas acções, nominativas ou ao portador, do valor nominal de 100$00 cada uma, nas seguintes condições:

1) — As 330 000 novas acções são reservadas firmes aos actuais Senhores Accionistas, ao preço de 100$00, acrescido do imposto de mais-valias (6$85 por acção), na proporção de 1 nova acção por cada 10 que possuirem, não estando prevista a atribuição de fracções.

2) — As novas acções e o respéctivo imposto de mais-valias serão pagos integralmente no acto da subscrição, fazendo-se esta mediante boletim preenchido pelo accionista e pela apresentação e carimbagem dos títulos que dão direito à subscrição.

3) — A subscrição far-se-á no Banco Pinto & Sotto Mayor (Lisboa, Porto e Coimbra), de 18 a 30 de Abril próximo.

4) — As novas acções darão direito ao dividendo correspondente a três trimestres de 1966.

5) — Os Senhores Accionistas poderão declarar, no boletim de subscrição, se desejam comparticipar do rateio que eventualmente vier a ter lugar.

Porto, 30 de Março de 1966.

O CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

morrison

FRIO NO VERÃO — QUENTE NO INVERNO

ar condicionado

5 anos de garantia

Orçamentos grátis

Grandes facilidades de pagamento

A. OLIVEIRA

Av. Alm. Reis, 91-A — Lisboa — Telefs. 73 63 08 - 53 83 23 - 73 08 38

Assistência Técnica do GENERAL ELECTRIC PORTUGUESA

BOLETIM DO DIA

DADOS E INFORMAÇÕES DE CONSULTA QUOTIDIANA

Programa da Rádio

EMISSORA — **1.º programa** — 451 m — 655 kc/s — Às 8: Noticiário; 18 e 10: Danças; 18 e 35: Programa dos rapazes; 19: Noticiário regional; 19 e 10: Para o progresso do País; 19 e 15: Tempo de «jazz»; 19 e 45: Um conto adaptado pelo dr. Paulo Pombo; 20 e 10: Fados, por Maria Margarida e Manuel Almeida; 20 e 30: Diário sonoro — Boletim meteorológico; 21: Musica da nossa terra; 21 e 20: 9.º episódio do folhetim «A Ilustre Casa de Ramires»; 21 e 40: Conjuntos ligeiros; 22: Musica e poesia; 22 e 30: Noticiário — Boletim meteorológico; 22 e 40: Melodias portuguesas; 0: Noticiário; 0 e 50: Ultimas notícias; 1: Fecho.

2.º programa — 397 m — 755 kc/s — Às 18: O compositor do mês; 18 e 30: Musica do século XX; 19 e 30: Recital, pelo duo de violino e piano Mariuccia Jocovino-Arnaldo Estrela; 20: Noticiário — Boletim meteorológico; 20 e 15: Poemas sinfónicos: «Ofélia»; 20 e 45: Ciclo «A Sonata»; 21 e 30: Semanário musical; 23: A Voz do Ocidente; 1 e 15: Fecho.

3.º programa — 94,3 mc/s — Às 23: Musica coral sinfónica; 0 e 30: Musica de piano, 0 e 50: Ultimas notícias; 1: Fecho.

RÁDIO CLUBE — 290,1 m — 1034 kc/s — Às 17: Noticiário; 17 e 2: Ritmos modernos; 17 e 30: Para jovens; 17 e 45: Ela e o seu mundo — SEQUÊNCIA 18: 18: Orquestras; 18 e 15: Clube das donas de casa; 19: Noticiário; 19 e 15: No Mundo aconteceu; 19 e 30: Rádio Jornal; 20: Noticiário; 20 e 15. Ribalta — QUADRANTE 2-9-0: 20 e 30: Jornal dos espectáculos; 20 e 45: Robbialac; 21: Noticiário; 21 e 8: Melodias; 21 e 15: Igrejas Caeiro apresenta...; 22: Noticiário; 22 e 2: Novidades; 22 e 15: O «show» de...; 22 e 30: Quando o telefone toca; 23: Noticiário; 23 e 5: Grande roda: 0 e 2: Meia-Noite; 3 e 2: Sintonia-63: 6 e 2: Desculpe, mas já horas.

Modulação de frequência — 90,7 mc/s — Às 17: Noticiário; 17 e 50: Estrelas em FM; 19: Noticiário; 19 e 14: Em órbita; 20: Noticiário; 20 e 2: Boa noite em FM; 21: Noticiário; 22: Noticiário; 22 e 2: Programa á Gó-Gó; 23: Noticiário; 23 e 5: Grande roda; 0 e 2: Alta Fidelidade; 1 e 3: Fecho.

EMISSOR DE MIRAMAR — 383,7 m — 782 kc/s — Às 17: Noticiário; 17 e 2: Clube do disco; 17 e 45: Conjuntos vocais — PROGRAMA 18: 18: O ritmo e a melodia; 18 e 15: Os nossos artistas 18 e 30: Ela e o seu mundo; 18 e 45: «Matinée» teatral; 19: Noticiário; 19 e 2: Conjunto de ritmos; 19 e 15: Cançonetas; 19 e 30: Ritmos modernos: 19 e 45: Guitarras e fadistas — PROGRAMA PARA TODOS: 20: Noticiário; 20 e 3: Rádio Placard; 20 e 17: Banda de som; 20 e 30: Phillips; 20 e 45: Página regional: 21: Noticiário; 21 e 8: Conjunto; 21 e 15: Vozes e orquestras; 21 e 30: Hoje é vedeta...; 21 e 45: Apenas musica; 22: Noticiário; 22 e 2: O «show» de...; 22 e 15. Ritmos, canções e melodias; 22 e 45: Fados; 23: Noticiário; 23 e 5: Clube da Juventude; 0 e 2: Meia-Noite; 2: Fecho.

RÁDIO RENASCENÇA — 233,2 m — 128,6 kc/s — Às 18: Musica ligeira variada; 18 e 25: Boletim religioso; 18 e 30: Terço e bênção, da basílica dos Mártires; 19 e 5: «S Francisco de Assis, Renovador da Humanidade»; 19 e 25: Boletim do S. C. R.; 19 e 30: Canções que o Mundo canta; 19 e 45: Tangos famosos, 20: Sinfonia da vida; 20 e 15: Musica para o seu jantar; 20 e 30: Noticiário: 20 e 55: Meditando; 21: Uma voz, quatro canções; 21 e 15: Estrelas da alvorada; 21 e 30: Campanha de leitura orientada; 21 e 45: Livros e leituras; 22: Quando o telefone toca; 22 e 30: Cartas a ninguém; 22 e 45: À esquina do tempo, 23: A 23.ª hora; 2: Fecho.

Estação do Porto — 256,6 m — 1169 kc/s — Às 18: Vozes europeias; 18 e 15: Noticiário regional e boletins de filmes e religioso; 18 e 30: Terço, da basílica dos Mártires, em Lisboa; 19 e 5: Palestra, dedicada aos doentes, pelo rev. Domingos de Sousa; 19 e 25: Publicações recebidas e boletim de filmes: 19 e 30: Canções que o Mundo canta; 19 e 45: Tangos famosos; 20: Viajando pelo Mundo; 20 e 30: Noticiário; 20 e 55: Meditando; 21: Orquestras ligeiras; 21 e 15: Estrelas da alvorada; 21 e 30: Campanha de leitura orientada; 21 e 45: Livros e leituras, 22: A musica é boa companhia: 22 e 30: Cartas a ninguém; 22 e 45: À esquina do tempo; 23: A 23.ª hora: 2: Fecho.

RÁDIO UNIVERSIDADE — 397 m — 755 kc/s — Às 17: Abertura; 17 e 5: Universidade Radiofónica Internacional; 17 e 20: Discos pedidos; 17 e 35: Feira do livro; 17 e 50: Noticiário; 17 e 55: Fecho.

EMISSORES ASSOCIADOS — 188 m — 1594 kc/s (99,4 mc/s) — Das 17 ás 19 e 30: Clube Radiofónico de Portugal; 19 e 30 ás 22: Rádio Peninsular; 22 ás 2: Rádio Graça

Serviços urgentes

Teletones

BOMBEIROS — Sapadores 822222 Voluntarios 538524

AGUA GAS E ELECTRICIDADE — Companhia das Aguas 361353 ✲ Comp. Reunidas 537021 ✲ Gazcidla 538821 ✲ Gazcidla dom feriados) 382069

POLICIA — G N R — Serviço de emergência 115 ✲ Segurança Publica 366141 ✲ Judiciaria 735380 ✲ Maritima 326456 ✲ Internacional 362721 ✲ Viação e Transito 42205 ✲ G N R (area rural) 36865

SAUDE — Cruz Vermelha 665342 ✲ Entermagem permanente 766161 ✲ Entermagem de urgencia 43738 ✲ Hospital de Santo Maria 775171 ✲ Hospital de S José 660131 ✲ Sangue, oxigenio e soro 771161 ✲ Transfusões soros e oxigenio 538524

TRANSPORTES — Aeroporto 721101 ✲ Caminhos de ferro C P 869029 ✲ ✲ Caminhos de ferro Estoril 61121 ✲ Estação Fluvial Cais Sodré 325345 ✲ Estação Mar de Alcantara 663195 ✲ Estação Maritima da Rocha 672445 ✲ Estação Fluvial Belem 638531

Um rapaz de 18 anos salvou a custo um garoto de dois

SOBREIRA FORMOSA, 13 — Causou viva impressão nesta localidade o gesto de um rapaz de 18 anos que, com risco da própria vida, salvou a de um garoto de 2 anos.

Cerca das 21 horas, quando Maria do Rosário Rodrigues se dirigia a um poço, para tirar água, foi seguida pelo seu filhinho que, apanhando-a distraída, caiu dentro dele.

Aos gritos da mãe acorreram várias pessoas; mas só uma delas, o trabalhador rural José António Rodrigues Farinha, de 18 anos, tentou salvar a criança, que já estava inanimada; descendo pelo pau da picota.

Quando tentou subir, depois de ter dito para o puxarem, o José António escorregou e caiu novamente no poço, com a criança. Foi-lhe então lançada uma escada, e ele, apoiando-se nos ultimos degraus e agarrando o pau da picota com uma das mãos o pequenito com a outra, pôde ser içado.

A criança foi logo assistida pelo dr. Eugénio de Matos; e o seu desinteressado salvador ficou com o seu fato domingueiro encharcado e cheio de lodo.

Os empréstimos para as pescas

Pelo Ministério das Finanças foi publicado no «Diário do Governo» a «Obrigação geral», do empréstimo de renovação e de apetrechamento da industria da pesca (Plano Intercalar de Fomento), 2.ª série, na importancia de 74 000 000$00 correspondente a 74 000 obrigações do valor nominal de 1000$00.

IME TITA-LON O MELHOR FECHO DE CORRER NYLON

O BICO DA CEGONHA

POUSADA PARA BEBÉS desde 15 dias aos 4 anos de idade

DAS 8 DA MANHÃ ÀS 20 HORAS

R. ARTILHARIA UM, 42, 1.º-D. TELEFONE 684235

TRANSPORTE PRIVATIVO

Para os vossos transistores...

DIALUX

a pilha de confiança!

Programa de TV

HOJE — Às 18: Abertura; 18 e 2: Homenagem de Angola ao sr. Presidente do Conselho (transmissão directa); 18 e 50: Telejornal — edição da tarde; 19, TV Educativa — «Física Moderna»; 19 e 20, TV Educativa — «História de Portugal»; 19 e 35, TV Educativa — «Inglês»; 20, Telejornal; 20 e 10, «Vamos Jogar no Totobola»; 20 e 20, Eurovisão: Reportagem do jogo de futebol Real Madrid-Inter (de Milão), para a meia-final da Taça dos Campeões Europeus; 21 e 15, Boletim meteorológico; 21 e 20, Eurovisão: 2.ª parte do jogo de futebol Real Madrid-Inter (de Milão); 22 e 15, Telejornal—edição da noite; 22 e 35, TV Mundo — os Óscares de Hollywood (apresentação de Pedro Moutinho); 23 e 30, Telejornal — ultimas notícias; 23 e 35, Meditação; 23 e 40, Fecho.

AMANHÃ — Às 18 e 45, Abertura; 18 e 47, Telejornal (edição da tarde); 19, TV Escolar — «Curso de Adultos»; 19 e 20, TV Educativa — «Electrónica Básica»; 19 e 40, TV Educativa — «Francês»; 20, Programa Femnino; 20 e 25, Junta da Acção Social; 20 e 40, Sangue na Estrada, por Joaquim Filipe Nogueira; 21, Telejornal (edição da noite); 21 e 25, Boletim Meteorológico; 21 e 35, «A Criança Perante a Vida», por Ana Maria Varela Cid; 22 e 5, Variedades («Estudio 1» — programa da Radiotelevisão Italiana com Sérgio Endrigo, Alice e Helena Kessler, Bobby Solo, Sérgio Brun e Vittorio de Sica como convidado de honra); 23, «Concerto para Jóvens» (Programa apresentado por Leonard Bernstein no Carnegie Hall de Nova York); 23 e 55, Telejornal (ultimas notícias); 24, Meditação; e 0 e 5, Fecho.

Farmácias de serviço

● Em Lisboa — Turno G

(Ver pelos bairros das imediações e telefones entre parêntesis)

AJUDA — **Moura**, Trav do Memória, 55 (630944) ✲ **Biotitar**, R D João de Castro, 27-B (638824)

ALCANTARA — **Bairrão**, R Prior do Crato, 25 (661321)

ALMIRANTE REIS — **Confiança**, Av Almirante Reis, 46 (42453)

ALVALADE — **Zil.**, Av do Igreja, 9-D (711780) ✲ **Roma**, Av de Roma 85-B (772466) ✲ **S. João de Deus**, R Pedro Ivo, 1-A-B (725140).

AMOREIRAS — **Britanica** Trav do Cegueira da Póvoa, 5-B (689250)

AREEIRO — **Garantia** Av Padre Manuel da Nóbrega 5-A-B (727300) ✲ **Imperial** Av Guerra Junqueiro 10-B (726860)

AVENIDAS NOVAS — **Alcântara** A. da República 74-A (771379) ✲ **Vale** Av. Marquês de Tomar 45-49 (773043) ✲ **Dalva** Av Duque de Ávila 125 45225) ✲ **S Sebastião** Largo de S Sebastião da Pedreira 1-9 (48642)

BAIRRO DA ENCARNAÇÃO — **Zira** R lote 48 (388172)

BAIXA — **Fernandes** R de S José 87 (46476) ✲ **Azevedo Filho** Pr de D Pedro IV 3 (27473)

BENFICA — **União** Est de Benfica 592-594 (700092 ✲ **Alegria** Est de Benfica 180 A B (780511)

CAMÕES — **Moz Teixeira** R Poço dos Negros 115 (663961)

CAMPO DE OURIQUE — **Label** R de Infantaria 16 98-B (688807) ✲ **União**, R Saraiva de Carvalho 110 (663643)

CAMPOLIDE — **Salutar** R B n.º 5 A-B Bairro da Liberdade (683894 ✲ **Pinto**, R de Campolide 83-B (682601)

CASELAS — **Macedo, Filho**, R do Gravato, 5-B (611814)

CHARNECA — **São Bartolomeu** Quinta dos Balsares de Baixo Vila Paulo Jorge (790969)

CONDE REDONDO — **Sousa Martins** R. Sousa Martins, 25 (63468)

ESTRELA — **Andrade Ribeiro**, Av Infante Santo lote 4, loja B (666971)

ESTEFÂNIA — **Pancada Lda. Sue.** R. Rebelo da Silva 9 (43340)

GRAÇA — **Ziler** R de S Tomé 54-56 (862835)

LUMIAR — **Central do Lumiar** R do Lumiar 77 (790480) ✲ **Douro**, Al das Linhas de Torres 93-A-B (791131)

MADRAGOA — **Eduardo A César** R das Trinas 102 (662631)

MOURARIA — **J Ribeiro Lda.** Largo das Olarias 33 (864643)

OLIVAIS — **Higiene** Rua B 4 lote 43 (388026) ✲ **S Paulo** Rua 2, junto á Estrada de Moscavide (Olivais Sul)

PALHAVÃ — **Canto** Est das Laranjeiras 202-B (780841)

PENHA DE FRANÇA — **Central da Penha**, R Penha de França, 58-60 (849245) ✲ **Vitalis**, R Morais Soares 66-A (848011)

PICHELEIRA — **Luzmar** R João do Nascimento Costa, 16 A (728395-720103).

PRINCIPE REAL — **Albano**, R da Escola Politécnica 59 (26750)

REGO — **Baptista**, R Francisco Tomás da Costa 3-C (771873)

ST AMARO — **Correia de Azevedo**, R Luís de Camões 48-50 (638625)

DE SANTA APOLÓNIA AO BEATO — **Freitas**, R Zófimo Pedroso 13 (381136) ✲ **Banha**, Est de Chelas, 173-175 (382241) ✲ — **Frazão**, R da Cruz de St Apolónia 90-92 (847019)

● Na Outra Banda

ALCOCHETE — **Gameiro** — L Antônio dos Santos Jorge, 15 (Tel 234100)

ALHOS VEDROS — **Gusmão** — R Cândido dos Reis, 30 (Tel 224020)

ALMADA — **Central** — R de Olivença, 1-B (Tel 270504)

BAIXA DA BANHEIRA — **Aliança** — Estrada Nacional, 174

BARREIRO — **Avenida** — Av Alfredo da Silva, 88 (Tel 2273212)

COVA DA PIEDADE — **Atlântico** — Qt.ª do Pombal, 1 (Tel 274365)

MOITA — **Silva Rocha** — P da República, 16 (Tel 239029)

MONTIJO — **Montepio** — R Almirante Reis, 93 (Tel 230035)

SESIMBRA — **Leão** — Av Salazar (Tel. 229025)

SETUBAL — **Soromenho** — P Machado dos Santos (Tel 22946); **Alice** — P. de Quebedo (Tel 23743)

SEIXAL — **Godinho** — L da Igreja, 51 (Tel 2218580)

● Na Linha de Sintra

AMADORA — **Cavaca** — Rua Elias Garcia, 209 (Tel 930019), **Flama** — Rua Elias Garcia, 78-B (Tel 932485); **Confiança** — Avenida D.Nuno Alvares Pereira 15-A (Tel 931149)

DAMAIA — **Lemos** — R de Goa (Tel. (Tel 971121).

QUELUZ — **Gil** — Av Miguel Bombarda, 28 (Tel 950117); **Simões Lopes** — Av. Elias Garcia, 51 (Tel 950123)

CACÉM — **Central** — R. Elias Garcia, 55 (Tel. 2940034)

MEM MARTINS — **Química** — Est Mem Martins, 285 (Tel 2910012).

S PEDRO DE SINTRA — Valentim (Tel. 980456)

SINTRA — **Marrazes** — Vila — L Rainha D Amélia, 20 (Tel 980155)

COLARES — **Colares** — Abreia (Tel. 299088)

● Na Linha de Cascais

ALGÉS — **Branco** — Avenida Combatentes da Grande Guerra, 29 (Tel. 212081).

CAXIAS — **Nova** — Rua Bernardim Ribeiro, 1-A (Tel. 242839).—

PAÇO DE ARCOS — **Trindade Brás** — R. Costa Pinto, 186 (Tel 2420034)

OEIRAS — **Godinho** — R Candido dos Reis, 98 (Tel 2430090)

PAREDE — **Alsir** — Av. Gago Coutinho, 87-A (Tel. 2471204).

ESTORIL — **Suíça** — Cruzeiro (Telef. 260087)

CASCAIS — **Misericórdia** — R. Regimento 19, 41 (Tel 280141); **Cascais** — R. Conde de Monte Real — Bairro Caixas (Tel 282407)

CENTRO DE ENFERMAGEM PERMANENTE

Injecções — Tratamentos — Veias — Soros — Oxigénio — Canas articuladas — Ambulância

Telef. PPC 76 61 61

MÉDICO PERMANENTE

CLÍNICA GERAL

CHAMADAS TELEFÓNICAS 76 61 46

BOLSA DE LISBOA

AS COTAÇÕES DO DIA ANTERIOR

Fundos do Estado	Etec	Compro	Venda
Cons 4 3/4 % I. 10	680$00	679$00	680$00
Cons 3 % I 10	741$00	740$00	742$00
Cons 3 1/2 % I 10	853$00	852$00	854$00
Centenários 4 % 1940	1.995$00	1.991$00	2.000$00
Obg Tes 4 1/2 % 942	—	1.020$00	—
Obg Tes 4 1/2 % 943	—	1.020$00	1.025$00
Obg Tes 4 1/2 % 1944	—	1.020$00	—
Externo 1 série	—	1.245$00	—
Externo 1. série cor	1 285$00	1.280$00	1.290$00
Externo 2 série	—	1.272$00	—
Externo 2 série cor	—	1.272$00	—
Externo 3 série	1.320$00	1.305$00	1.325$00
Externo 3 série cor.	—	1.360$00	—
Caut 3 série 6/1	—	300$00	302$00
Obrigações			
Aguas Lisboa 5 %	—	—	507$00
Norte de Portugal 5 %	—	—	—
Gás, Elect 3 3/4 %	—	—	930$00
Gás Elect 4 %	—	—	935$00
Gás, Elect 4 1/2 %	—	940$00	950$00
Gás, Elect 5 %	980$00	—	990$00
U E P 3 3/4 %	—	—	—
U E P 4 % 1945	—	90$50	—
U E P 4 % 1948	—	—	—
U E P 4 1/2 %	—	—	—
U E P 5 % 1951	—	—	95$00
U E P 5 % 1952	—	—	—
H do Douro	967$00	965$00	970$00
H E S Estrela	—	—	—
C P 4 1/2 %	—	1.011$00	—
Metropolitano	1.000$00	1.000$00	1.001$00
Acções			
Bancos			
Alentejo	980$00	950$00	980$00
Angola	—	1.350$00	1.500$00
Espírito Santo	—	10.250$00	—
Lisboa & Açores	—	3,900$00	4.000$00
Portugal	2.030$00	2.020$00	—
Ultramarino	1.047$00	1.045$00	1.050$00
Agricultura	—	—	—
Crédito Predial	1.312$00	1.310$00	1.315$00
P. Atlântico	—	—	—
Totta Aliança	5 600$00	5.550$00	5.700$00
Seguros			
Fidelidade	—	—	—
Mundial	335$00	330$00	340$00
Sagres	—	—	—
Tagus	—	—	—
Soberana	—	1.150$00	1.300$00
C.es Ultramarinas			
Ag Cassequel	610$00	605$00	615$00
Ag das Neves	—	85$00	—
Agricultura Colonial	—	—	90$00
Açúcar de Angola	—	825$00	840$00
Boror	—	—	170$00
Cabinda	—	—	—
Cádá	1.650$00	1.640$00	—
Cel do Búzi	—	76$00	78$00
Ilha do Príncipe	—	—	550$00
Incomati	750$00	700$00	800$00
Moçambique	—	—	—
Zambézia	—	44$00	45$00
Diamantes	1.078$00	1.076$00	1.077$00
Lobito	—	561$00	570$00

Comp.ª diversas	Etec	Compro	Venda
Cimentos Tejo	—	1.800$00	1.900$00
Cimentos Leiria	1.600$00	1.550$00	1.650$00
Industrial Aliança	—	—	—
Portugal e Colónias	1.225$00	1.220$00	—
Nac de Navegação	—	1.020$00	1.060$00
Col de Navegação	—	570$00	585$00
Port de Celulose	—	4 750$00	4.800$00
Port de Pesca	—	—	1.000$00
Port de Tabacos	297$00	296$00	298$00
Tabacos de Portugal	—	—	—
Petroquímica	3.700$00	3.680$00	3.700$00
Termoeléctrica	—	1.770$00	—
Sacor	—	4 900$00	5.000$00
Aguas, Electricidade e Gás			
Aguas Lisboa 934	—	550$00	570$00
Aguas Lisboa 1936	—	510$00	—
Eléct das Beiras	—	—	—
Gás e Electricidade	436$50	436$50	437$00
H Alto Alentejo	245$00	244$50	246$00
H E Cávado	1.355$00	1.355$00	1.360$00
H E Zêzere	—	1.345$00	—
Nac de Electricidade	—	1.710$00	—
União Eléctrica Port	262$00	261$00	—
H Douro	1.450$00	1.449$00	1.450$00
H E S	—	—	—
F Invest Atlântico	—	162$60	167$50
F I D E S	—	113$00	116$40

BANCO BORGES & IRMÃO

PAÍSES	COMPRA	VENDA
Africa do Sul — Rand	36$00	38$00
Alemanha — Marco	7$05	7$25
América.		
Dólares de 1 e 4	28$40	28$70
Dólares de 5 a 1000	28$60	28$90
Argentina — Peso	$10	$15
Austria — Shilling	1$10	1$15
Bélgica	$56	$58
Brasil — Cruzeiro	$01,1	$0,6
Canadá — Dolar	26$30	26$80
Dinamarca — Coroa	4$07	4$27
Espanha — Peseta	$474	$484
Congo — Franco	$06	$08
França — Franco	5$77	5$92
Holanda — Florim	7$80	8$05
Inglaterra — Libra	79$50	81$00
Itália — Lira	$04,52	$04,67
Marrocos — Dirham	4$60	5$10
Noruega — Coroa	3$90	4$10
Suécia	5$40	5$70
Suíça — Franco	6$55	6$70
Ouro:		
Inglater (Libra Isabel)	285$00	295$00
Inglaterra (Libra)	285$00	295$00
Portugal — barra fino	32$80	33$50

J. BURNAY, L.DA

RUA DO OURO, 72

Notas estrangeiras Papéis de crédito Telef. 321273

CARTAZ DOS CINEMAS

ESTREIAS DE HOJE
DUPLA ARMADILHA — no MUNDIAL
DOMINGO À TARDE — no IMPÉRIO

TIVOLI — Telef. 5 05 95
Às 3 da tarde e 9.30 da noite (M. 12 anos)
14.ª SEMANA
Um espectáculo maravilhoso em TODD-AO em 70 mm
MÚSICA NO CORAÇÃO
c/ Julie Andrews e Christopher Plummer

CAPITOLINA — Telef. 55 51 31
Telef. 538743
Às 15.15 e 21.30 (M. 12 anos)
O 7.º DIA
Pas Question le Samedi
Robert Hirsh em 13 incríveis interpretações

QUINZENA DE FICÇÃO CIENTÍFICA
HOJE (Adultos) Às 18.30
A MÁQUINA DO TEMPO
Dia 15 — O Continente Desaparecido

EDEN — Telef. 32 07 68
Às 15.15, 18.30 e 21.30 (Adultos)
Um desafio aos nervos!
AREIAS ARDENTES DO KALAHARI
com Stanley, Stuart Whitman e Susannah York

POLITEAMA — Telef. 32 63 05
Às 15.15 (p. r.) e ás 21.30 (12 anos)
ENCHENTES
20.000 LÉGUAS SUBMARINAS
com Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre e Paul Lukas
Às 18.15 em 3.ª semana triunfal
O GRANDE CAÇADOR (Col.) (M. 6 anos)

ODEON — Telef. 32 62 83
Às 15.15 e 18.15 (p. r.) e 21.30
EM 3.ª SEMANA
Uma comédia em tudo maravilhosa
JOSELITO, VAGABUNDO
com Sara Garcia e Blanca Sanchez
Uma história cheia de graça e encanto, com admiráveis canções
Eastmancolor (M. 12 anos)

TERRASSE — Telef. 32 09 17
As 15 e 21 h. (M. 17 anos)
PRIMEIRA VITÓRIA
com John Waine, Kirk Douglas e Henry Fonda

IMPÉRIO — Telef. 55 51 34
Às 21.30 (Adultos)
ESTREIA
Rui de Carvalho, Isabel de Castro e Isabel Ruth
numa extraordinária história de amor
DOMINGO À TARDE

ESTÚDIO — Telef. 538743
Às 15.30, 18.30 e 21.45 (Adultos)
2.ª SEMANA
O máximo em «suspense»
O ENIGMA DO APARTAMENTO

SÃO LUIZ — Telef. 32 71 72
Às 15.15, 18.15 (p. r.) e 21.30 (M. 12 anos)
Um filme de emoção e amor
JUDITH
com Sophia Loren e Peter Finch

SÃO JORGE — Telef. 5 41 53/54
Às 15, 18.15 e 21.30 (Adultos)
Nunca o cinema foi tão real!
OS HERÓIS DE TELEMARK
com Kirk Douglas e Richard Harris

CONDES — Telef. 32 25 29
Às 15.15, 18.15 (p. r.) e 21.30 (M. 12 anos)
2.ª SEMANA
JEAN MARAIS
num filme de amor, mistério, acção e humor...
AVENTURA NA SELVA
(Le Gentlemen de Cocody)
com Lilesotte Palver
Real. Christian Jaque
(Scope e colorido)

ROMA — Plateia 72 77 78 — Balcão 72 91 92
Às 15.30 e 21.45 (M. 12 anos)
Horst Buchholz
Sylva Koscina
Perrette Pradier num filme de acção trepidante e diabólica, em scope e eastmancolor
OPERAÇÃO ISTAMBUL

MUNDIAL
Às 21.30
ESTREIA (Adultos)
Uma obra-prima do grande André Cayatte
DUPLA ARMADILHA
com Dany Carrel—Madeleine Robinson — Jean Gaven

ALVALADE — Telef. 76 30 80
Às 15.45 (p. r.) e 21.45 (M. 12 anos)
Um filme de emoção e amor
JUDITH
com Sophia Loren e Peter Finch
Às 18.30 (p. r.) — (M. 6 anos)
O MUNDO MARAVILHOSO DOS IRMÃOS GRIMM

AVIS — Telef. 4 71 63
Às 15.15, e 21.30 (M. 12 anos)
Horst Buchholz
Sylva Koscina e
Perrette Pradier num filme de acção trepidante e diabólica, em scope e eastmancolor
OPERAÇÃO ISTAMBUL

EUROPA — TELEF. 661016
Às 15.30 e 21.45 (M. 17 anos)
O 3.º DIA
com George Peppard e Elizabeth Ashley

RESTELO — Telef. 61 03 75
Telef. 61 03 75
Às 21.30 (M. 12 anos)
PASSAPORTE DIPLOMÁTICO
c/ Roger Hanin e Christiane Minazzoli

LIZ — Telef. 4 85 60
As 21 horas (M. 17 anos)
NO ABISMO DO MEDO
CAFÉ EUROPA

CINEMA IDEAL — Telef. 32 41 94
Telef. 32 41 94
As 15.15 e 21 h. (M. 12 anos)
A RESPEITÁVEL CARCAÇA
A SERPENTE DO OESTE

OUTROS ESPECTÁCULOS

TEATROS

ABC — Às 20 e 45 e 23 h.: «Adão e elas» (17 anos)
CAPITÓLIO — Às 21 e 45: «Morra agora e pague depois» (12 anos).
MONUMENTAL — Às 21 e 45: «Conjunto João Paulo» (12 anos).
VARIEDADES — Às 21 e 45: «A barca sem pescador» (12 anos).
VILLARET — Às 21 e ás 23 h.: «As Raposas» (17 anos).

CINEMAS

ARCO IRIS — Às 21: «Uma rapariga em Paris» (17 anos).
CINEARTE — Às 21: «O herói renegado» (17 anos).
COLISEU — Às 21 e 30: «O justiceiro dos mares» (12 anos).
IMPERIAL — Às 21: «No abismo do medo» (17 anos).
OLIMPIA — Às 19 «Zorikan, o destruidor» (12 anos).
ORIENTE — Às 21: «A morte bate 3 vezes» (17 anos).
PARIS — Às 21: «Kali-Xug, a deusa da vingança» (17 anos).
PROMOTORA — Às 21: «Contínflas cicerone» (12 anos).
ROYAL — Às 21: «O expresso de Von Ryan» (12 anos).
SALÃO LISBOA — Às 19: «Carne da minha carne» (17 anos).

● Na Linha de Cascais

ALGÉS — STADIUM — Às 21: «Convite a um pistoleiro» (12 anos).
OEIRAS — OEIRAS-CINE — Às 21: «O Dia Mais Longo» (12 anos).
CASCAIS — S. JOSÉ — Às 21 e 30: «Um tiro ás escuras» (17 anos).

● Na Linha de Sintra

AMADORA — RECREIOS DESPORTIVOS — Às 21 e 15: «O Caso Ipcress» (17 anos).

● Na Outra Banda

ALMADA — INCRIVEL — Às 21 e 15: «A fantástica aventura de Flyn Clipper» (12 anos).
BARREIRO — FERROVIÁRIOS — Às 21: «Os gigantes de Roma» (12 anos).

Convite Schweppes

Férias em Londres no «Mundial» de Futebol

Cresce a ansiedade à medida que se aproxima o sorteio final

(Continuação da 1.ª página)

motivos vários, não puderam actualizar as suas colecções.

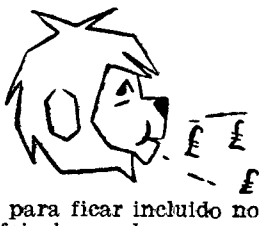
Persiste, portanto, um entusiasmo que, aliás, se compreende, tendo em vista os valiosos prémios instituídos, a maioria impossíveis de concretizar por grande parte de concorrentes, se, acaso, não surgisse a magnífica oportunidade que o concurso «Convite Schweppes» oferece a quantos nele intervêm.

É curioso anotar, como reflexo desse mesmo entusiasmo, as respostas que têm sido dadas através do Correio dos concorrentes». Muitos manifestam-se, esperançados na obtenção dos prémios e para não perderem tempo tratam de documentar-se sobre aspectos da vida inglesa. Aliás, um dos objectivos do concurso é esse: entreter e informar, não importando o facto dos concorrentes serem ou não desportistas.

A Schwppes e o «Diário de Lisboa», por tudo o que está a acontecer, sentem-se satisfeitos. Os elogios e os incitamentos recebidos só nos animam a pensar em outras iniciativas que de qualquer modo se integram no espírito que presidiu a realização do concurso decorrente.

Ferenc Bene, perigoso avançado da Hungria

WORLD CUP WILLIE



● O famoso Garrincha, para ficar incluído no lote dos seleccionados brasileiros, foi observado por uma junta médica de ortopedistas que o considerou apto. Todavia, o jogador terá que fazer intensos exercícios a fim de desenvolver os músculos atrofiados da perna lesionada e perder peso.

● A Bélgica, adversário de Portugal, já realizou dois treinos, defrontando clubes da 2.ª Divisão ao quais venceu por 7-1 e 4-0. Entretanto, foram fixados encontros com o Uruguai, em 24 de Abril, em Sófia; Jugoslávia, em 1 de Junho, em Belgrado; Itália, em 14 de Junho, em Bolonha; e Argentina, em 29 de Junho, em Sófia. Enfim, os bulgaros não imitam a estranha atitude dos portugueses. Estes crescem no desânimo e aqueles trabalham com acentuado entusiasmo.

● A França garantiu o concurso de Muller que alinha no Barcelona. O treinador Guérin conta com o excelente jogador para Inglaterra.

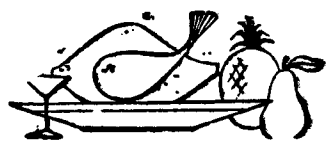
● Helmut Schoen, seleccionador da Alemanha Ocidental, anda aflito para descobrir um ponta-direita acutilante.

● O futebol chileno, no plano oficial, compreende 113 associações, 2000 clubes com 8300 equipas e 142 000 jogadores. O profissionalismo existe em 31 clubes.

● O árbitro hungaro Zsolt, que actuará em Inglaterra, é, na vida privada, director de cena de um dos maiores teatros de Budapeste. Mas tem tempo para cuidar da sua preparação física.

● «Palmarès» do «onze» de Itália nos «Mundiais»: ausente em 1930, campeão em 1934 e 1938; eliminado nos oitavos-de-final, em 1950 e 1954; eliminado na fase preliminar em 1958; eliminado nos oitavos-de-final em 1962.

bom apetite



restaurante arameiro — Trav. St.º Antão, 21 (Restauradores) LISBOA — Aberto até ás 3 horas — RECOMENDADO POR AMERICAN EXPRESS

QUINTA DE S. VICENTE — RESTAURANTE — Telheiras de Cima, 144—Telf. 790211 (2.º Circular ao Campo Grande) — SALAS RESERVADAS PARA LANCHES DE CASAMENTOS E BAPTIZADOS — Sábados e domingos JANTARES DANÇANTES COM O CONJUNTO PRIVATIVO — AMBIENTE FAMILIAR (Maiores de 15 anos) AR CONDICIONADO — Parque privativo para automóveis

TAVERNA DO EMBUÇADO — Conjunto Duo Ouro Negro, desmentindo o anúncio publicado neste jornal, informa que não está a actuar no Restaurante Taverna do Embuçado

RESTAURANTE **TULIPA** — R. Conde Redondo, 17 — AMANHÃ — COZIDO À PORTUGUESA C/ TODOS

RESTAURANTE **BÓLIDE** (Premiado nos concursos do S. N. I.) — AMANHÃ — PATO ASSADO NO FORNO À MODA DE BRAGA — AÇORDA DE GAMBAS — Diàriamente especialidades da casa — AV. DE ROMA, 7-A — Telef. 763522

EM **Biquini** — COME-SE BEM — ARCADAS DO PARQUE — ESTORIL — Telef. 260664

RESTAURANTE **RESTAURAÇÃO** — ALMOÇOS — JANTARES — ALMOCE E JANTE UMA VEZ E FICARÁ CLIENTE CERTO — VINHO ESPECIAL — Especialidade de Churrasco — R. 1.º de Dezembro, 105 — T. 369495

TONI DOS BIFES — RESTAURANTE — AMANHÃ — FAVAS À TONI — 6.ª-FEIRA — FRANGO À ALENTEJANA — Aberto até ás 3.30 h — AV. PRAIA DA VITÓRIA, 50-F — Tel 736080 (Junto ao Monumental)

Restaurante **TATU** — CAMPO GRANDE, 80 — Telef. 765188 — AMANHÃ — PATO NO FORNO — 6.ª-FEIRA — BACALHAU NA CANOA — Servem-se casamentos e baptizados

Estalagem «CAÍQUE» — Telefs.: 72167 — OLHÃO — 40 Quartos - todos com casa de banho e telefone — BAR - RESTAURANTE - SOLÁRIO — A melhor Estalagem do Algarve na mais típica vila do Sul de Portugal

POLICLÍNICA DA RUA DO OURO — Entrada: Rua do Carmo, 98-2.º — Telef. 32 65 19

Dr. Amaro d'Almeida — Medicina, coração e pulmões — As 18 horas
Dr. Coelho de Castro — Cirurgia, ossos e articulações — As 18 horas
Dr. Nelson de Figueiredo — Rins e vias urinárias — As 16 horas
Dr. Romão Loff — Doenças nervosas e electroterapia — As 14 horas
Dr. António Ferrão — Doenças dos olhos — As 14 horas
Dr. A. de Barros Simão — Garganta, nariz e ouvidos — As 16 horas
Dr. Casimiro Afonso — Doenças das senhoras e operações — As 15 horas
Dr. Gonçalves Coelho — Doenças das crianças — As 18 horas

DIÁRIO DO PORTO

Diário de Lisboa

DELEGAÇÃO
RUA DO ALMADA, 30-2.º
Telefones 20954/5 * Telex 782

Um caso estranho

origina a versão popular do assassínio de uma rapariga

A concorrida Rua do Souto, no velho e populoso Bairro da Sé, foi, esta manhã, alarmada pela notícia de que ali fora assassinada uma mulher. Um pai desesperado, à procura da filha, foi quem provocou tal alarme, que, aliás, ainda não se confirmou se tem ou não base verdadeira.

Naquela artéria, no prédio com o n.º 3, do qual é inquilino o sr. Carlos Alberto Cardoso Fraga, reside, há muito, num quarto alugado, uma rapariga, de nome Manuela, que parece ter 24 a 25 anos e vive com um indivíduo que, segundo a vizinhança, lhe dá maus tratos. Ela trabalha em Fafe e vem a casa nos fins-de-semana.

Ora, esta manhã, apareceu ali, desesperado, o pai da rapariga, dizendo que o tal indivíduo aparecera na Trofa, a um seu filho, todo ensanguentado, e a dizer que se a irmã fosse encontrada morta não fora ele quem a matara. Não sabendo da filha, depois desta triste notícia, o pai veio para o Porto ao seu encontro. Queria ver o quarto dela e a mãe do sr. Carlos Alberto Fraga, mostrou-lhe por uma frincha que a rapariga não se encontrava ali. O compartimento estava desarrumado e com duas ou três peças de louça partidas no chão. Entretanto, muito mulherio se juntara á porta. Algumas mulheres entraram e acabaram por arrombar a porta do quarto, onde viram apenas o que se refere.

O pai da rapariga procurou, então, telefonar para Fafe, pois julgava falar com a filha, mas não obteve ligação. Sempre aflito, para lá se dirigiu na sua motorizada, em busca da rapariga.

Entretanto, na populosa Rua do Souto continuaram a fervilhar os botos e os comentários de toda a espécie, persistindo a versão popular de que a Manuela fora assassinada.

O Grupo Gulbenkian de Bailado no Porto

O Grupo Gulbenkian de Bailado, depois dos êxitos obtidos em Lisboa, vem a esta cidade, onde dará, no Teatro Rivoli, uma série de três espectáculos, o primeiro dos quais, depois de amanhã, e os dois restantes nos dias 18 e 20. O seu director artístico, Walter Gore, um dos criadores do bailado contemporaneo, embora tenha em vista o reportório moderno, procura apresentar, em cada programa, um bailado clássico.

O «maitre» do «Ballet» John Auld desempenhou as funções de assistente do director artístico do «Londons Festival Ballet», do qual foi primeira figura.

Como artista convidada, apresenta-se Paula Hinton, que foi primeira bailarina das mais importantes companhias de bailado e teatros de ópera europeus

Do excelente conjunto salienta-se ainda o valioso par Isabel Santa Rosa-Carlos Trincheiras.

Revista de inspecção de furrieis milicianos e praças no Regimento de Engenharia n.º 2

Os furrieis milicianos das classes de 1952 a 1963 e as praças das classes de 1959 a 1965, do Regimento de Engenharia n.º 2, que passaram á situação de disponibilidade até 31 de Dezembro do ano passado, domiciliados nesta cidade e nos concelhos de Gondomar, Maia, Matosinhos, Santo Tirso, Valongo e Vila Nova de Gaia, devem comparecer no regimento nos dias indicados nos editais afixados nos locais do costume, com as cadernetas militares, a fim de lhes ser passada revista de inspecção determinada pelo R. G. S. E.

É permitido apresentarem-se onde lhes é passada a revista, durante os primeiros 15 dias que antecedem os fixados, evitando assim a comparência nos dias designados.

Um bom banho leitoso e oxigenado com Saltratos Rodel acalma e alivia os pés doridos, a dor dos calos desaparece. Acabou-se a sensação incomoda de escaldão; O mau cheiro é suprimido. Para manter os pés em bom estado, não há melhor do que os Saltratos Rodel *(sais sàbiamente doseados e maravilhosamente eficazes)*. À venda nas farmácias, drogarias, perfumarias e em todas as boas casas Preços módicos

Passagem de modelos

Amanhã, em Ofir, num dos seus elegantes hotéis, haverá uma elegante passagem de modelos que reunirá umas centenas de pessoas ligadas á industria da fiação e tecelagem da mais industrial província do nosso País no género, o Minho, além de muitas senhoras de várias terras, atraídas pelo desejo de estarem em dia com as ultimas criações da moda nas capitais europeias.

Trata-se de uma festa mundana, cujos convites foram, por assim dizer, avaramente distribuidos. A par do «desfile da moda», tanto na qualidade dos tecidos como da confecção, haverá exibições de variedades, conjuntos musicais, incluindo-se entre as artistas Simone de Oliveira. A festa é organizada pela Sociedade Teixeira de Melo & Filhos (Somelos), de Guimarães, em colaboração com a firma suiça Heberlein & C.ª, de Wittwill, que, pela primeira vez, apresenta os produtos fabricados com o fio de *mousse* «Helanca», exclusivo de 120 fábricas distribuidas por 26 países, entre os quais o nosso.

CONCERTOS
Pelo pianista russo Krainev

O jovem pianista russo, Vladimir Krainev, que, pela primeira vez se fará ouvir nesta cidade, dá amanhã, á noite, no Teatro Rivoli um concerto, promovido pelo Circulo de Cultura Musical.

Krainev obteve, em 1963, o segundo prémio do Concurso Internacional de Leeds e, no ano seguinte, o primeiro «ex-aequo» do Segundo Concurso Internacional de Piano Vianna da Mota Este ano fará a sua estreia nos Estados Unidos da América, por intermédio de Hurok, o mais famoso empresário do Mundo. O programa do recital de amanhã inclui «Sonata em bi bemol», de Galin; «Fantasia Wanderer», de Schubert, e «Sonatas n.os 2 e 7», de Prokofieff.

Pela Orquestra Sinfónica do Porto

Depois de amanhã, ás 21 e 30, a Orquestra Sinfónica do Porto, com a colaboração da Emissora Nacional, dá no Cinema Trindade mais um concerto que será dirigido pelo maestro Alvaro Salazar. Serão executadas obras clássicas: a «Abertura» de «Coriolano», de Beethoven; «Concerto n.º 3 em dó maior para piano e orquestra» de Prokofieff, sendo solista a jovem e laureada pianista Maria Manuela Gouveia, e a «Sinfonia n.º 1 em dó menor», de Brahms.

Obra necessária numa zona turística

Algumas praias ao sul do Porto, estão bem servidas de meios de comunicação, em especial estradas. As mais mal servidas são as que ficam entre o Cabedelo e Francelos. Mas mais para sul, há uma que tem enorme afluência de banhistas e é de grande beleza. Havendo até lá uma estrada é preciso depois dar uma grande volta, com os contratempos resultantes do intenso movimento de veículos na estrada Espinho-Aveiro, pela qual se tem de seguir. Trata-se da praia da Barrinha, em Esmoriz. Há muito já que se desenvolve um movimento em prol da construção de uma estrada entre Espinho e aquela praia, obra que não implicaria grandes capitais, pois seriam apenas uns quatro a cinco quilómetros de rodovia. Os benefícios para toda a zona seriam enormes e a despesa, de pouca monta, pertenceria ás Câmaras de Espinho e de Ovar. Feita esta ligação, fácil seria, depois, seguir para as praias mais a sul, a do Furadouro e de toda a zona da ria de Ovar.

Estudantes da Escola de Belas-Artes no estrangeiro

Seguiram para Londres, Cambridge e Oxford sete alunos da Escola Superior de Belas-Artes desta cidade, em viagem de estudo incluida no plano do Ministério da Educação, que patrocina estas viagens e as subsidia.

Recital de Paulo Autran

O actor brasileiro Paulo Autran dá hoje, ás 21 e 45, como anunciámos, no Teatro Sá da Bandeira, um recital de poesia brasileira e de textos clássicos de Teatro.

Os bilhetes que restam estão á venda naquele teatro. Os estudantes têm o desconto de 50 por cento.

Círculo de estudos psiquiátricos

Celebra-se hoje, ás 21 e 15, no Hospital Magalhães Lemos, a sessão inaugural do Círculo de Estudos Psiquiátricos, fundado recentemente e constituido por médicos que exercem a sua actividade em estabelecimentos psiquiátricos ou que se dedicam ao estudo e ao exercício da psiquiatria.

ESPECTÁCULOS
Para esta noite

TEATROS

TEATRO DE BOLSO — Às 22: «O Barbeiro de Sevilha» (12 anos).
SÁ DA BANDEIRA — Às 21 e 45: «Recital de Paulo Autran» (12 anos).
RIVOLI — Às 21 e 30: «Concerto promovido pelo Círculo de Cultura Musical» (12 anos).

CINEMAS

BATALHA — Às 21 e 30: «Os longos dias de Junho» (17 anos).
RIVOLI — Às 21 e 30: «Jerry e os seis tios» (12 anos).
COLISEU — Às 21 e 30: «Flint, agente secreto» (17 anos).
VALE FORMOSO — Às 21 e 30: «O trovão» (17 anos)
TRINDADE — Às 21 e 30: «Mary Poppins» (12 anos).
CARLOS ALBERTO — Às 21 e 15: «Mercadores e escravas» e «Gigantes em furia» (12 anos).
ÁGUIA D'OURO — Às 21 e 30: «Aventura na Selva» (12 anos).
OLIMPIA — Às 21 e 30: «Norman, leiteiro» (12 anos).
NUN'ÁLVARES — Às 21 e 30: «Ultraje» (17 anos).

Para amanhã à tarde

CINEMAS

S. JOÃO — Às 15 e 30: «Dom Camilo na Rússia» (12 anos).
TRINDADE — Às 15 e 30: «Mary Poppins» (6 anos).
BATALHA — Às 15 e 30: «Os longos dias de Junho» (17 anos).
COLISEU — Às 15 e 30: «Flint, agente secreto» (17 anos).
ÁGUIA D'OURO — Às 15 e 30: «Aventura na Selva» (12 anos)
CARLOS ALBERTO — Às 15 e 15: «Mercadores de escravas» e «Gigantes em furia» (12 anos).
OLIMPIA — Às 15 e 30: «Norman, leiteiro» (12 anos).
RIVOLI — Às 15 e 30: «Jerry e os seis tios» (12 anos).

A INDÚSTRIA DOS GRANITOS POLIDOS
E A COOPERATIVA DOS PEDREIROS PORTUENSES

À Sociedade Cooperativa de Produção dos Operários Pedreiros Portuenses, que em 1937 introduziu em Portugal a industria dos granitos polidos, foi confiada pelo Ministério das Obras Publicas a execução da maior parte dos acabamentos do novo edifício dos C. T. T., cuja primeira fase se ergue já ao cimo da Avenida dos Aliados, o que completa um projecto delineado há cerca de meio século ..

Entretanto, a Cooperativa dos Pedreiros Portuenses, conforme se pode ver no seu ultimo relatório, luta com dificuldades de vária ordem, nomeadamente o encarecimento dos produtos básicos e a saida de operários especializados para o estrangeiro.

Afirma-se, a certa altura no referido relatório: «A escola profissional dirigida pelo arquitecto Joaquim Madureira (...), que é completada com a aprendizagem efectiva nas oficinas de canteiro e nas máquinas, continua a equilibrar as nossas necessidades. A continuar a saída para o estrangeiro de sócios que especializamos no trabalho de máquinas, ter-se-á de recorrer a estranhos, pois a industria dos granitos polidos não pode reduzir o seu franco progresso».

Problemas da M. P.

No Grande Colégio Universal decorrem reuniões da M. P. sobre problemas de interesse para essa organização.

Com a presença do comissário nacional, sr. Leopoldino de Almeida, inspector da formação de graduados do sr. major Arménio Ramirez, comandante do corpo nacional de graduados, do comandante de «falange», sr. Santos e Silva, assistem outros componentes do comando e comandantes de divisão de todo o País. Entre os vários assuntos, incluem-se o programa das comemorações do 30.º aniversário da organização e a realização de um acampamento nacional

Os comandantes de divisão expuseram os respectivos problemas, trataram do programa para o curso de graduados, e ocuparam-se da crise de dirigentes. Foi reconhecida a necessidade de se manter a publicação do órgão da Mocidade: «Talha-Mar».

Os trabalhos, que terminarão hoje prosseguiram durante a tarde.

Calendário desportivo

Para hoje estão marcadas as seguintes manifestações desportivas, no Porto:

Basquetebol — F. C. Porto-Invicta, ás 22 horas, no pavilhão do Infante de Sagres para aprovamento do 2.º classificado da zona Norte do «Nacional».

Handebol de sete — Vilanovense-C. D. U. P., ás 21 e 30, e Padroense-Vigorosa, ás 22 e 45. Jogos no recinto de João de Deus.

Em juniores: Paroquial-C.D.U.P., ás 20 e 30, no recinto de João de Deus; Vigorosa-Coimbrões, ás 19 e 30, e Padroense-Académico, ás 20 e 30, na Constituição.

Hóquei em patins — Na Constituição, ás 21 e 30, festival de encerramento do torneio interno do F. C. Porto.

Ténis de mesa — Os campeonatos regionais da I e II Divisões continuam nas salas do Cultural das Antas, Mocidade Invicta, Desportivo de Portugal, Contumil, Infante de Sagres, Vale Formoso, E. F. A. C. E. C., Canidelense, Paços de Brandão e Académica de Espinho.

De viagem

Está no Porto, vinda de Luanda, acompanhada de suas filhas, a sr.ª D. Maria Helena de Lourdes Pinto Machado de Oliveira Lima.

Falecimentos

D JUDITE DE NORONHA E FARO

Na sua residência, na Rua Nossa Senhora de Fátima, 240, faleceu a sr.ª D. Judite de Noronha e Faro, de 71 anos, solteira, proprietária.

O funeral, a cargo da Companhia Funerária, efectua-se amanhã, ás 16 e 30, no cemitério de Agramonte.

Farmácias de serviço esta noite (1.º turno)

ANACLETO DE BARROS, R. do Loureiro, 104 (T. 3-5045) * **CAMEIRA**, Rua do Heroismo, 90 (T 5-2583) * **CANAVARRO**, R. da Restauração, 53 (T 6-0754) * **CONFIANÇA**, R. de Santa Catarina, 960 (T 2-2884) * **COSTA CABRAL**, Rua de Costa Cabral, 1832 (T. 4-0780) * **FIGUEIREDO**, Rua de Cedofeita, 125 (Tel 2-1620) * **FONTE DA MOURA**, Rua de Tanger, 1463 (T 68-1444) * **MONTE DOS BURGOS**, R. do M. dos Burgos, 802 (T 6-2279) * **MONTE CATIVO**, Rua do Monte Cativo, 444 (T 4-1687) * **NOVA AVENIDA**, Av. Fern. Magalhães, 692 (T. 5-2250) * **PADRÃO**, L. do Padrão, 342 (T 5-2149) * **PARENTE**, R. das Flores, 114 (T 2-1611) * **POMBEIRO**, Campo dos Mártires da Pátria, 152 (T 3-1295) * **SÁ DA BANDEIRA**, R. de Sá da Bandeira, 236 (T 3-6687) * **NACIONAL**, Rua Senhora da Luz, 156 — Foz (T 68-0833)

ENCERRADA
a barra do Douro

Embora o mau tempo tivesse amainado um pouco, continua encerrada á navegação a barra do Douro.

Desastres de viação

Na Avenida Dr. Antunes Guimarães uma bicicleta motorizada conduzida pelo sr. Acácio Monteiro Marques, de 42 anos, casado, motorista, residente no bairro da Fonte da Moura, casa 42, embateu violentamente num muro. O ciclista, que sofreu fractura do crânio, deu entrada no Hospital de Santo António.

— Recolheu ao mesmo hospital, com fractura da perna esquerda e traumatismo craniano, a pequena Graziela da Conceição Carvalho Oliveira, de 10 anos, moradora com os pais na Rua Engenheiro Carlos Amarante, 459, que na Rua Oliveira Monteiro foi atropelada por um automóvel, conduzido pelo sr. Silvino Vieira de Sá.

O naufrágio da bateira

Mais ou menos no mesmo sítio onde parecera o corpo do outro infortunado pescador na praia de Belinho, em Esposende, foi recolhido esta manhã o cadáver de Alberto Rodrigues Gomes, que morreu, como noticiámos, no naufrágio da bateira «Maria Manuel», no dia 3, em frente da praia da Aguda. Cumprida as formalidades legais, o corpo será conduzido para a Aguda.

O TEMPO QUE FAZ

TEMPERATURAS EXTREMAS OBSERVADAS NA REDE NACIONAL DO CONTINENTE ATÉ ÀS 9 HORAS DE HOJE — Máxima: Tavira, 18°,8; mínima: Penhas da Saude, —0°,9.

TEMPERATURAS OBSERVADAS ÀS 9 HORAS NA COSTA DO SOL — Na atmosfera, 15°,5; na água do mar, 15°.

SOL — AMANHÃ: *Nascer ás 7 e 03 Ocaso ás 20 e 11*

FASES DA LUA

Dia 20 — Dia 28 — Dia 4 — Dia 12

MARES

PREIA-MAR — Dia 13 — Às 10 e 42 (2,9 m); 23 e 15 (3,1 m). **Dia 14** — Às 12 e 15 (3 m). **Dia 15** — Às 0 e 32 (3,3 m); 13 e 25 (3,2 m).

BAIXA-MAR — Dia 13 — Às 4 e 07 (1,9 m); 16 e 30 (2,1 m). **Dia 14** — Às 5 e 50 (1,8 m); 17 e 10 (2 m). **Dia 15** — Às 7 horas (1,7 m); 19 e 10 (1,8 m).

SINTRA ESPERA-O
NO DOMINGO

Para a sua deslocação utilize os COMBOIOS ELÉCTRICOS

DA MULHER E DA CRIANÇA

2.º CADERNO DO Diario de Lisbôa

O ROUBO DE PRONTOS-A-VESTIR DA COLECÇÃO CARVEN

Cem mil francos. O trabalho de cinco oficinas e seis manequins reduzido a nada em poucos minutos. Foi o que aconteceu a Madame Philippe Mallet, fundadora da casa de alta-costura e perfumes Carven, a quem roubaram a colecção de «prontos-a-vestir» para a Primavera de 1966.

Quadrilhas internacionais lançam mão a modelos de Paris para os venderem a comerciantes de outros países.

Baixa e de feições miudas, com os seus cabelos louros puxados para a nuca, «mademoiselle» Carven, conhecida pelo gosto dos desportos violentos e das sensações fortes, está hoje inconsolável:

— Há vinte anos que tenho uma casa de alta-costura — diz ela. — Apresentei modelos em todo o mundo... Na Primavera passada, eu e os meus manequins fomos a Hong-Kong, com regresso por Beirute... Durante vinte anos tenho andado de um lado para o outro com milhões de francos em vestidos, peles, jóias... Sempre meio destraída sem desconfiar de ninguém. E podia até pensar que há mais ladrões na Ásia ou no Médio Oriente do que em Paris. Para cumulo, o automóvel tinha só 200 quilómetros!

«Top Secret»

Quarenta vestidos, conjuntos, «tailleurs», casacos, tudo «top secret», estavam dentro das suas embalagens de cartão e papel de seda para serem apresentados a clientes habituais na Suíça. A colecção encontrava-se num «Citroën Ami 6» de cor creme. Georges Billard, motorista da casa Carven, arrumara o carro diante do n.º 30 da Rua Léopold — Belan, no segundo bairro. Vinha buscar o manequim Nathalie, uma rapariga alta e morena, que passara pela Rua Léopold — Be-

(Continua na 3.ª página deste suplemento)

Saias curtas e rodadas

Dois vestidos modernos, graciosos e práticos. O da esquerda foi criado por Basta e o da direita por Albert Lempereur.

O da esquerda é de tecido estampado, correspondendo-lhe um casaquinho na cor predominante. O da direita compõe-se de saia e blusa exterior e ajustada por um cinto de cabedal.

É ALTURA DE PENSAR A SÉRIO NA SAÚDE DOS SEUS CABELOS

As boas donas de casa aproveitam as mudanças de estação para fazer limpezas em profundidade, dar nova arrumação aos móveis, experimentar outro padrão de cortinas, em suma, preparar o seu lar para acolher e reter o Sol e a alegria da Primavera. Ora o que se faz em relação á casa aplica-se, por maioria de razão, aos nossos pequenos problemas de beleza. É altura de os rever a fundo, procurando reparar os estragos sofridos durante o Inverno.

Não é verdade que a humidade, as bruscas alternâncias de temperatura, o uso constante — e pernicioso — dos lenços de lã, acabam por enfraquecer o cabelo, re-

(Continua na página seguinte)

VIMOS PARA SI...

Estas semanas de transição entre o tempo frio e o calor obrigam a uma sobrecarga de roupa «em trânsito» que afecta sèriamente as reservas de espaço de que dispomos nos guarda-fatos. Ainda lá se conservam os casacos de abafo, mas há que arranjar lugar, já, para os vestidos de seda, as saias floridas que podemos usar em casa ou num fim de semana fora. Por isso, nos interessámos por uns cabides holandeses, muito bem concebidos, para poupar espaço em altura, especialmente quando quisermos arrumar saias ou calças. As duas molas de cada cabide são revestidas de plástico, de modo a não deixar marcas no tecido. Como vêem pela gravura, os cabides podem suspender-se um do outro (se juntarmos outro par teremos quatro cabides no mesmo plano vertical, o que é uma

(Continua na página seguinte

PARABÉNS A VOCÊ

Por fazerem anos nos dias abaixo indicados, enviam-se parabéns às seguintes senhoras e meninos:

Hoje — D. Lucília Nery Teixeira Carreira, D Maria Luísa Tavares, D. Vitória dos Santos Soares, meninas Maria Emília Fernandes Tomé, Maria da Conceição Torres Pereira, Esmeralda Dias Neto, Porfíria Alice dos Santos Ferreira, meninos Pedro Manuel Fonseca Fael e Rui Manuel Bargano Ferreira.

Amanhã — D. Branca Teixeira de Sousa Dias, D. Maria Lucia de Brito Aparício Moura, D. Vitória Mendonça Mendes, D. Maria Astride Padinha Oteda e menina Maria da Conceição Torres Pereira

Dia 15 — D. Maria Eugénia Castanheira, meninas Maria de Fátima Goulart da Luz e Olga Clarisse da Silva David Morais.

Dia 16 — D Maria Manuela Reis Cortês, D. Celestina Alves Morgado, meninas Umbelina Maria Deltado Pinto, Maria Luísa Martins do Amaral Osório. Rosa Maria Pimpona Eichmann, meninos Arnaldo Marques Nazaré, Paulo Jorge de Matos Lopes e Victal Manuel Carmona Dias Afonso.

(Continua na página seguinte)

SEJAMOS BELAS

A PELE E A MAQUILHAGEM

Há sempre que dizer acerca dos cuidados que se devem dar á pele, de toda a nossa pele, mas muito especialmente á delicada pele do rosto. É dia após dia, e, isto desde os vinte e cinco anos, que se vai tratando da pele, quase limpando-a, quer hidratando-a ou engordurando-a, sempre, antes de realizar a sua maquilhagem. As loções tonificantes eliminam os restos de gordura o que é muito importante. Sómente numa pele bem cuidada a maquilhagem brilhará, esplendorosa.

Limpeza profunda, deve fazer-se á hora de deitar, com o produto de beleza que o tipo de pele exija. Durante a noite a pele ficará, portanto, liberta de cosméticos e de poeiras, adoçada pelo ingrediente que se aplicou, sem parcimónia, já que, creme, emulsão, óleo ou leite de limpeza, deverá aplicar-se, uma, duas, ou mesmo três vezes, até que o papel absorvente que o vai removendo, se apresente sem vestígio de cores.

Toda a mulher deve ter o culto da higiene; assim logrará prolongar a sua beleza.

Produtos de limpeza para rostos de todas as idades deverão escolher-se de marca prestigiosa. Nesta linha se encontram todos os elementos de limpeza, amaciadores e revitalizantes, da marca Guerlain que acaba de lançar a sua maquilhagem primaveril, tons de rosa e pérolas, toda suavidade e plena de juventude.

MAQUILHAGEM PRIMAVERIL DE GUERLAIN — brilhos de pérolas num rosto jovem

(Continua na 4.ª página deste suplemento)

TRIÂNGULOS

Vestido de linho estampado tricolor com uma barra inferior e «empiecement» de linho branco — tudo quanto há de mais moderno e de marcante elegancia para o Verão de 1966.

PARABÉNS A VOCÊ

(Continuação da página anterior)

Dia 17 — D. Evelyne Nivelles Posschier Lobo, menina Maria Eduarda Prieto da Fonseca, meninos Nuno Taveira de Oliveira e João Carlos Alpalhão Cacela.

Dia 18 — D. Aida Gomes Penaguião, D. Maria Teresa Franco Frazão Monteiro, meninas Maria Margarida Ribeiro Calado, Maria Helena Ribeiro da Silva, Carla Maria Correia Farinha, Ana Paula da Costa Brioso e Fernanda Maria dos Santos Martins.

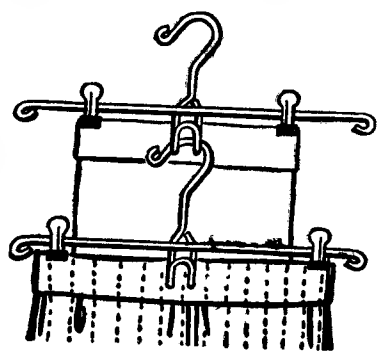
Dia 19 — D. Silvina Duarte Montez, D. Ivone Prudent D Bernardina Cardoso dos Santos, D. Maria Raquel de Magalhães Morais, D. Maria Augusta de Sousa Reis Pinto e menina Madalena Pereira Caldas Velho da Palma.

Dia 20 — D. Maria Vitória Rodrigues Pinheiro, meninas Maria José Gomes de Almeida, Maria do Rosário Henriques Faria, Alexandrina Maria da Silva Martins e menino João Luís Cardoso.

VIMOS PARA SI...

(Continuação da página anterior)

ideia nova e muito engenhosa), ou podem usar-se separadamente. Cada



par custa 30$00. É forte, sólido e bem pensado.

Novidade em «lingerie»

É ou não é uma delícia esta novidade? O «soutien» é incorporado na combinação, com a grande vantagem de dar realce ao busto sem o empastar com roupa desnecessária. Quantas vezes o efeito de uma peça bem talhada não é destruído por uma combinação comprada «ad hoc», sem que o ajuste seja perfeito?

Há ainda outra novidade. As saias são de tamanhos diversos: o normal, o bastante curto (para a linha acima do joelho) e o muito curto, para quem anda de calças compridas. Já repararam, com certeza, no péssimo efeito que dá um «soutien» mal disfarçado por uma blusa semitransparente? É feio, é deselegante. Com este novo modelo, em que o tecido do corpete e do saiote é o mesmo, fica remediado o inconveniente. Cada peça custa 290$00 e os tecidos são vários: «nylon», seda, popeline suíça estampada às florinhas, etc. O acabamento é impecável.

MARIA ADELAIDE

Nota — Vimos os cabides ajustáveis na Casa José Alexandre, Rua Garrett, n.º 10, e a «lingerie» combinada na Cassandra, Rua Jardim do Regedor. Como sempre esclarecemos, estas indicações são alheias a toda a publicidade.

A SAÚDE DOS CABELOS

(Continuação da página anterior)

tirando-lhe aquele brilho saudável que é expoente de vitalidade? Foi o que nos aconteceu. Mas, porque nunca gostámos de soluções empíricas, procurámos uma casa especialista em cosmética, com longos anos de actividade e uma experiência e seriedade há muito reconhecidas no meio. Referimo-nos á Perfumaria Pires Tavares, na Rua 1.º de Dezembro n.º 120, onde um numeroso grupo de jóvens bem treinadas dominam, por completo, toda a difícil ciência da aplicação criteriosa dos produtos de beleza e de tratamento das mais famosas marcas mundiais.

Expusémos o nosso problema: cabelos pintados, ressequidos e enfraquecidos. Ao fim de meia hora de perguntas e respostas, ficámos na posse de uma preciosa série de informações que, por pensarmos que poderão ser úteis ás nossas leitoras, lhes vamos expôr: para começar, recomendaram-nos uma boa massagem com Kolestral N creme indicado para cabelos cansados. Depois, uma lavagem com champô adequado, que tanto pode ser Vital Traital (30$00) como Genial de azeite (28$00), ambos excelentes para os cabelos pintados, que ficam ásperos depois da lavagem. Um dia em que não tinhamos tempo para lavar a cabeça aplicámos Kisby (13$00), um champô seco pouco conhecido mas muito eficaz. Para a «mise» durar bastante deve usar-se Go Gay, e após o cabelo bem seco é penteado, uma núvem de laca Elnett ou Binafix (para cabelos normais ou gordurosos).

Uma senhora nossa amiga que nos acompanhou nesta visita, aproveitou a gentileza da empregada que nos atendeu para pôr os seus problemas: tem os cabelos grisalhos, ainda com resquícios de loiro. Não os quer pintar, mas gostaria de lhes tirar o tom amarelado. Para isto, recomendaram-lhe Lumestral, um produto vegetal e antialérgico bastante económico (custa 12$50), que se põe na ultima água da lavagem e serve para dar reflexos. A nossa amiga escolheu um tom cinzento e outro azulado, que são os mais adequados para os cabelos «sal e pimenta».

Para terminar, comprou uma rede feita de cabelos humanos, incrivelmente transparentes, que custa 6$00 nos tons branco e grisalho Nas outras cores, e na mesma contextura, custa 4$50.

Retirámo-nos da Perfumaria Pires Tavares dando por bem empregado o nosso tempo. Na verdade, o bom acolhimento, a gentileza e competência de todo o seu pessoal, aliados a uma vastíssima gama de produtos de beleza das melhores marcas internacionais, fizeram desta casa o «chefe de fila» das lojas da especialidade.

MARIA DE SÁ

Uma opinião sobre «op art»

«A mulher vestida conforme a «op art», tanto pode parecer um futebolista como um astronauta. Nenhuma dama elegante comprará qualquer desses vestidos de palhaço» — declarou a modista espanhola Asunción Bastida, acrescentando:

«A «op-moda» fica bem ás meninas que ainda não sentem a feminilidade. É uma moda que só interessa a quem apenas deseje apresentar-se bem gaiata e julgue que, com essas transformações, adopta uma personalidade que não possui.»

TRÊS CONSELHOS

Uma mulher elegante não muda constantemente de perfume, nem os usa demasiadamente penetrantes, dando nas vistas e até incomodando as demais pessoas.

*

Para tirar as manchas de mofo dos cortinados, esfregue-os com sabão e cubra-os com uma mistura de amido e sal, pondo-os em seguida ao sol.

*

As manchas de café e chá tiram-se dos tecidos brancos, especialmente lã e flanela, aplicando uma mistura de gema de ovo e glicerina, clareando as partes manchadas com água quente.

Este desenho para roupas de cama pode ser bordado, a ponto pé de flor e ponto cheio, com linha Ancora n.º 30 cor-de-rosa em tom claro e escuro. Ficará, também, muito bonito e moderno se for bordado em branco e cinzento.

O desenho no tamanho natural para o lençol e a almofada correspondente importa em 12$00 que podem ser enviados em selos de correio á Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º — Lisboa.

1766

CRÈME SUPER-NOURRISSANTE Nº 2

poderoso regenerador hidratante; evita as rugas ou atenua-as

A frescura deste produto é garantida pela data-limite de venda

GUERLAIN PARIS

instantâneo tofina

Uma bebida com café inteiramente nova em Portugal

saboroso! • prático! • saudável! • acessível!

tofina é uma bebida com café, nutritiva e salutar para todas as idades, mais gostosa do que as misturas correntes

um novo produto da tofa

VÉUS! MANTILHAS? GOYESCAS

O melhor sortido

Os melhores preços

Lavores Femininos

Av Guerra Junqueiro, 3-D

LAVORES

Rua Aurea, 179

Em COIMBRA o «DIARIO DE LISBOA» encontra-se á venda, depois das 17 horas, na BRASILEIRA, CINEMA TIVOLI, CAFÉ MANDARIM, CAFÉ SANTA CRUZ, PASTELARIA E RESTAURANTE IMPÉRIO, na REGIONAL e no CAFÉ TROPICAL.

A MODA BICOLOR

Não foram muitos os modelos apresentados por cada costureiro onde se empregavam ós tons claro e escuro em contraste fortíssimo. Mas a ideia tomou tal desenvolvimento, principalmente nas «boites» do pronto-a-vestir, que em pouco tempo a profusão era notável! Em vestidos, sapatos, brincos, pulseiras, chapéus, etc., vê-se o preto e o branco ou o azul-escuro e branco aparecendo insistentemente. É o grito da moda. As próprias meias, brancas ou quase brancas, pretendem acentuar esse efeito de contrastes duros não o quebrando com uma tonalidade média embora fosse a da cor natural das pernas.

O vestido aqui apresentado é de «chantung» branco e preto. Tem pespontos brancos na parte preta e na parte branca tem pespontos pretos.

O ROUBO DE PRONTOS-A-VESTIR DA COLECÇÃO CARVEN

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

lan para posar para um fotógrafo.

O motorista ausentou-se durante breves minutos, mas tanto bastou! Quando regressou já não viu o carro.

Desaparecera toda a colecção, excepto um vestido de casamento que, por ser demasiado frágil e ocupar muito espaço, fora posto de parte para expedição. Da colecção ficou ainda um vestido de noite, usado na ocasião do roubo pelo manequim, que o devia mostrar a um grupo de fotógrafos publicitários.

— Era uma colecção inteiramente nova — diz «mademoiselle» Carven. — Felizmente que não se trata da minha grande colecção, mas da pequena, a dos «prontos-a-vestir». Chamara-lhe até «mademoiselle Carven»...

Uma quadrilha da alta-costura

Podia tratar-se de um simples roubo de automóvel. Entretanto a Polícia não é da mesma opinião. Torna-se difícil conceber um roubo em pleno centro de Paris, e para mais a horas de trabalho. Mais provàvelmente o golpe foi executado por uma quadrilha da alta-costura.

— E' cada vez mais difícil guardar segredo sobre as nossas colecções — dizia há pouco tempo Courrèges, que pelo seu lado tem sido vítima de inúmeros plagiatos. — Na luta sem quartel que resultou das rivalidades existentes na alta-costura, há comerciantes pouco escrupulosos que obtêm lucros enormes graças aos modelos que certos aventureiros nos roubam. Para nós isto representa uma perda de vários milhões.

Esta espionagem é habitualmente praticada por mulheres novas e bonitas, que se misturam aos compradores na altura das apresentações e copiam os modelos para depois os venderem a comeerciantes por grosso, ou outros. Os modelos acabam por ser postos á venda em Huston, Phoenix ou Santa Bárbara antes da sua apresentação oficial em França.

Biliões de divisas

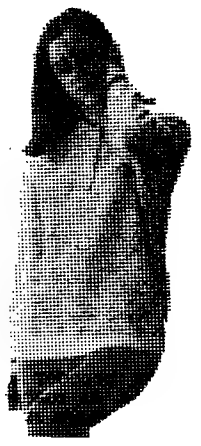
Os meios utilizados por estas espias vão desde a máquina fotográfica dissimulada numa jóia até aos apontamentos que elas tiram de qualquer pormenor (e rabiscam apressadamente num canto do programa).

Uma das mais célebres espias da alta-costura foi a inglesa Joan Florence, presa em Paris há seis anos.

Esta pilhagem, organizada por autênticas quadrilhas internacionais, custa biliões de divisas á França. As casas de alta-costura de Paris perderam já três quartos dos mercados nos Estados Unidos e na América do Sul, o que representa anualmente dez biliões de francos antigos.

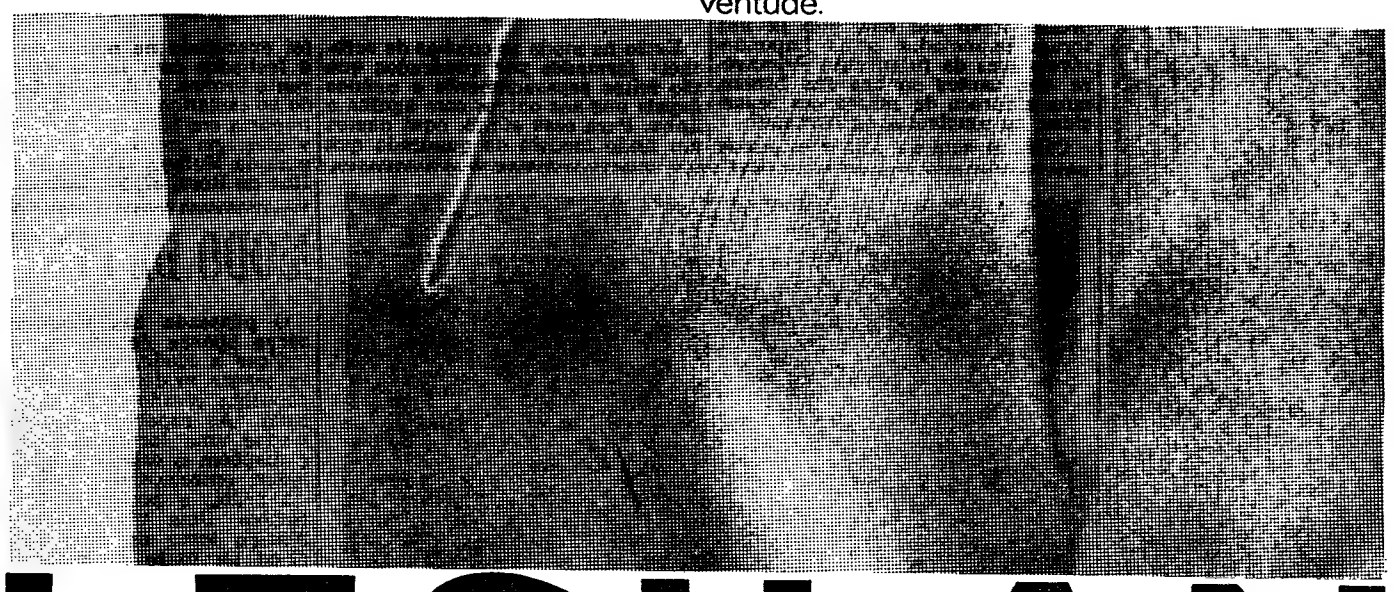
Para obstar a estes roubos, a Franca pediu a constituição de um ramo especial da Interpol. Mas tudo o que a Interpol pode fazer é prender de tempos a tempos um gatuno. O prejuizo geral continua no mesmo nível.

SISSA ROCCA



já não é segredo

que todas as qualidades desejadas em tecidos e malhas, se sublimam na qualidade impar e natural da PURA LÃ, o fio elástico, suave e confortável que veste a moda, a elegância e a juventude.



LESILAN

é o requinte na PURA LÃ VIRGEM, valorizada ainda com 3 novas qualidades:

não encolhe • não feltra • não consente a traça

natural, leve, inimitável

a lã é o segredo

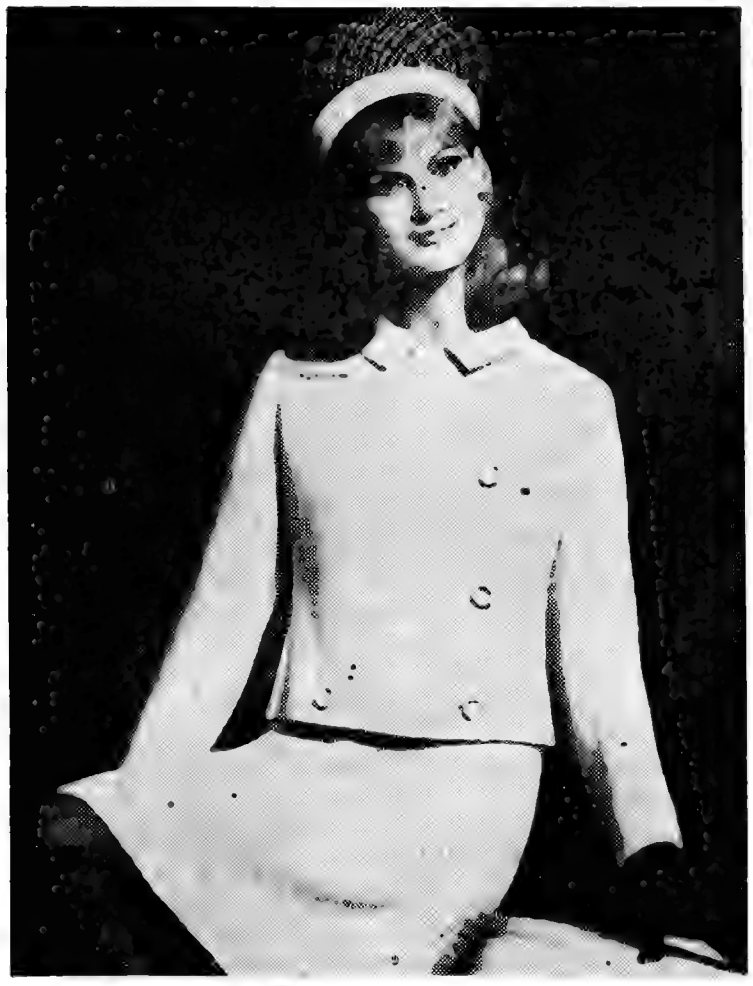
Campanha conjunta S.I.L./LESILAN

MINHA SENHORA!
Para a decoração do seu LAR, chame um bom pintor e use
TINTAS LACOSE
FÁBRICA DE TINTAS
LACOSE, LDA.
Av. Marquês de Tomar, 5-B
Telefone PPCA 46712--LISBOA

EMBELEZE OS SEUS OLHOS
USANDO

TACYDIL
FAZ CRESCER AS PESTANAS
DISTRIBUIDOR: C. SANTOS CARVALHO
Apartado 1096

Em ALVERCA o «DIARIO DE LISCARIA CAMPINAS, Rua Joaquim Sabino Faria 18-A.



Para as jovens e para aquelas que o desejam parecer, criou-se este conjunto de saia e casaco de fazenda branca, assertoado, e com a originalidade de ter um botão á direita que serve para prender a banda inferior do casaco. As costuras laterais da saia e do casaco são pespontada.

A gola é entretelada.

Um conjunto «Op»

Um interessante e moderno modelo «Op arte», nas cores preto e branco. O conjunto é feito de tecido fino de fibra sintética

SEJAMOS BELAS

(Continuação da 1.ª página deste suplemento)

Um creme hidratante, aplicado antes de realizada a maquilhagem protegerá a pele e fará com que o rosto permaneça belo e impecável durante uma larga enfiada de horas.

A «Base de Maquilhagem Hydratante», fluída, branca, oferece, na verdade, á pele, o equilíbrio de hidratação de que ela precisa. Com esta base, o rosto mantém-se acetinado, fresco, suave. A pele absorve rápidamente esse fino creme regenerador e hidratante que resolve de maneira admirável a necessidade de uma bonita maquilhagem natural.

Para os jovens tons rosados e luminosos; um «baton» de cor vivaz, como o «Rive-Gauche» e pó de arroz imponderável, desse tom fresco e cativante de «Fleur de Pecher», um pó de arroz que dá á maquilhagem de Primavera o toque final da graça sedutora.

As senhoras jovens e menos jovens elegerão tonalidades repousantes ou francamente quentes, douradas; convêm-lhes duas cores de «baton» e, ou dois tons de pó ou sómente o «Le Touquet», uma cor moderna que embeleza imenso.

Não se esqueça a maquilhagem dos olhos. A moda continua a dar o máximo relevo aos olhos e ás sobrancelhas. Cosméticos novos acentuam o fulgor das pupilas, dando maior profundidade ao olhar.

Quando há olheiras, estas dissimulam-se sob uma leve capa de «Anticerne» e, então, toda a maquilhagem resulta perfeita dando á mulher aparência muito jovem e saudável.

O grande intuito da maquilhagem é fazer ressaltar o belo de um rosto, dissimulando totalmente os seus defeitos.

Importante, ainda, contudo, é personificar a maquilhagem, realizando-a, de harmonia com a cor da pele, dos olhos, dos cabelos e até dos vestidos vaporosos que se usarão nos dias cheios de sol, que depressa virão até nós, que já nos foram anunciados pelas imponderáveis asas da fulgurante Primavera que tantos sonhos faz brotar, num alvoroço de esperanças renascidas, na sensível alma humana!

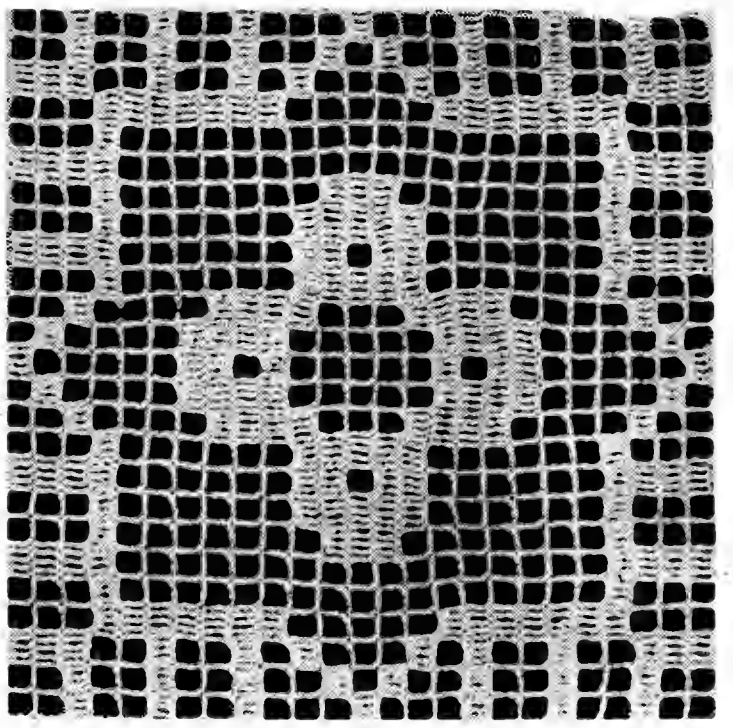
Cuide-se bem da pele e estude-se a maquilhagem que mais favoreça. Que a mulher seja sempre jovem nos seus pensamentos de beleza para que a beleza do seu rosto se vá prolongando, como se o tempo tivesse parado...

E, só mais um conselho, muito feminino: os perfumes são um detalhe de elegancia. Toda a mulher deve usar o «seu» perfume de modo que a sua pele retenha permanentemente a essência.

Para as raparigas, muito novas, porém, são mais apropriadas as águas de colónia, embora perfumadas a «Shalimar», por exemplo, o perfume carregado de frescuras vegetais e que lembra o fascínio das esmeraldas trespassadas por claridades douradas...

Um quadrado

para colchas de «crochet»



Estão na moda as colchas de «crochet» formadas por quadrados que são feitos separadamente e cosidos depois uns aos outros com agulha e linha. Para esse efeito, aqui damos um lindo modelo de quadrado que foi executado na malha de abertas e fechados com linha Mercer Corrente branca. O desenho do quadrado no tamanho natural do «chochet» importa em 7$00, que podem ser enviados, em selos de correio, á Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º, Lisboa.

MODO DE PENTEAR

O penteado nas japonesas não serve apenas de adorno ou para indicar a idade, mas também para tornar evidente a qualidade de rapariga casadoura, viuva ou casada. As raparigas dão aos penteados uma forma muito elevada e dispõem o cabelo á maneira de leque, entrelaçando-o com cordões de prata, e pequenas bolas multicores. Uma viuva que procura marido torce os cabelos e segura-os na parte posterior da cabeça com um pente de tartaruga. A que pretende permanecer fiel á memória do seu chorado defunto, corta os cabelos curtos e penteia-os simplesmente para trás sem qualquer adorno.

As mulheres casadas permitem-se todas as fantasias asiáticas ou ocidentais.

BAC

A imagem duma mulher elegante não é só beleza. É também frescura É também presença. Use BAC diariamente e goze duma protecção suave durante muitas horas. Por si própria e para si própria, pelos outros e para os outros:

um toque de frescura

BAC vende-se em três perfumes modernos: BAC SOFT que agrada particularmente aos jovens BAC CLEAR particularmente apreciado pelos desportistas BAC DRY a fragância simpática da limpeza que os homens preferem. Qualquer tipo de BAC vende-se; em forma de "spray" e de "stick", no tamanho que mais lhe convier.

OLIVIN

UM PRODUTO OLIVIN

CURSO TÉCNICO DE

DECORAÇÃO

Estão abertas as matrículas

(SELECÇÃO RIGOROSA)

ESCOLA PAIXÃO

AV. ALMIRANTE REIS, 53-3.º, Esq. — LISBOA — T. 52726

TOALHAS

PARA BANQUETES

CHA E NAPERONS EM TODOS OS ESTILOS E REGIONAIS

A melhor colecção da Península

Lavores femininos

Av.ª Guerra Junqueiro, 3 - D

LAVORES

R. Áurea, 179

Insista sempre em...

Schweppes

Pergunte para saber

Tenho camisas e roupas brancas que, por não terem andado a uso, têm manchas produzidas pela humidade.

Agradeço que me indiquem o processo de tirar-lhas.

RAUL MARTINS

Experimente água a ferver com lixívia na proporção de um decilitro de lixívia para dois litros e meio de água.

Muito agradeço que me ensinem a preparação das filhoses, feitas á base de um pão em massa crua.

UMA LEITORA ASSÍDUA

Compra-se numa padaria meio quilo de massa de pão crua. Desfaz-se essa massa numa pequena porção de água morna temperada com sal. Juntam-se-lhe seis ovos, um cálice de aguardente, uma chávena, das de chá, de azeite e, por fim, um quilo de farinha. Amassa-se bem e, quando a massa se despegar do alguidar, está pronto. Tapa-se com um pano de lã e deixa-se levedar durante duas horas. Tendem-se, depois, as filhoses, fritam-se em bastante azeite ou óleo e servem-se com calda de açúcar, polvilhadas com açúcar e canela, ou passadas por mel. No distrito da Guarda, costumam tender as filhoses da seguinte maneira: molham as mãos, levemente, em azeite, tiram um bocado da massa e estendem-na puxando-a com os dedos em todos os sentidos. Mergulham-na depois no azeite que está fervendo ao lume, espetam-lhe logo um garfo no meio, dão-lhe um leve movimento de rotação e puxam rápidamente para cima a fim de que a filhós fique um pouco levantada no centro. Noutras regiões estendem a massa com o rolo, cortam-na em rectângulos e dão, no centro de cada rectângulo de massa, dois golpes paralelos. Depois de mergulharem a filhós no azeite fervente metem a lamina duma faca pelos golpes e fazem levantar um pouco a parte central da massa. O corte dos rectângulos, assim como os golpes centrais, podem ser feitos com uma recortilha.

Conforto — condição essencial para prender o homem a casa

Quase todas as mulheres gostam de que os maridos estejam em casa mas nem todas se lembram de lhes preparar um ambiente acolhedor. Por isso, em muitos lares, eles preferem ir para o café, para o cinema, para o clube, ou para casa de outras pessoas onde encontram o bom «maple», o bom tapete, a luz apropriada ás situações, ausência de ruídos desagradáveis, etc. Se está calor, essas pessoas têm o cuidado de refrescar as salas; se está frio, tratam de as aquecer, e, assim, vão mantendo no lar condições de agrado que o tornam atraente. Não deixam de comprar uma revista interessante, o jornal da tarde, o livro que desperta curiosidade, o disco mais em voga e servem, com a devida oportunidade, a bebida que apetece. Tudo isto custa dinheiro, evidentemente, mas é sabido que os homens quando saem para a rua, por não suportarem a própria casa, até que a ela regressam, estão sempre a gastar dinheiro... Pense nisto a leitora e, se o seu marido é, como diz o povo, «arredio», trate de diminuir o numero de motivos que a isso o podem levar.

...Passando por Nova York

PARIS — Nova York, revista ao fim de dez anos, conserva um certo ar de opulência, que se traduz por mulheres de andar gracioso e desenvolto. Têm tempo para se pentearem e cuidarem da pele e da forma de vestir.

Assim, á hora do almoço, á volta do Rockefeller Center, podem ver-se vestidos muito chiques, que são adaptações dos ultimos modelos da costura parisiense, e sem distinções sociais. Os modelistas das casas de confecções da Sétima Avenida vêm frequentemente a Paris, pelo menos três vezes por ano. E conseguem adaptar, com habilidade, as ideias dos grandes costureiros franceses, de forma a conseguirem modelos do gosto das suas inumeras clientes.

Nos Estados Unidos, «a cliente tem sempre razão», porque ela compra com uma conta aberta e porque a sua fidelidade ás casas assegura a estas um bom ritmo de vendas. Os recibos de compra são apresentados no fim de cada mês, e a cliente satisfeita com os vestidos adquiridos, paga-os total ou parcialmente, contribuindo para o volume de vendas dessas casas de modas. Assim, sendo a escolha ilimitada, as casas têm de estar em condições de satisfazer o perpétuo desejo de novidade da cliente.

Se é verdade que Paris dá o tom á moda americana, inspirando-a, não é menos verdade que o contrário também se verifica no domínio da beleza.

Efectivamente, os industriais norte-americanos altamente especializados coordenam as suas pesquisas e os seus produtos cosméticos para facilitar a venda.

Recentemente, as perucas e postiços lançados por Paris transformaram-se no mercado americano em acessório permanente da moda. Em contrapartida, os cílios postiços, lançados pelas artistas do cinema e manequins, incorporaram-se, naturalmente, na maquilhagem europeia. Os mais belos são originários da Espanha, feitos á mão, em dois tons, de forma a suavisar o olhar. As americanas põem-nos e tiram-nos tão fácilmente como os óculos.

Entre as casas de produtos de beleza que dão o tom, Fabergé está na vanguarda, tendo criado maquilhagens extraordinárias. A directora, Amélia Bassin, pensa que não há hora do dia ou da noite em que a mulher não tire todos os efeitos da sua beleza e se apresente sedutoramente bela. Para a mulher que dorme, criou um «rouge» de lábios hidratante, e, até, perfumes que o calor dos lenços faz evolar. Para a que vai a uma festa nocturna, imaginou uma espécie de espátula de verniz, que permite sobrepor tintas de harmonia com as «toilettes».

N. M.-S.

MONOGRAMAS PARA ROUPAS DE CAMA

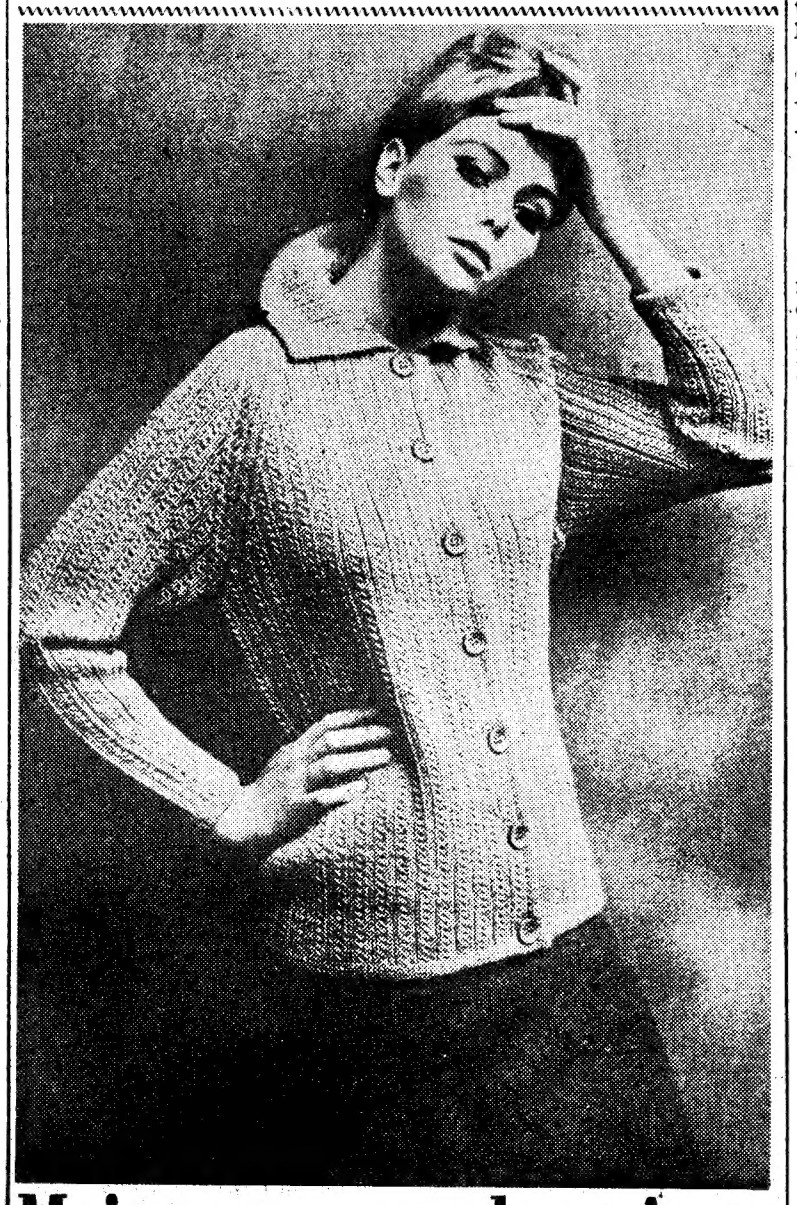
Monogramas para lençol e almofada pedidos por uma leitora do «Diário de Lisboa». Devem ser bordados a ponto cheio e ponto de cordão com linha Âncora n.º 30.

OPILCA depila instantâneamente, deixando-lhe as axilas macias como veludo.
Fácil de aplicar, cómodo e agradável.

OPILCA

o depilatório cosmético suave, sem qualquer odor desagradável.

UM PRODUTO OLIVIN



Mais um casaco de «tricot»

Casaco de lã verde seco em tonalidade clara com botões de madrepérola na mesma cor. As mangas são de corte «raglan» e a gola simples. Escolheu-se para esta confecção uma malha de fantasia formando riscas em vertical

Cassandra

RUA JARDIM DO REGEDOR, 15 * TELEF. 323355

A LOJA DA MULHER ELEGANTE

GRANDE VARIEDADE EM TODAS AS MARCAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS, DE:

LINGERIE ★ CINTAS ★ SOUTIENS
MALHAS E VESTIDOS

SINTRA ESPERA-O
NO DOMINGO
Para a sua deslocação utilize os COMBOIOS ELÉCTRICOS

AS RECEITAS DA LEITORA

Sopa de favas à alentejana

INGREDIENTES — 1 chouriço mouro pequeno, 200 g de toucinho, 4 quilos de favas, 1 alface, 2 dentes de alho, 1 raminho de hortelã, 1 raminho de coentros espigados, fatias de pão duro, água, sal.

PREPARAÇÃO — Corta-se o toucinho em tiras e põe-se ao lume num tacho. Quando estiver derretido, tira-se e na gordura põem-se as favas descascadas, o chouriço mouro, os coentros, os alhos picados, a hortelã. De quando em quando sacode-se o tacho. Logo que as favas comecem a abrir junta-se-lhes a água bastante para a sopa, e o sal. Em estando as favas cozidas escorrem-se, deitam-se numa travessa e rodeiam-se com rodelas do chouriço mouro. O caldo a ferver deita-se numa terrina sobre as fatias de pão. À parte, numa saladeira, serve-se a alface temperada com sal, azeite e vinagre

AS RECEITAS DA LEITORA

Frango à nortenha

INGREDIENTES — 1 frango, 6 cebolinhas, 150 g de toucinho, 50 g de Vaqueiro, 1 cubo de caldo de galinha Royco, 2 dentes de alho, 1 decilitro de vinho branco, sal, pimenta e raspa de noz-moscada.

PREPARAÇÃO — Amanha-se o frango e esfrega-se com uma mistura de margarina com sal, pimenta, noz-moscada e alhos pisados. Mete-se num tacho com as cebolinhas, o toucinho cortado em tiras, o cubo de caldo de galinha e o vinho. Leva-se ao lume e volta-se de quando em quando. Deixa-se depois estufar com o tacho tapado. Quando estiver tenro, serve-se quente acompanhado com puré de batata.

AS RECEITAS DA LEITORA

Leite creme com chocolate

INGREDIENTES — 250 g de chocolate em «tablette», 150 g de açucar, 8 gemas de ovos, 25 g de farinha, 1 litro de leite. de leite.

PREPARAÇÃO — Dissolve-se o chocolate no leite. Passa-se pelo passador e junta-se-lhe o açúcar peneirado, a farinha e as gemas dos ovos batidas e também passadas pelo passador. Leva-se ao lume mexendo-se constantemente. Logo que levante fervura, deita-se numa taça de serviço e polvilha-se com açúcar pilé. Serve-se frio.

O «Diário de Lisboa» vende-se no Porto

O «Diário de Lisboa» encontra-se à venda nas tabacarias de Leça, Matosinhos Foz, Avenida da Boavista, Carvalhosa, Carvalhido, Rotunda da Boavista, Praça Marquês de Pombal, Rua de Costa Cabral, Constituição, Praça da República, Bonfim e Antas, a partir das 19 e 30 e na Tabacaria do Bar-Restaurante do Aeroporto, em Pedras Rubras a partir das 20 horas.

O MÉDICO NA COZINHA

pelo dr. J. Rives Blay

«AS PROTEÍNAS — I»

A actual doutrina dietética tem como sólida base o princípio de que a alimentação, para ser completa, deve estar integrada em proporções determinadas pelas seguintes substâncias fundamentais: proteínas (carne, peixe, ovos e leite), gorduras (óleos vegetais e gorduras animais), hidratos de carbono, minerais e vitaminas (hortaliça e fruta). Falámos já dos hidratos de carbono. Iniciamos hoje uma série de pequenos artigos sobre as proteínas.

● Alimentos proteícos

As proteínas estão contidas em alimentos de origem animal — carne, peixe, ovos e leite — e de origem vegetal — cereais, farinhas e frutos secos. A diferença (em quantidade e em qualidade) inclina-se de tal modo a favor dos alimentos de origem animal que, na prática, consideramos estes ultimos como a principal fonte de proteínas. Cem gramas de carne contêm um quarto ou um quinto de proteínas, enquanto o mesmo peso de hortaliça apenas contém entre 1 e 4 gramas dessa substância fundamental.

● Função orgânica das proteínas

Comparemos a estrutura e o funcionamento do corpo humano com a estrutura e o funcionamento de um automóvel, ressalvando, para maior clareza de exposição, as inexactidões suscitadas por qualquer comparação. Na estrutura de um automóvel há que reunir e montar uma série de peças de ferro, aço, alumínio, etc., utilizando outros pequenos elementos, tais como parafusos, anilhas ou soldaduras, que permitirão a sua construção definitiva. A marcha do veículo é determinada pelo uso de outros materiais que, graças á sua combustão, produzem a necessária energia calórica. No nosso exemplo a gasolina e o óleo são as substâncias que produzem esta energia.

Do mesmo modo há que distinguir no organismo certas substancias cuja função consiste em servir de material de construção, e outras cuja tarefa básica é a de produzir energia. Os materiais de tipo estrutural são trazidos ao organismo pelos alimentos ricos em proteínas.

As gorduras e os hidratos de carbono estão encarregados de produzir a combustão. Por ultimo, os parafusos, anilhas ou soldaduras a que nos referimos podem comparar-se aos minerais e ás vitaminas.

Convém acrescentar que as proteínas, além da sua missão plástica ou estrutural, desempenham fisiológicamente, entre outras, as seguintes funções: participação na defesa contra as infecções, formação de hormonas e actuação como material próprimente combustível.

(Copyright «Paladar — Enciclopedia del Buen comer»)

Conselhos às cozinheiras

O leite não deve ficar no fervedor mas sim em garrafa de vidro ou jarro de porcelana com tampa que vede bem.

*

Ha vasilhas próprias para guardar os alimentos dentro do frigorífico. É um erro servirem, para esse efeito, os tachos e panelas onde os alimentos foram cozinhados. Em geral, as respectivas tampas não vedam bem e alguns alimentos transmitem o seu aroma aos outros. Isto acontece, também, com certos frutos crus, pelo que estes devem guardar-se dentro de sacos de plástico bem atados.

*

Antes de se cozinharem caracóis, convém fazê-los jejuar durante 7 dias. Esse jejum não os fará morrer e impedirá que provoquem intoxicações devidas ás ervas com que se tenham alimentado.

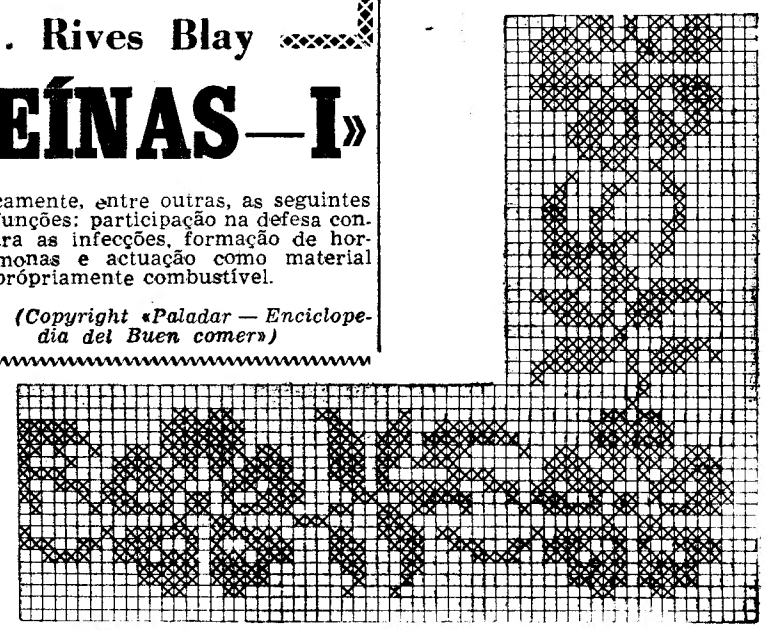
*

Os melhores peixes para filetes são a pescada, a garoupa, o cherne, a corvina e outros do mesmo tipo.

*

Para cortar os filetes de modo que fiquem todos iguais, corta-se primeiro o peixe em postas de igual tamanho e, em seguida, de cada posta separam-se quatro filetes ou desdobram-se em oito.

RENDA PARA LENÇOL



A renda que vos apresentamos deverá ser executada na malha de abertos e fechados com linha Mercer Corrente, branca ou crua, n.º 60. O seu desenho, no tamanho natural do «crochet», importa em 8$00, que podem ser enviados, em selos de correio, á Página da Mulher, «Diário de Lisboa», Rua da Rosa, 57, 2.º, Lisboa.

5 MINUTOS...
...E a sua refeição estará pronta, com as conservas marca «CORRETORA» de CARNES, ATUM, ERVILHAS, ANANÁS, DOCES AÇORIANOS.

A VENDA NOS BONS ESTABELECIMENTOS E NA
AÇOREX
Rua da Conceição, 125, 2.º-Dt.º — Telef. 36 23 12 — LISBOA
SOCIEDADE CORRECTORA, LDA. — PONTA DELGADA — AÇORES

EDUQUEMOS O NOSSO FILHO

A MÃO QUE EMBALA O BERÇO GOVERNA O MUNDO

PRÓ-JUVENTUDE

NUMA época em que parece levantarem-se ondas escavando sulco desolador entre o pensamento de velhos e novos, não se pode contestar o interesse que hoje oferecem os assuntos educativos.

Ainda recentemente André Maurois, num dos seus criteriosos artigos, escrevia que os adultos se esqueceram dos furores e das revoltas, dos entusiasmos e decepções da sua juventude; e as crianças tornadas adultos, deveriam também imaginar o estado de espírito dos velhos que se sentem sem forças e sem futuro.

Com efeito, o problema requer compreensão mutua, pois se os novos têm por obrigação natural respeito ás pessoas mais idosas, por sua vez estas haviam de lembrar-se das rapaziadas que já praticaram e, com espírito de indulgência, numa certa flexibilidade, orientar a educação, sem autoritarismo, para um condicionamento de equilibrada harmónica com as leis da Natureza.

Há quem julgue que educar é oprimir, exigindo da criança o sossego num constrangimento incompatível com a idade juvenil e que poderá projectar-se em conduta ulterior, gerando reacções nervosas de complexo angustioso.

Saibamos, antes, aplicar persuasivamente medidas de higiene e boa formação moral, esclarecendo as primordiais funções vitais com noções de fisiologia como sejam dar a conhecer, por exemplo: a mecanica que domina os fenómenos da respiração, com a consequente advertência aos perigos da acumulação do ácido carbónico, do vapor de água e de outros produtos mal defendidos que caracterizam o ar confinado; quanto ao aparelho digestivo, mostrar a influência de uma boa mastigação no melhor aproveitamento dos alimentos; ou ainda tirar elações do devido arejamento para permitir melhoria circulatória. E ainda informar sobre o valor do sono como elemento reparador por excelência. Por seu turno, sendo a liberdade criadora, deve-se derivar o escoamento das energias para as actividades lúdicas cuja acção constitui meio de revigorar a fase formativa.

Causa-nos impressão confrangedora assistir por vezes á sobrecarga de estudos que traz consequências negativas — o prejuízo do robustecimento — ao que se desejaria.

Acode-nos a este propósito um conceito do grande Montaigne que diz «valer mais um cérebro bem feito do que um cérebro bem mobilado».

É do seguinte teor o elucidativo passo que, no seu tratado «A arte de educar», o Prof. Ferreira de Mira nos deixou referente á magna questão: «A educação autoritária torna as crianças humildes, tímidas, desprovidas de iniciativa e, por instinto de defesa, reservadas, hipócritas, mentirosas; sendo submissas com os fortes, serão violentas e vingativas com os fracos; como a sua personalidade é a todo o momento vergada, o gérmens das suas futuras actividades aniquilam-se, se ela é de natural submissa, ou, se é rebelde, acumulam-se na sua pequenina alma todas as cóleras e rancores.

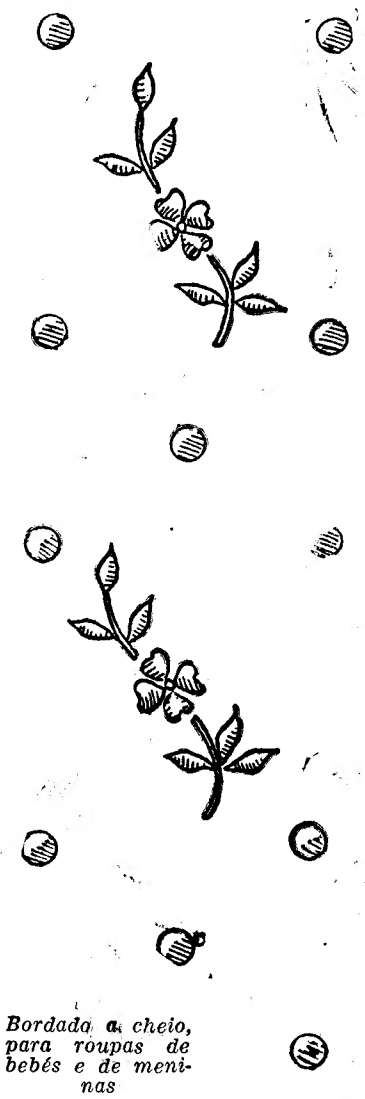
A ducação autoritária é um constante combate em que finalmente a criança é sempre vencida. Então ela foge concentrando-se, e a moral, o caminho recto na vida a que querem conduzi-la, revelam-se-lhe sob os aspectos desagradáveis da submissão e da humilhação».

Demais, por entre as brilhantes conquistas nos modernos remédios neuropsicológicos, são de preservar nos jovens as drogas com a faculdade de alterar a mente, e assim diligenciemos de preferência mobilizar poderes morais, actuando na ocasião apropriada, em salvaguarda de situações ás quais se torna necessário acudir a tempo para imprimir á vida, na sua condição humana, um sentido de alegria que vai repercutir-se no bem-estar social. ASCENSÃO CONTREIRAS

APRENDER COM OS MESTRES

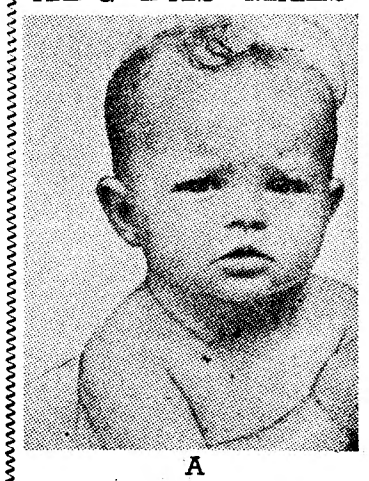
PORTANTO, para a enurese torna-se necessário que os pais façam levar aos seus filhos uma vida mental higiénica. Isto poderia dizer-se para alguns dos aspectos da vida infantil: levar uma vida calma, sem fortes emoções; nem rigidez excessiva, nem mimo em demasia; saber compreender os filhos nos seus desejos como nos seus desgostos; evitar neles a obediência cega, em que, vencidos mas não convencidos, escondem sentimentos de revolta ou despeito, com receio de um castigo, sem que estejam conformes com as razões dessa obediência imposta; nunca esquecer a precisa noção de justiça que a criança tem, e que ela não pode conformar-se com injustiças por pequenas que pareçam aos nossos olhos de adultos; distribuir pelos filhos em dose equitativa as ternuras, como as reprimendas, de forma que não haja diferenças sensíveis na maneira de ser disciplinadora, ao mesmo tempo que benevolente para as julgadas maldades, etc.

Não observadas estas e muitas outras circunstancias, que não é possível sequer citar, pode suceder que a criança reajà afectivamente de forma mais ou menos intensa, dando lugar á citada «linguagem dos órgãos» de que a enurese é uma das formas mais frequentes.



Bordado a cheio, para roupas de bebés e de meninas

ABC DAS MÃES



A

Na maioria dos casos, o raquitismo é devido á má alimentação, isto é, a uma alimentação pobre de cal. Igualmente pode contribuir para o aparecimento do raquitismo a destruição de elementos calcáreos pelos ácidos que se formam no organismo da criança quando as trocas nutritivas são anormais, ou ainda a abundancia de alimentação de má qualidade, a falta de sol, o mau arejamento dos quartos, a humidade, a falta de limpeza e os antecedentes hereditários, como o alcoolismo e a sífilis dos pais.

B

Se a criança manifesta terrores nocturnos, isso é sinal de que existe um desiquilíbrio nervoso e emocional. Em tais circunstancias é necessário levar a criança a ter confiança em si mesma, nas pessoas e no meio que a rodeiam. Deve ser rodeada de ambiente calmo e feliz. A ultima refeição será leve, e não se consentirá que se contem histórias que possam inspirar medo. Se se achar conveniente, a porta do quarto ficará entreaberta e uma lampada fraca poderá ficar acesa.

C

As narinas do bebé devem lavar-se cuidadosamente com rolinhos de algodão humedecido em água fervida. Do mesmo modo se deve proceder com os olhos, tendo o cuidado de não usar o mesmo pedaço de algodão para ambos os olhos, mas sim um pedaço limpo para cada um.

Também de vez em quando se deve fazer uma lavagem mais completa ás orelhas do bebé com uma torcida de algodão embebido em água fervida que se introduz ao de leve no orifício do ouvido, para que se possam retirar quaisquer impurezas.

UM PITÉU PARA OS MAIS PEQUENOS

Empadas da Rainha

PASSA-SE pela máquina de picar uma porção de galinha cozida ou assada. Faz-se um refogado muito leve com azeite e cebola picada. Passa-se a galinha neste refogado e deita-se uma pequena porção de caldo ou de água; retira-se do lume quando ferver, liga-se com uma gemas de ovo e tempera-se de sal; destinando-se a crianças mais crescidinhas pode temperar-se com um pouquinho de pimenta e noz muscada; leva-se novamente ao lume.

À parte faz-se um molho espesso com farinha, uma colher de banha, caldo ou leite. Untam-se forminhas de empadas. Deita-se-lhes até meio o molho, e acabam-se de encher com o picado, alisando a parte superior com uma colherzinha de molho.

Cozem em banho-maria, no forno.

COLABORAÇÃO DOS LEITORES

«OLHA O BICHO!»

Era assim que nós conseguíamos fazer engolir umas colheres de sopa ou papa á nossa pobre filha, dos 15 aos 20 meses. Entre a porta semiaberta aparecia a criada com o saco do café, que mal deixava aparecer, um trapo escuro a envolver-lhe a mão ou outra coisa no género. E ela, encolhidita, com os olhitos aflitos fixos na fatídica porta, ia engolindo, engolindo, sem mastigar nem ensalivar, para daí a momentos vomitar. Que verdadeiro suplício para ela e para nós! As horas da refeição eram um martírio para todos e víamos definhar a menina, apesar de lhe darmos sempre medicamentos e de consultarmos vários médicos.

Um deles — o ultimo consultado — fez-nos ver o nosso erro, falou-nos muito, ensinou-nos... mas não estávamos preparados para aceitar o que ele nos dizia. Eramos uns analfabetos em assuntos de psicologia infantil, embora com uma nota de 16 valores nesta disciplina no final do curso.

Pouco a pouco, fomos aprendendo, e, para isso, muito contribuiu a vossa, «a nossa Página», que, entretanto, comecei a ler apaixonadamente.

Mais quatro filhos vieram. Todos com períodos de fastio, alguns de poucos comeres e magritos, mas nunca mais houve «bichos» nem sustos em casa.

A menina continuou um caso difícil até aos 5 anos. Ainda agora, aos 10, tem os seus complexos, mas muito diminuídos. Ainda lhe custa a dormir; tem sonhos que a atemorizam, mas já muito mais raros.

Agora, que a existência tanto me tem mostrado como eram erróneos os métodos usados, eu interrogo-me: «— Como foi possível ter-me tornado tão cruel?».

MARIA ESTRELA LACERDA PEREIRA
(Penedono)

A CRIANÇA E O BANHO DE MAR

Agora, que se aproxima a época balnear, ocorre-me recordar a forma como muitos pais e outros acompanhantes de crianças encaram como «necessidade absoluta» e «obrigatória» o banho de mar.

Nesse sentido, e destituídos dos mais elementares conhecimentos pedagógicos, chegada a hora considerada propícia, o «responsável» pega na criança e, então, começa o «espectáculo». O inocente chora, esperneia e grita; mas, ao selvagem nada faz demover, pois está em jogo a lei do mais forte.

Vale, muitas vezes, a estas infelizes crianças, a aproximação de um «intruso», que chama a atenção do ignorante para o crime que está a cometer, cujas consequências podem ser da mais extrema gravidade.

São inumeros os casos de pessoas que contraem doenças nervosas em resultado destas cenas de «Mundo Cão», e, no que respeita á necessidade indiscutível de saber nadar, tais processos utilizados chegam a reflectir-se malignamente na idade adulta.

ANTÓNIO GOMES LOURENÇO
(Lisboa)

SABER LIDAR COM AS CRIANÇAS

Muitos adultos lidam com as crianças como se fossem objecto de gracejo, e zombam delas á espera que as crianças se saiam com algum dito que os divirta. As crianças depressa compreendem o que apreciam nelas, e tornam-se uns «engraçadinhos» sem respeito por ninguém.

Sonho muitas vezes acordada porque tenho um filho de 5 anos. Como seria util um curso de psicologia infantil para que os pais conhecessem o que pode afectar as crianças, o porquê de certas reacções e a atitude que devem tomar perante elas! Só os pais bem preparados podem orientar devidamente a vida das crianças. Eles não devem esquecer que a maior herança que podem deixar a seus filhos é uma boa educação e uma boa instrução.

ISABEL MARIA GASPAR SANTOS
(Barreiro)

CONSULTÓRIO DAS MÃES

Primeira e segunda dentição

Gostava que me dissesse em que idade principiam e acabam a primeira e a segunda dentição, e de quantos dentes se compõe uma e outra.

Resposta:

— A primeira dentição é constituída pelos chamados dentes de leite, que são vinte e aparecem do sexto ao trigésimo mês, em grupos, e pela seguinte ordem: Aos seis meses: 1.º grupo — dois incisivos medianos inferiores.

Dos oito aos dez meses: 2.º grupo — quatro incisivos superiores.

Aos dezoito meses: 3.º grupo — dois incisivos laterais inferiores e quatro primeiros pré-molares.

Dos vinte aos vinte e quatro meses: 4.º grupo — quatro caninos;

Dos vinte e quatro aos trinta meses: 5.º grupo — quatro ultimos pré-molares.

Por volta dos sete anos caem os dentes de leite dando lugar a outros tantos dentes permanentes. Já aos seis anos devem ter nascido os quatro primeiro molares, e aos doze anos aparecem os quatro segundos molares; os quatro dentes do siso aparecem em idades variáveis e completam a segunda dentição, que assim fica constituída por trinta e dois dentes.

Por volta dos dois anos deve começar a ensinar-se á criança a higiene da boca; a princípio, fará uso apenas de uma escova de tamanho próprio e água fervida; depois, a pouco e pouco, habituar-se-á ao uso da pasta, que deve ser de toda a confiança.

Fins de semana e férias

NÃO escolha o local em que há-de passar os fins de semana e as férias com os seus filhos, sem consultar primeiro o médico.

Se ele aconselhar a bairamar, faça vida de praia e não vida de cidade.

PEQUENO MAGAZINE

ANEDOTAS

■ — João, ouvi dizer que queres casar comigo por causa da herança da minha tia ..

— O' filha, quem te disse uma coisa dessas? Eu caso contigo por qualquer herança!

■ **Um noctívago, já trôpego e com a vista turva, dirige-se a um desconhecido e pergunta-lhe:**

— O senhor é capaz — hip! — de me dizer — hip! — onde fica a minha casa?

— Homem, sei lá onde fica a sua casa — responde o outro, agastado. — Então — hip! — também está — hip! — como um maço...

■ Na escola.

— Dize lá tu, Joãozinho, como se podem dividir quatro marmelos por seis pessoas.

O Joãozinho pensa um momento, coça a cabeça e responde:

— Fazendo marmelada, senhor professor.

■ **Uma de Camilo Castelo Branco:**

«A mulher não se cala nunca sem intervenção miraculosa do céu».

HÁ 30 ANOS

O «Diário de Lisboa» de 13 de Abril de 1936 publicava:

«Há um cidadão norte-americano que ganha cem mil dólares por dia, cerca de duzentos contos da moeda portuguesa. É de origem francesa; chama-se Pierre-Samuel du Pont de Nemours.

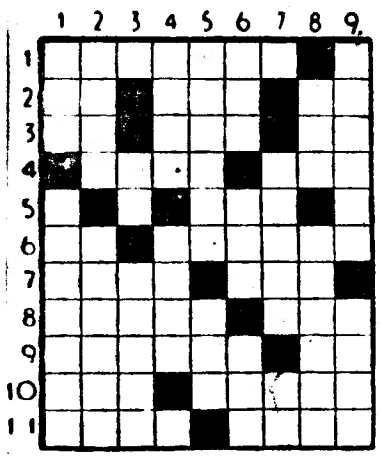
«Fabrica... canhões! É o presidente de um formidável «trust» industrial de guerra.

«O Estado, é certo, leva-lhe de impostos cinco milhões de dólares por ano — mais de cem mil contos — mas ainda lhe fica muito para em obras boas aliviar a sua consciência.

«E, de facto, Pierre-Samuel vive com modéstia pessoal e distribui oiro á larga em obras sociais e de assistência.»

— E fique sabendo que os administradores começaram todos pelo meu lugar.

PALAVRAS CRUZADAS



(COM PROVÉRBIO)

PROBLEMA N.º 4072

HORIZONTAIS: — Revestira de uma camada de crómio. Artigo definido. 2 — Seguia Letra grega. Símbolo químico do tálio. 3 — Nesse lugar. Contracção de preposição e artigo definido plural. Rio da Russia. 4 — Ilha de coral que forma um anel mais ou menos contínuo. Ave pernalta. 5 — Suspiros. 6 — Abreviatura de Santíssimo. Vento quente do sudeste, no Mediterraneo e litoral de África. 7 — Joguete. Bolo de farinha de arroz e azeite de coco usado na Ásia. 8 — Gostara muito de Agora. 9 — Recusais. Símbolo químico da platina. 10 — Irmã da mãe. Bom senso. 11 — Ilha situada no Pequeno Belt. Móvel sobre o qual se come.

VERTICAIS: 1 — Rema para trás. Atugenta. 2 — Fronteira. Difunde. 3 — Artigo definido. Porco. Tanque onde se reduzem a líquido certos frutos. 4 — Receio. Cura. 5 — Atascai. Oásis. 6 — Chefe etíope. Cólera. Figura que simboliza o povo americano. 7 — Fabulista grego. Nome de uma letra. 8 — Colorido. Nome de peixes. 9 — Nome de homem. Leva á sirga.

Resolveu completamente este problema? Procure agora em segundo passatempo o PROVÉRBIO nele inscrito.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 4071

HORIZONTAIS: 1 — Tremoços. 2 — Lonas. Cãs. 3 — Lot. Foca. 4 — Raposas. 5 — Ina. Emir. 6 — Na. Alea. O. 7 — Honra. Ois. 8 — Ouve. Rs. 9 — Ias. Acama. 10 — Rasa. Arod. 11 — Olaia. Asa.

VERTICAIS: 1 — Ti. DINHEIRO. 2 — Ro. NÃO. Aal. 3 — Enora Nossa. 4 — MATA. Aru. Aí. 5 — Os. Pelava. A. 6 — FOME. Eça. 7 — Ocasião. Ara. 8 — Sacar. Irmãs. 9 — Sãs. Ossada.

Provérbio: O DINHEIRO NÃO MATA A FOME

(NOVA MODALIDADE)

PROBLEMA N.º 7917

HORIZONTAIS: 1 — Freguesia do concelho de Belmonte. 2 — Artigo indefinido. Animal doméstico. Apelido. 3 — Aqui está. Figura que simboliza o povo americano. 4 — Povoação do concelho de Alenquer. 5 — A Pérsia. Justapor. 6 — Reconheço. 7 — Escudeiro. 8 — Estava. Uma das Espórades. 9 — Rejeitara. 10 — Moeda da Grécia antiga. Burro. 11 — Saudável. Rio de Portugal. Artigo definido.

VERTICAIS: 1 — Estado do N. da Europa. Deus do Amor. 2 — Dar mios. Fenda. 3 — Senhoras. Bolo de farinha de arroz e azeite de coco usado na Ásia. 4 — Antes de Cristo. Ratava. Lista. 5 — Tabaco em pó para cheirar. Grande rio da África Oriental. 6 — Satélite de batráquio da família dos ranídeos. Cabelos brancos. 8 — Rio de Portugal. Indolência. 9 — Requesta. Sádios.

SOLUÇÃO DO PROBLEMA N.º 7916

HORIZONTAIS: 1 — Céu. Sica. 2 — Am. Cear. 3 — Carmona. 4 — Opala. Mês. 5 — Ea. Cola. 6 — Rã. Ás. 7 — Pesam. Er. 8 — Iam. Missa. 9 — Tramara. 10 — Rode. Cá. 11 — Casa. Dor.

VERTICAIS: 1 — Camões. Itu. 2 — Em. Pá. Par. 3 — Cã. Remara. 4 — Calças. Mós. 5 — Serão. Amada. 6 — Iam. Lamiré. 7 — Cromas. Sa. 8 — Ne. Ás. Co. 9 — Gás. Gravar.

EFEMÉRIDES

Abril

- 1931 — Dia 13 — *Proclamação da Republica em Espanha.*
- 1943 — *Entrevista de Hitler com o marechal Ion Antonesco, primeiro-ministro da Roménia, sobre o futuro desse país.*

CURIOSIDADES

● Os olhos dos tubarões

Aceditava-se que era muito deficiente a vista dos tubarões. Experiências científicas demonstraram, porém, que os olhos dos terríveis esqualos se lhes adaptam de modo a permitir-lhes ver nas zonas pouco luminosas, mas não podendo distinguir as cores.

A importância que se atribuia á cor dos fatos de banho dentro de água, como susceptível de atrair os tubarões, será, pois, infundada. O contraste entre a cor da pele ou do fato de banho e a cor da água ou do fundo do mar deve constituir — na opinião dos investigadores — o factor mais importante.

● A «op-art» — caprichosa moda feminina

Surgiu em Madrid, alardeada por jovens desejosas de dar nas vistas, aquilo que a alta costura classifica de geométrica moda da op-art.

Contudo, segundo as modistas madrilenas, a característica da alta costura espanhola, que se distingue pelos refinamentos da elegância, seguirá mantendo-se fiel á linha clássica. Assim, a op-art *(cujos efeitos insólitos resultam de ilusões de óptica), moda lançada por jovens excêntricas, não é mais do que uma caprichosa aventura que passa fugidia e breve.*

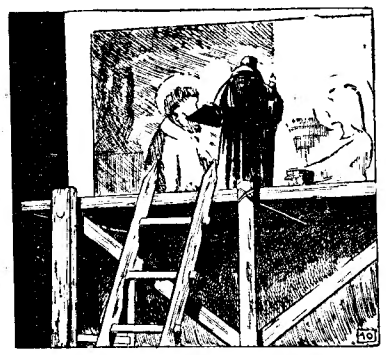
● Foi encontrada uma composição de R. Strauss

Andava extraviado, de há muito, um manuscrito de Richard Strauss, célebre chefe de orquestra alemão e compositor, de «uma prodigiosa ciência orquestral». Essa valiosa partitura foi agora adquirida pela Biblioteca Municipal de Musica de Munique.

O autógrafo, que foi descoberto em Londres, é uma composição musical sobre uma poesia de Otto Julius Bierbaum, ornamentada com desenhos pelo punho do pintor Julius Diez, daquela cidade bávara.

FACTOS REAIS «FRA ANGÉLICO»

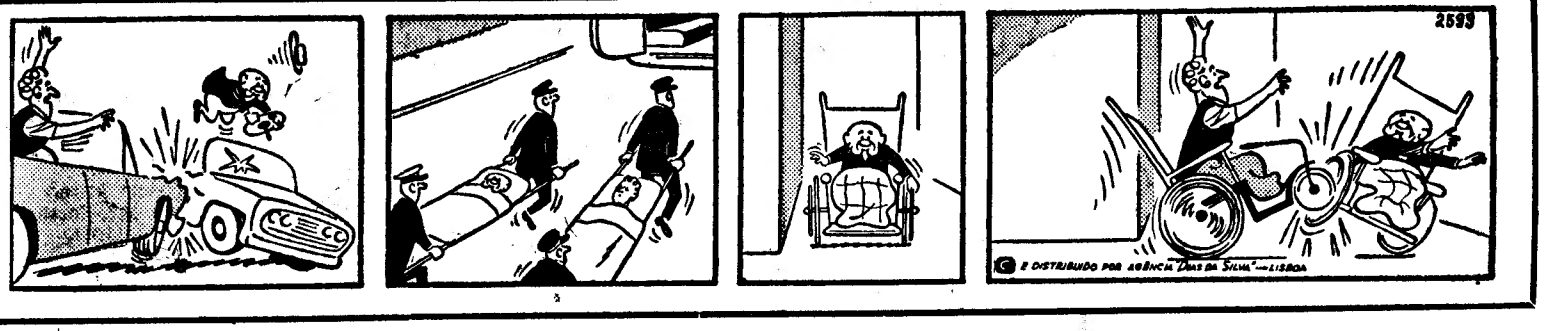
9 — *No fundo, Fra Angélico não tinha feitio para se eternizar na arte delicada da iluminura e da miniatura. Sonhava com as grandes superfícies dos painéis, com os frescos imponentes. A sua primeira obra de categoria foi um quadro destinado á Cartuxa de Florença, infelizmente hoje perdido. Representava a Virgem e o Menino rodeados por quatro santos e uma multidão de anjos louros. Esta obra deixou boquiabertos os monges de San Domenico de Fiesole. Acabavam de descobrir que tinham entre eles, no silêncio humilde da sua cela de paredes brancos, um pintor de génio.*



10 — *A própria cidade de Florença não tardará a fazer a mesma descoberta. O legado de um rico comerciante florentino permite aos monges de Fiesole aumentar e modernizar o convento, e Fra Giovanni presta o seu concurso aos trabalhos. As encomendas começam a chover do exterior. O frade ganha a admiração geral ao pintar, para um relicário, quatro painéis representando a Anunciação, Nossa Senhora da Estrela, a Morte da Virgem e a Coroação de Maria. O pintor inscreve nas suas obras uma fé que dá a cada personagem essa «depuração celeste transfiguradora dos rostos» de que fala um historiador da arte. Fra Giovani pinta agora incessantemente.*

11 — *Faz uma «Anunciação» para a Ordem dos Servitas de Brescia. Os mercadores de linho de Florença encomendam-lhe um retábulo que será a Virgem azul e doirada da gravura. Pinta também uma «Coroação da Virgem» que irá para a igreja do convento de Fiesole e que é hoje um dos tesouros do Louvre. Trabalha sem descanso, com uma alegria e um fervor que, mais do que todos os recursos da sua técnica, dão a estas pinturas uma qualidade suprema.*

12 — *Cosme de Médicis é um milionário florentino que as lutas políticas afastaram outrora da cidade, para voltar com carácter definitivo em 1434, quer dizer, precisamente na altura em que Fra Giovanni atinge o seu ponto máximo. Cosme de Médicis deve ter sido um político de méritos muito discutíveis, mas como mecenas adquiriu justa celebridade. Governou Florença até 1464. Com ele a cidade conheceu uma vida intelectual e artística verdadeiramente brilhante. Devemos-lhe, neste caso, o ter oferecido aos Dominicanos de Fiesole o convento de São Marcos e permitir a Fra Giovanni que o enchesse de obras-primas.*

(Continua)

AVENTURAS DO TIO CARLOS